

اميل حبشي الأشقر

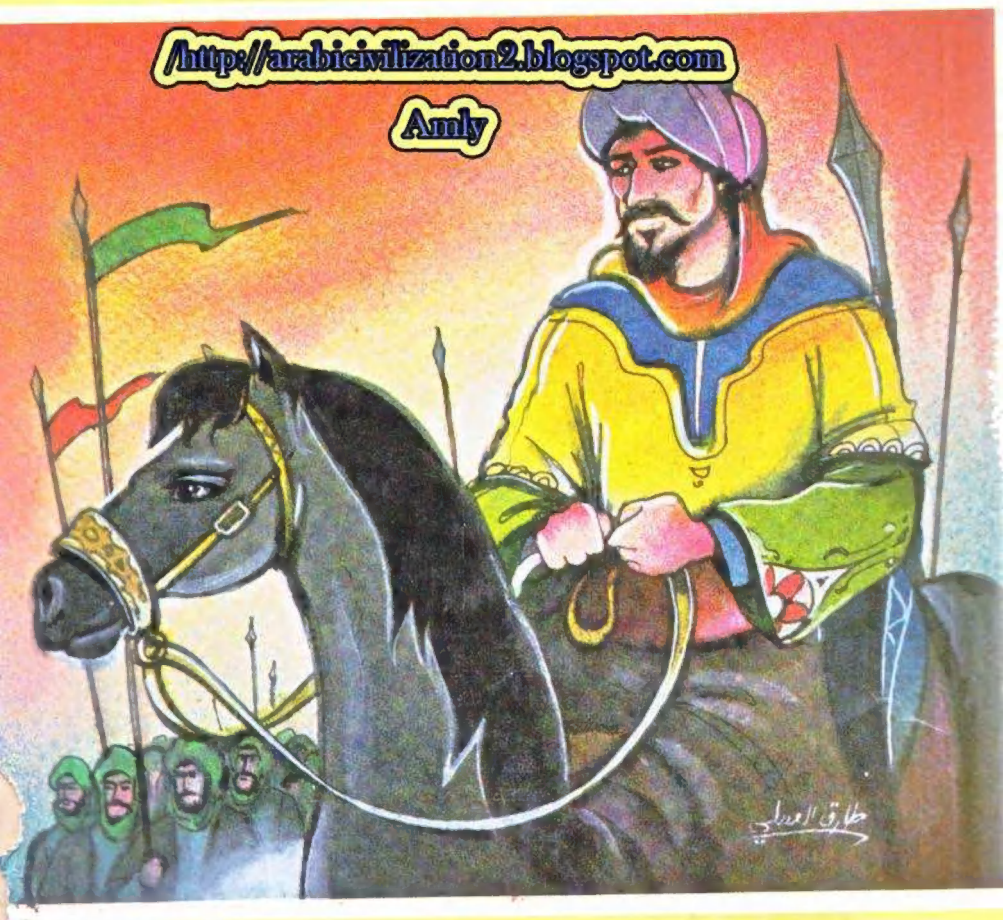
روايات تاريخ العرب والإسلام

الحارث الأكبر الغساني

رشد

<http://arabicivilization2.blogspot.com>

Amly



دار الأنجلوس

الحارث الأكبر الغساني

روايات تاريخ العرب والاسلام

أُميل حبشي الأثير

الحارث الأكبر الغساني

دار الأنجلو

للطباعة والنشر والتوزيع

الطبعة الثالثة
١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

جميع الحقوق محفوظة

دار الأنس دلسن - بيروت ، لبنان

هاتف : ٣١٧١٦٢ - ٣١٦٤٠١ - ص.ب : ٤٥٥٣ - تلکس ٢٣٦٨٣

توطئة

دولة الفاسنة

اجمع نسابو العرب ، على ان غنان قبيلة من قبائل اليمن ، هجرت بلادها على اثر تهدم سدّ العرم في مأرب (١) وحطت رحالها أولاً في تهامة ، ثم انتقلت منها الى بادية الشام في جوار حوران .

وكانت دولة الروم ، في ذلك الزمان ، اي في أواخر الجيل الثاني للميلاد ، سيدة الغرب والشرق ، تمشي جنودها ظافرة من فتح الى فتح ، وقد فتحت الشام في الجيل الاول قبل الميلاد ، واستولت بعد ذلك على باديته في أول القرن الثاني للمسيح بعد ان قهرت أصحابها الانباط .

اما البدو من العرب ، المقيمون في تلك الضواحي ، فلم تستطع

(١) مأرب إحدى مدن اليمن والعرم سد عظيم بناه ملوك اليمن بين جبلين لحبز السيول ورفع المياه لري الأرض المرتفعة على الجانبين كما يفعل أهل هذا الزمان في بناء الخزانات .

أخضاعهم دولة القياصرة ، فكانوا يتعرضون لجنودها ، ويفزون أطراف المدن ينهبون ويسلبون ، حتى يئست منهم دولة الروم ، فعمدت الى مسالمتهم والاعضاء عنهم .

وأشهر هؤلاء البدو بنو سليح من قضاة ويعرفون بالضجاعم ، فعندما نزلت غسان اللقاء ، في أوائل القرن الثالث ، قامت الحرب بين القبيلتين وتنازعتا النفوذ على أهل البادية ، فانتصرت غسان ، وطاب لها المقام في تلك الديار ، فانشأوا دولتهم ، ووطدوا سلطتهم ، واستروا حقبة من الدهر لا يختلطون بالروم ولا يعرفون شيئاً عن احوالهم الخاصة .

فبعد ان نشأت دولة ساسان في أوائل القرن الثالث وجمعت كلمة الفرس ، واصبحت فارس دولة الشرق الكبرى ، تهيب الروم امر هذه الدولة ، فلجأوا الى خطب ودة العربان ، أقاء لشرم من جهة ، وللاستعانة بهم من جهة اخرى على دولة الاعجام .

وكانت أعلام روما كما تقدم ، تحقق في معظم أنحاء الشرق وملوك الشرق وأمراؤه يلقون بسلاحهم على اقدام الفاتح الظافر ، فحسبت الفرس للفرس الروم اني حسابه ، واستعدت لطوارئ الزمان .

وبعد ذلك أي بعد ان نشبت الحرب بين الدولتين ، وطال امرها وتفاقم شرها ، اضطر الفرس الى استنصار اللخيين ملوك العراق ، واستنصر الروم عرب الشام وهم غسان .

وكانت الدولتان ، لحم وغسان ، مستقتلين في شؤونهما ، لكل منها العدة والجيش والحصون والقلاع ، فلما حاربت غسان في صفوف الروم ، اغدقت عليهم روما أنعامها ، ومنحت اميرهم كما سيجيء ، لقب

ملك ، فامسى هذا اللقب حقاً مشروعاً للأسرة الحاكمة في غسان ، يرثه الابن عن ابيه على التعاقب ، واصبح ملوك غسان بحكم المصلحة والجوار مهالاً بالاسم لدولة الروم ، لا تتدخل روما في شؤونهم الخاصة ولكن امرها هو الامر النافذ في شؤون الحرب ، ومنذ ذلك الحين تنصرت غسان .

واستمر ملك الفسانيين ، على رواية ابي الفداء ، اكثر من أربعمائة سنة ، اما حمزة الاصفهاني وصاحب تواريخ الامم ، وغيرهما من المؤرخين فيقولون ان مدة سيادتهم ستة أجيال ، غير ان شواهد التاريخ ، تثبت القول الاول وتكذب الثاني ، اما عدد ملوكهم ، فاثنتان وثلاثون ملكاً .

الحارث الاكبر

كان الحارث الخامس ابن جبلة « بن أبي شمر » ملكاً جباراً كبير المطامع واسع السلطان ، يحب الادب ويعطف على الشعراء ويمجالسهم . وهو الملك الخامس والعشرون من ملوك غسان ، تقدمه اربعة وعشرون ملكاً ، اولهم جفنة بن عمرو مزيبقاء ، وآخرهم أبوه جبلة بن الحارث الرابع وكلهم رجال شدة وحرب (١) .

وكان غازياً موفقاً ، تعشق المعالي وهو ولي عهد ، فادرك منها ما أراده وهو ملك ، فحفظ له التاريخ ذكرآ لم يحفظ مثله لاسلافه ، واطلق عليه المؤرخون اسم الحارث الاكبر ، وهو بحق ، اكبر ملوك غسان وارفعهم قدراً ، وابعدهم نفوذاً على الاطلاق .

وكان جواداً كثير العطاء ، يبذل المال لشعراء العرب ووفودهم ، كما يبذله لرجال قصره ، لا يفرق في العطاء بين نديمه الخاص وبين العربي

(١) حزة الاصفهانى اقدم مؤرخى العرب وابو الفداء .

القادس عليه من اطراف البادية ، فتناقلت الوفود اخبار بذله كما تناقلت اخبار ظفرو في حروبه وملاء اسمه بادية الشام وبلاد نجد وتهامة والعراق والحجاز واليمن « حتى ان اللخيين ملوك العراق انفسهم ، وهم خصوم غسان ، كانوا يتحدثون بجوده وعظمة سلطانه ، ويتعثنونه بالوهاب لكثرة عطائه .

وبسط الحارث نفوذه ، على سائر مشارق الشام والبلقاء وتدمر وجميع العربان النازلين في سوريا وفلسطين ولبنان « البدو منهم والحضر ، وذلك توسع جديد قصر عنه اجداد الحارث ، فساله بجد السيف .

والحارث « اول امير في غسان سمي ملكاً « وجبة ابو اول امير في غسان حارب في صفوف الروم فأخذ ثورة اقلقت راحة القيصر « فمنعته روما سنة ٤٩٧ رتبة فيلارك « Phylarch » اي رئيس جماعة وعينه حاكماً في بطرا ، ويرى تولدكي ، المؤرخ البعثة الالماني ، ان جبة هذا هو ابو الحارث الاكبر ولم يرد في كتب اليونان قبل هذا الامير ، ذكر امير غيره من امراء غسان حارب في صفوف الروم .

وكان الحارث في ذلك الزمن ولي عهد ، فرأت روما ان تريد في تكريم حليفها الامير الغساني « فانعمت على ولي عهده بعد ذلك بمثل رتبة ابيه « ثم بعد توليه الحكم سموه « باسيلوس » ومعناها « الملك » على اثر واقعة في السامرة « قاد فيها جنود الرومانيين الى النصر .

ولفظه « باسيلوس » لقب قواد الروم وامرائهم « فلما عرض لكتاب السريان ذكر الحارث ، ترجموا اللفظة في كتبهم حرفياً فقالوا « ملك » ، وجاراهم العرب فقالوا « ملك » ثم منحه الروم لقباً آخر فسموه

« بطريقاً » وهو لقب الاشراف ، فقليل له البطريق الحارث « وتمتع ولي عهده المنذر بمثل لقب ابيه « ولكن العرب لم يحفظوا من هذه الالقاب غير « الملك » واطلقوه على سائر امراء غسان (١)

واشتهرت دولة الحارث في العالم العربي ، وذهب لابن ابي شمر بين حكام الروم وامرائهم واشرافهم صيت وذكر « فكانوا يعجبون بشدة بأسه وجلال منظره ، وله عندهم المنزلة العالية والرأي المسوع .

وبلغ من شهرته في شدة البأس ، ان المرأة من نساء العرب والروم ، كانت باسم الحارث ، تسكت طفلها اذا بكى فتقول له « ان لم تسكت جئتك بالحارث بن جبلة .

ولم يقم في غسان - في الاربعة والعشرين ملكاً الذين تقدموه وفي السبعة الذين تولوا الملك من بعده ، ملك اثبت منه جناناً وأشد عزمًا وأنفذ هبة وأحسن رأياً ، فهو بطل الحرب اذا احتدم سعيها ، ورجل المشورة والرأي « وكان داهية ليناً ، وله في حديثه اسلوب خاص لا تكاد تبين فيه الشدة حتى تلمس الدهاء « فهو يبدأ بالفضب وينتهي بالحلم « فبغت محدثه ويقرأ هذا الاسلوب دخائل نفسه .

وكان قصره « القصر الابيض » القائم في منبسط من الارض في اطراف حوران على حدود البادية ، محجاً لقبائل العرب وشعرائهم وفصحاءهم ، يأكلون خبز الحارث فيطرونه شعراً ومدحاً - ويمطرونهم عطايا وذهباً .

(١) العرب قبل الاسلام .

والقصر بناء اجداده مربع الشكل « حوله سور فيه برج عال لجهة
البادية ، كان يجلس الى جانبه كل مساء « في ايام السلم - مع ندمائه
وخاصته « يتفرج على القادمين طالبي احسانه « والراجلين حاملي خيراته ،
وهو فرح القلب باسم الثغر .

وليس القصر الابيض بالقصر الوحيد في حوران ، فلفسانين بضعة
قصور كلها غاية في الفخامة والفن ، منها صرح القدير ، وقصر المشتى «
وقصر الفضا والقلعة الزرقاء وقصر منار وقصر السويداء ، وقصر
بركة وقصر ايبين ، وقصر خارب « وبضعة اديار منها دير حالي ودير
حناد ودير ايوب ودير الكهف ودير النبوة ، بنى معظمها عمر بن جفنة
ثاني ملوكهم . وابنه ثعلبة . والحارث الثاني ابن جبلة ملكهم السادس ،
والنعمان بن عمر بن المنذر الملك الخامس عشر .

وانشأوا في البلاد المدن والقرى ، منها معان ونجران ، وقسطل في
البلقاء واذرح من اعمال الشراة وفي جانبها الجرباء ، وفي قسطل يقول
كثير الشاعر :

صلى الله حياً بالموقر دارم الى قسطل البلقاء ذات المحارب (١)

ومن آثارهم ، حصون وقلاع وابراج ، وقناطر وصهاريج واقنية
لجر الماء « وكلها ناطقة بتحضر تلك الدولة « واتخاذها في حياتها معظم
اسباب العمران .

وبنى الغسانيون معظم هذه الحصون والقصور في اطراف حوران

(١) زيدان ياقوت ابو الفداء ابن خلدون

كما ذكرنا « على شكل خط للدفاع يفصل بين حوران وبين البادية »
يتألف هذا الخط من عدة حصون في جملتها القصر الابيض ، والنارة «
ودير الكهف والقلعة الزرقاء . على رواية الاستاذ دوسو الفرنساوي
الذي زار حوران ووعورها . ودرس الآثار والانتقاض في اللجا
والحراء والرجبة وجبل الصفا .

وكانت بصرى التي تعرف انتقاضها اليوم « باسكي شام » عاصمة
الفسانيين غير ان الحارث « كان يصيف في القصر الابيض » ويقضي شهور
الحريف في بصرى « وبعض اشهر الشتاء في قصر المشتى » بل كان في
معظم حياته يصيف ويشتو في خيمة من شعر « بين صفوف جنده
الظافر ، حاملاً سيفه وعدة حربه .

زهير بن جناب

كانت قبائل عدنان اهم واكبر قبائل البدو في شمالي جزيرة العرب « تنقسم هذه القبائل الى بطون واحياء ، على كل حي منها امير او رئيس عشيرة . وكان هؤلاء الامراء ، او رؤساء العشائر ، مستقلين في الحكم ، ولكن استقلالهم فرضى والحرب بينهم لا تخمد نارها .

ولكنهم اشداء ، اصحاب بطش وقوة ، ورجال صبر وجلد « لو اتحدوا « لم تغلبهم دولة من دول ذلك الزمان .

شانهم الدائم ، الحصومة والنزاع ، والقوي منهم يأكل الضعيف لا شيء يمنعه « وكلما غلب امير على امره ، لجأ مضطراً الى دولة تحميه من جاره ، ثم هو لا يستعيد قواه ، حتى يعيث بتلك الحماية ويعود الى الاستقلال « وهكذا على التوالي .

وكانت دول الروم ، والفرس « واليمن « اقوى واضخم الدول في

تلك العصور . فاذا لجأ الى احدها امير مستضعف . لجأ لمطمع له كما
مر لا يثبت على الولاء، ثم لا تلبث حتى تنقلب عليهم فتشفي في الحرب
الى جانب المناذرة تأكل خبزهم وتضرب بسيفهم .

وكانوا يخضعون لليمن، اكثر من خضوعهم للفرس والروم فاليمن
دولة العرب الكبرى . وصاحبة الحول والطول . وعلى سطح جزيرة
العرب ، يمتد نفوذها وتحقق اعلامها .

وعندما يلجأون الى اليمن، ويخضعون لسلطانها، تختار للولاية عليهم،
اميراً من امراءهم، او اميراً من احدى تلك القبائل التي تعودت السيادة،
كقضاة ، او غسان او لحم او سواها .

وزهير بن جناب الكلبي ، احد اولئك الامراء اللامعين المتحدرين
من قضاة . وهو بطّل باسل شديد البأس، شديد الرأي وسيد من
سادات العرب اصحاب الرفعة والمجد .

تولى الرئاسة على قبائل الشمال في اواخر الجيل الخامس . تحت رعاية
دولة اليمن . ثم ولاه صاحب اليمن الامارة على قبيلتي بكر وتغلب
والاثنتان من ربيعة وهما اشد القبائل واقواها . فساس القوم بيد من
حديد . بقسوة وعدل ، واخذ يجمع غراج الارض ويبعث به الى
اولياء نعمته .

وكان القوم في شمالي الجزيرة ، يعتقدون ، على توالي الاجيال .
ان الخضوع لدولة اليمن امر لا بد منه ، فهي الدولة التي لا تغلب ولها
وحدها السلطان في ان تولى عليهم من تشاء وتعزل من تشاء .

ولكن الزمان يدور ، فقد غزا الاحباش ارض اليمن ، فقتلوا
الرجال وسبوا النساء غزوها في الجيل الثالث والجيل الرابع « ثم توالى
الحرب بين البلادين فضعفت عزيمه اليمنيين « وكادت دعائهم ملكهم تنهار
فحث اقدم الاحباش الفاتحين .

فقام في ذهن البلا ، ان ملوك اليمن ، اضعف من ان يحفظوا استقلال
دولتهم « فذهبت هيبتهم من قلوبهم « وأخذوا يفكرون في الخروج عن
طاعتهم « وكسر ذلك السيف اليمني ، الذي يشهره عليهم في ذلك
الحين باستبداد وقوة ، زهير بن جناب .

واتفق ان البلاد « في ايام زهير ، اصابها ضيق واحملت ارض نجد «
فتأخر القوم عن دفع الحراج « فأمرهم زهير بدفعه ، فاعتذروا . فآلح
في الطلب فشكوا عجزهم فمنعهم المرعى او يؤدوا الحراج ، فصبروا حتى
كادت المواشي تهلك جوعاً .

وكان عكيب بن وائل « الفارس العربي المشهور ، سيد ربيعة
وفارسها ، معاصراً لزهير ، فكره ان يرى قومه اذلاء عبيداً لابن جناب ،
بحكم في رقابهم ، ويستبد ببلادهم ، ويأخذ اموالهم ويمنعهم ساعة يشاء «
المرعى والكلاء .

فقال لقومه :

ايها القوم : لقد اجذبت نجد ، الارض قاحلة لا تثبت شيئاً ، ومواسينا
تكاد تهلك جوعاً « ونحن نستعمل ابن جناب في دفع الحراج فيأبى
ويسعنا ما لا نحب ، افتريدون ان نتخلى عن بلادنا لقمة سائفة لسادته
ملوك اليمن ??

فاستقوى القوم ، ولكنهم لم يجرؤوا على الحرب ، فدسوا رجلاً منهم اسمه زيابة من بني تيم الله ، واوعزوا اليه ان يقتل زهيراً غدراً ، فأثاه زيابة وهو قائم وطعنه ورجع الى قومه يقول انه قتله ، غير ان زهيراً لم يمت ، لان الضربة مرت بجانب البطن ولم تصب منه مقتلًا ، وعرف زهير ان سالم فلم يتحرك لئلا يجهد عليه القاتل ، فلما انصرف زيابة ، اوعز الى قومه ان يظهروا موته ويستأذنوا بكرأ وتغلب في دفنه ، فلما اذنوا ، دفنوا ، ثياباً ملفوفة وفروا به مجدين الى قومهم . وفي ذلك يقول زيابة من قصيدة .

خانني السيف اذ طمنت زهيراً وهو سيف مظل مشثوم

واقبل زهير على اليمن فعبأ الجيش وعاد به غازياً بكرأ وتغلب فانكسرتا وأسر فارسي ربيعة كليياً ومهلهلاً وطائفة كبيرة من وجوه الفرسان والامراء .

فعظم ذلك على القوم فجمعوا كلمتهم ، وولوا عليهم ربيعة والد الاسيرين وخرجوا على زهير . فانقذوا الاسري وانهزم ابن جناب .

ومرت الايام فمات ربيعة . وعاد ابن جناب الى سابق عزه . فجمع الحجاج واستبد بقبائل معد ما شاء الاستبداد . وكانت كليب قد خلف اياه وفي نفسه على اليمن ضغائن وحزازات ، فجمع قبائل معد تحت لوائه . وهي ربيعة وقضاة ومضر واباد ونزار . وحارب اليمن في معركة عرفت بيوم « خزاز » فم له النصر ولم يدفع لليمن بعد ذلك

حراًجاً ، واصبح كليب بعد ذلك الفوز . سيد معد وملكها والحاكم ،
بامرہ فيها (١) .

فلما ضعفت شوكة اليمن . رأى ابن جناب وقد اصبح شيخاً . ان
يلجأ الى غسان ، فشد رحاله في ليلة مظلمة ، ومشى يريد حوران ،
يرافقه ولداه عامر وقيس وابنته سقانة . وعبداه بارق وجندل .

وبعد سفر متعب شاق صارعوا فيه أحوال البادية وأخطارها ،
وحرها ورما لها أبصر جندل أحد العبدین عند غروب الشمس . في
منتهى الافق جبلاً ابيض صغيراً مربع الشكل ، تمتد الى جانبيه لجهة
البادية تقط متباعدة تحسبها صخوراً او اكواماً من رمال :
فقال لعمار :

ما هذا الجبل الذي نراه يا مولاي ؟ افلا ترى اننا قطعنا السهل
وسننقض عنا غداً رمال البادية ؟

فاستوضح عامر اباه فقال : لا اعرف شيئاً عن هذا الجبل يا بني فكلنا
في هذه البلاد غرباء وغداً قبل هذه الساعة نكون بالقرب منه ، فنتبينه
عن كثر ونقف على ما وراءه من سهل او جبل ، ثم فكر قليلاً وقال :
لعله اول جبال حوران ، فلقد تركنا نجداً منذ اكثر من عشرين يوماً
ولا تبعد نجد عن حوران اكثر من ذلك ، افلا تذكر ما قاله لنا ذلك
الشيخ في اطراف الجوف ؟

وكانت سقانة تسمع الحديث فقالت : اذن نكون غداً او بعد غدٍ
في بلاد الحارث بن جبلة .

(١) ابن الاثير والعرب قبل الاسلام لزيدان .

فقال زهير : قد تكون الآن في أرضه ، وعلى كل حال سنييت الليلة هذا الموضع . ونهض للسفر غداً عند الفجر فنصل الى الجبل الذي ترون قبل الغروب .

قال هذا وأشار الى العبدین ان ينصبا الحيام وبعداً لهم ما يأكلون .
واقبل الظلام . فتعشى القوم « وعلفوا دوابهم ، وقبل ان يخبوا »
احاطت بهم الحيل على ظهورها الفرسان « وسمعوا في ذلك الليل الهاديء
في ذلك السكون الرائع » صوت رجل لمسوا في نبراته القوة والسلطان
يقول : ايها القوم انتسبوا :

فبنت القوم لهذه المفاجأة ، وهمس زهير في اذن ولده عامر : انهم من
نهاي العرب فقاتلوا حتى نموت .

ورأت سفانة وهي لا تزال بلباس الفرسان « ان اباهما واخويها لم
ينتسبوا وخافت ان يستبيء الفارس الجواب فتنبو السيوف عن
الكلام ، فشت خطوتين الى الامام وقالت بصوتها العذب :
انتسب انت أولاً فنتسب .

فخيل الى الفارس انه يسمع صوت فتاة فقال لرفاقه :
الصوت صوت فتاة واللباس لباس رجل « ثم قال : واني انا وحدي
صاحب الامر في هذه البلاد ، فانتسبوا .

فخشي ابن جناب ان يكون المتكلم الحارث الفسائي نفسه .
فانتسب قائلاً : زهير بن جناب الكلبي امير عرب الشمال « وولده
عامر وقيس وابنته سفانة ، وعبداه بارق وجندل .

فقال الفارس : نسب معروف لا بأس به ومن اين انتم قادمون ؟

- : من ضواحي نجد .

- : والى اين .

- : الى الملك الفياضي سيد العرب جميعها الحارث ابن جبلة ملك غسان

فاهتز الفارس على ظهر جواده « وصاح برفاقه : الاضياف الاضياف

فوثب الفرسان على ظهور الجياد وهم يرددون :

مرحباً بالاضياف « مرحباً بالاضياف

وكان زعيمهم المثلث لا يزال راكباً ، فاقبل عليه زهير وقال :

العلي بحضرة الملك الحارث ؟

فقال الفارس : لا « ولكنك تخاطب المنذر ابن الحارث « وولي

عهده « وقائد جنده .

وكان جنـدل قد اوقد النار فتعارفت الوجوه

فهم زهير بتقيل يده « فمنعه المنذر وقفز الى الارض وقال :

نصافع اضيافنا ونجالسهم ، مرحباً بالاضياف مرحباً بالاضياف

ثم اقبل يصافحهم حتى وصل الى سفانة ، فازاح لثامه ومد اليها يده

وهو يقول : « سحرنا صوت سفانة ، ولعلنا اذا رأينا عينيها قتلنا السحر . »

فعرف زهير ان المنذر يريد ان يرى وجه سفانة فقال : يا سفانة

اسفري فسفرت سفانة وصافحت المنذر وهي مطرقة الرأس .

المنذر ابن الحارث^١

كان المنذر بن الحارث، وهو المعروف بالتاريخ بالمنذر ابي كرب، بطلاً من ابطال ذلك الزمان، كبيراً في نفسه، كبيراً في اخلاقه « اخذ المروءة والكرم عن ابيه » وقد وهبه الله جمالاً قل ان تجد له نظيراً بين شباب العرب .

وكان ابيه الملك قد احسن تربيته في الادب والسياسة والحرب، فنبغ في الفنون الثلاثة « ورافق أباه في حروبه يقود جيشه الظافر بعد ان ولاه ابيه قيادة هذا الجيش .

(١) يقول حمزة الاصفهاني في كتاب سني الملوك ان ولي عهد الحارث الاكبر يدعى النعمان « اباكرب » وليس للحارث ولد يدعى المنذر غير ان مؤرخي الروم يقولون ان ولي عهد الحارث هو المنذر « ابو كرب » ويسمونه المنذروسى ويرى الاستاذ نولدكي ان تواريخ اليونان والريان تسميه المنذر اباكرب . يثبت هذا القول ان البعثة ودينكتون عثر في قرية من قرى البثينة على خط يوناني هو الخط ٢١١٠ جاء فيه « بنى فلافيوس البانوس وابنه البانوس هذا المرح من اسسه الى اعلاه في ايام المنذر البطريق سنة ٤٧٣ لتاريخ بصرى اي ٢٢ اذار سنة ٥٧٨ هـ للميلاد » ويقول ودينكتون في اثر ذلك ان المنذر هذا من آل غسان الذين حكموا في العرب في حوران وبادية سورية الى ظهور الاسلام وهو ابن الحارث الخامس .

وللمحارث الاكبر ولدان غير المنذر هما جبلة والحارث ، والاثنان احسن مثال لابناء الملوك ، لهما اخلاق ابيها وشجاعته ، ورحابة صدره ، واقدامه وهما لم يتوليا الملك للاسباب التي سترى ومن عادة الفسانيين ان الابن الاكبر يخلف اياه في الملك ، ولكنها ليست قاعدة متبعة لا تتبدل ، فقد يشاركه اخوته في الحكم ، يتولى كل واحد منهم في زمن واحد امر مدينة او عشيرة ، وهم متفقوا الكلمة متحدوا المبدأ يرجعون في الحرب والسلم الى عادات واحدة ونظام واحد .

ولم يكن بين ولد الحارث ، وهم البررة المخلصون ، من يفار على الملك مثل المنذر ، فهو زعيم غسان بعد ابيه ، له الرأي الثاني في البلاط ، والامر النافذ في الجيش والعشائر .

ولقد شغف المنذر من الصغر بركوب الخيل ، واقتنى منها الجياد التي لا تبارى ، فكان اذا ركب جواداً في حرب او في سباق ، احسّ الأمراء والقواد انهم اضعف من ان يدركوه ، ومشوا خلفه يفقدونه بالهيج في الحرب والسلم .

وكان لحكمة في نفسه ، يركب كل ليلة في طليعة عشرة من رجاله يكتشف صدر البر من جهة البادية ، ويرسل أخاه جبلة في طليعة عشرة يرفقون طريق الحيرة ، صوناً لملك غسان من عدو مفاجيء او قبيلة نهابة .

وللمنذر نظام خاص في معيشته ، فهو يقضي بعض ايامه بصيد حمار الوحش في تلك البقعة الوعرة الواقعة وراء جبال حوران نحو الشرق الشمالي ، اى ذلك الجبل البركاني الشكل الذي يقال له « جبل الصفا » وهناك يلهو بالصيد او بقراءة الآثار المحفورة في صخور الجبل ، وكلها

تنطق بمدينة تلك الدول العربية التي عاصرت المسيح وخلدت على الصغور
أنساب بعض امرائها وكهانها ، وبعض آلهة الجنوب والشمال مثل
« عشتار واللات وذو الشرى وشمس » وغيرها .

وعندما يعود « يلازم القصر اياماً ، فيحضر مجلس ابيه وشرابه »
ويسمع روايات الندماء ومدبح الشعراء « الذين تكثر وفودهم على باب
الحارث في مختلف الفصول وقد كان يلذ له بنوع خاص ، شكل لباس
الروم الذين يزورون البلاط ومعظمهم من السادة والقواد ، يلبسون
الطراطر الحوذ يخفق فوقها ريش النعام ، وتلمع في اعتناقهم سلاسل
الفضة والذهب .

ومن عاداته « انه يصحب رفاقه وامراء القصر ثلاث مرات في الشهر »
الى سهل فسيح تتسابق فيه الخيل ، وتلعب على ظهورها الفرسان .
وكان كل اوقات فراغه « يزور مع اخويه عمتهم « كوكب » اخت
الحارث فيتناولون على مائدتها باذن من الملك طعام الغذاء أو العشاء »
ويقضون عندها الساعات الطوال في انس وطرب .

ولم ينس المنذر قط ، بالرغم من هذه العادات التي قرأت ، ان يكون
في اوقات لهوه وصيده وسباقه ، حارساً اميناً لحدود غسان .

وفي تلك الساعة ، ساعة اجتماعه بزهير بن جناب « كان في أطراف البر
لجهة الشرق يستطلع منافذه ويتلمس اشباحه ، فسمع في الجهة الغربية
منه صهيل الخيل وجمعجة الجمال » فاقبل مع رجاله يتبين القادمين ، وهو
يحسب للامر حسابه .

ثم دخل القوم الى خيمة زهير، الا رجال المنذر فقد عادوا الى ظهور الحبل وغيروهم شاردة في البر الفسيح .

وأعاد المنذر كلمته الاولى : مرحباً بالاضيف . مرحباً بالاضيف . فاكبر زهير وبنوه هذه العناية التي احاطهم بها ولي عهد الحارث ، واصبحوا يعتقدون منذ ذلك الحين ان وراء ابتسامة المنذر « ابتسام الايام » وان الملك الغساني ملكهم ، يبذلون ارواحهم في الدفاع عن عرشه .

اجلس يا مولاي . هذه خيمتي لا تصلح لاستقبال الامراء . واكنها البيت الذي يمنع حر الشمس ورطوبة الليل ... اجلس يا مولاي . انها البيت السيار الذي تنقله الجمال الامراء المحاربين والهاربين ...

قال زهير هذا ويداء ترتجفان ... فجلس المنذر وأوماً اليهم بالجلوس فجلسوا واخذ ابن جناب يقص على الامير قصة قدمه الى حوران . ويروي له اسباب الحرب بينه وبين قبائل ربيعة . والمنذر يتظاهر بالامغاء اليه . وهو يخالس سفانة النظر وسفانة واخواها مطرقون بمحضرة لا يقولون كلمة .

فلما وصل زهير في حكايته الى فشله في الحرب . واضطراره الى هجر بلاده مع اهل بيته ليس غير . بعد ان كانت الجيوش تضج حوله والعشائر تأتمر أمره تساقط الدمع من عينيه . وخوفاً من ان يلحظ الامير ضعفه ، تظاهر بالسعال واخذ يمسح عينيه بطرف كفه . ثم أحس ان قلبه يكاد يثب من صدره . فهم باستطراد حديثه فلم يستطع فنهض يحاول الخروج فتراخت ركبتاه وسقط الى الارض وقد اغمي عليه .

فالأخوف قلوب بنيه « واسرعوا اليه مع الأمير ينضحون وجهه بالماء .
واسندت سفانة رأسه الى صدرها وهي تناديه بأعذب الاسماء .

ولكن ابن جناب غائب عن الوجود . فاخذت سفانة تبكي «
وترفع عينها بحزن الى المنذر . تقرأ في ملامح وجهه السكينة والجزع «
والمنذر مقطب الجبين تكاد تلمس الاشفاق مطلقاً من عينيه « وهو يفرك
يدي زهير وصدغيه ويضع اذنه من حين الى آخر على موضع قلبه ،
ينصت الى ضرباته الهادئة .

وما هي غير لحظة ، حتى افاق زهير من اغماؤه « وفتح عينيه بتعب ،
فراى الأمير وولديه حوله ، وهو منكبي ، فتجههم وجهه ونهض كالليث
المجروح وهو يقول :

أجل ، لقد ذكرت كل شيء ، انها ساعة ضعف ليتها لم تكن لقد
ازعجت سيدي الأمير وأبعدته عن رجاله ... ويلاه ما اضعف الانسان ،
فانا ، انا زهير بن جناب سيد قضاة ، اطول عربان الجزيرة سيفاً «
واصدقهم عزيمة وأشدّهم يوم القتال بأساً ، اصبح ضيق الصدر ضعيف
القلب « ابكي للمجد الزائل كما تبكي النساء ??

وخافت سفانة ان يعود ابوها الى ذكر فشله . فيستولي عليه الغم
وتسوء العاقبة .

ولحظ المنذر انها تريد ان تقاطع اباه وبمنعها الحياء فقال :
ليست دموعك ضعفاً يا أبا عامر ، انها نزوة الخلق العالي تظهر في
مقلتيك .. فدع الماضي فلا خير فيه ، وستكون باذن الله « في ظل دولة
غسان ، اكثر عزاً منك في ظل دولة اليمن .

ان اليمن وطن اجدادنا ، ومسقط رأس « الازد » الذين نحن احقادهم ، ولكن الدولة التي تتمرغ في الترف والرفاه ، وتستهويا مظاهر السعة والنعيم « لمي الدولة التي لا تقدر ان تعيش موفورة الكرامة » فاستبدل اذاً دولة هرمة بدولة فتية ، وعزاً مضي بعز حاضر ، ان الاضياف الذين ينزلون بيننا يصبحون سادة في غسان يشملهم عطف الملك ورضاه ، وحمايته واحسانه .

فبغت القوم لهذه المروءة بيديها الفتى الغساني لاضياف غرباء ، وحاول ابن جناب ، وهو الخطيب الفصيح اللهجة ، ان يقابل مروءته بكلمة شكر لتلجج لسانه . فانحنى امام المنذر « وقبل الارض التي تطأ ما قدماه . وقد امتلأت عيناه وعيون بنيه دموعاً .

فكان انحناء ذلك الشيخ ، ابلغ ثناء تفيض فيه صدور الخطباء . ولكن المنذر كان رشيقاً ، وكأنه أراد ان يضع حداً لعاطفة الشيخ وتأثيره فانهض وقال :

حدثنا الآن عما لا قيم في طريقكم البنا «
فمسح زهير دموعه وقال : لم نلاق اثناء سفرنا يا مولاي ما يستحق الذكر ، فالسهل من الجوف الى هذه الديار ، يكاد يكون بجرأ هادئاً لا اعصار فيه ولا رياح ، لولا تعرض بعض الصعاليك من البدو للقوافل الضعيفة بغية السلب والنهب .

- : وهل اعترض لكم احد من هؤلاء البدو ؟
فقال عامر : اجل يا مولاي ، لقد اعترض لنا جماعات منهم « فكانت نبالنا احدق من نباهم « واسيافتنا اكثر مضاءً ...

فاعجبت المنذر فصاحة عامرٍ وبياحه .

ولكن سفانة كانت افصح اذ قالت :

ولا تنسى يا عامر ان هيبة مولانا الحارث الغساني « كانت أنفذ من
أسيافنا الى صدور العربان .

فلمع الحب في عيني المنذر ، وحال ان يخفيه وكيف يخفيه ؟ حب
تغلغل في اعماق صدره عند سماعه صوت سفانة العذب ، وقبل ان يرى
جمالها الخلاب وعينها السوداء بن الذابلتين .

وكادت تتلفظ شفتاه بما يفصح حبه ، لولم يملك نفسه ويضبط أرائده «
وكأنه ذكر انه امير غسان « والامراء لا يبذلون في مجالسهم ، ولا
يعجلون اشيائهم فقال لسفانة وهو يتسم .

بارك الله في سيفكم وهيبتنا ، فقد كانا حليفين في القتال ، وابليا البلاء
الحسن في مواقف الدفاع .

قال هذا وضحك القوم .

وعاد زهير الى الحديث فقال :

وكنا نطارد الغزلان على افراسنا فنصيدها بمجد السيف .

فقاطعه المنذر بقوله : وأفلت منها ظبي حيي ..

فعرفت سفانة انه يعنياها فقالت : اجل يا مولاي وقد لجاء الى الاسد
ليحميه ... والتقى النظران « فكانا أبلغ رسول الى القلبين ...

■ ■ ■

وسمع المنذر صهيل الخيل « فشى الى خارج الحيمة ونادى عاصم بن

ثعلبة أخاه بالرضاع وقال له :

أقم دوركم ، وترصدوا البر بيقظة وحذر ، فنحن مقيمون هنا حتى نعودوا ثم قال لرجاله : أطيعوا عاصمًا كما تطيعوني واذهبوا على بركات الله .

ومشت الحيل الى جهة الشرق ، الى موضع يقال له « المرافق »
بترصدون منه ذلك البر الفسيح .

ثم عاد المنذر الى مجلسه وقال .

أنسافرون في هذا الليل ام عند الفجر

قال زهير : نسافر عند الفجر يا مولاي فقد تعبنا وتعبت الحيل ،
وانتم يا مولاي هل كنتم في سفر ؟

لا ولكننا خرجنا قبل بزوغ الفجر نطاردهم الوحش فاعجزنا
صيده ، فعز منا على تفقد هذا السهل ، على أمل ان نعود عند نصف الليل
الى القصر .

... : وهل القصر بعيد يا مولاي ؟

— : لا فهو قائم في طرف هذا السهل حيث تبدأ حدود حوران ،
وليس بيننا وبينه غير مرحلة واحدة .

قالت سفانة :

وهل يقوم القصر يا مولاي ، الى جانب الجبل الابيض الصغير القائم
في منتهى الافق ؟

: واي جبل هذا يا سيدتي ؟

فاومات سفانة الى ناحية الجبل الذي رأوه عند الغروب ..

فضحك المنذر وقال « ان الجبل الذي رأيتوه يا سفانة » هو القصر الابيض اعظم قصور الفسائيين واحكمهم صنعة وبنائاً ، وضع اسمه على الحدود جدنا ثعلبة بن عمرو ثاني ملوك عسان بعد ان اتم بناء » صرح الغدير « الذي يقوم الى جهة الغرب من القصر الابيض ، وتولى بعد ثعلبة جدنا الحارث الاول ابنه قائم بناءه » ثم توالى الملوك بعدهما فشادوا الى جانبه الحصون والابراج وبنوا في هذه الجهة من حوران ، على طول الحدود من الشمال الى الجنوب ، قلاعاً وقصوراً تقيم فيها الحامية للدفاع عن البلاد » وبالقرب من كل قصر « في خط مستطيل ، تقوم بيوت الاضياف ومنازل الغرباء كما ستبين ، وأخذ المنذر بعد القصور باسمائها الى أن قال :

ولم يكن القصر الابيض هذا ، مقرأ لكل ملوك عسان ، فقد تنقلوا بين هذه القصور على مقتضى رغباتهم واحوال عصورهم ، فثعلبة بن عمرو كان يقيم في صرح الغدير ، والحارث الثاني ابن جبلة أقام في القصر الذي بناه في البلقاء ، وفيه كانت تقيم امه مارية ذات القرطين التي ضربت بقرطها الامثال ، والنعمان بن ممر بن المنذر جعل مقره في قصر السويداء » ثم ينتقل منه الى قصر حارب ، وليس بين الملوك من هجر قصر بصرى ، فهي عاصمة الملك وفيها كانوا يقضون بعض فصول السنة كما يفعل الحارث ابي اليوم .

ان الحارث ابي يفضل القصر الابيض عن كل قصوره » لانه القصر الرحب المنيع حصونه وابعاده ، واذا انتقل منه في فصل الشتاء الى قصر

المشئى ، فاكراًماً لرجال بلاطه وحاشيته ، وندمانه وقواده .
قال عامر « وقد أراد ان يتحدث عن الحرب : واين يجتمع الجيش
با مولاى ؟

فغاف ابن جناب ان يكون عامر جاوز الحد المألوف في السؤال «
لقال له بشيء من الغضب : لا تستطلع اسرار الدولة يا بني .

قال الامير : انتم اضيافنا وفي حمايتنا فلا نبخل عليكم باسرارنا «
اذا كان في دولتنا اسرار ، فاعلم يا عامر ، ان الرجال في غسان جميعهم في
الحرب جنود الملك الا الضعيف والشيخ العاجز ، وليس للجيش في وقت
السلم مجتمع خاص ، فان الجندي عندما تنتهي الحرب يترك ساحة القتال
هائداً الى بيته كأنه عائد من الحقل ، فاذا دعاه الملك الى حرب لبي نداه
مليكه ، وعاد الى عدة حربه يحملها الى مواقف العز والفخار .

والجندي الفسافي « احسن جنود العرب قتالاً واشدهم في الحرب
احتمالاً » لا يهتم لغير محرائه وسيفه ، المحراث لمعاشه ، والسيف للمليكه .
وليست بلاد غسان ، بحاجة الى من يحميها في زمن السلم « فهناك عمال
منتشرون في البلاد « يجبون الخراج ، ولكل واحد منهم السلاح والحامية
الصغيرة من الجند تأتمر أمره وتدافع عنه عند الحاجة ، اما العامل المقيم في
جهات تدمر « فقد ضاعفنا له قوى الجند وعززنا موقفه بالمؤنة والعدد «
خوفاً من تعدي خصومنا اللخمين « وهم يتحرشون بالحامية والجند كلما
راوا الى ذلك سبيلاً .

والقصر الذي يقيم فيه الملك « تقوم بحراسته فرقة من الفرسان الجريين

ينفذون رغائب الملك ويحملون أوامره الى عماله وانصاره ، وحلفائه
قواد الروم .

وجعلنا لكل حامية رئيساً ، ولكل عدو قائداً « هذا يقود عشرة
وهذا يقود ألفاً » حتى تصل على هذا النظام « الى قائد عام يدرب
الجيش كله » والجيش بما فيه جماعته وقواده ، يقوده جميعه يوم النزال
قائد اكبر ، هو الملك او ولي عهده .

ولم يكن هذا النظام في الجيش متعباً في غسان من قبل « بل
كانت الرئاسة في العشائر تنتقل بالوراثة ، فلما حارب جدنا جبلة في
صفوف الروم ادخل شيئاً من نظام جيشهم في بلاده ، وحفظ للعشائر
بعض الحق في تولي القيادة « على قدر ما تسمح له احوال البلاد .

ثم تولى ابي الحارث الملك بعد ابيه ، فابقى للجيش نظامه ، لكنه اعاد
الى امراء القبائل كل حقهم في تولي الرئاسة ، مشروطاً عليه اتباع النظام
العام في ايام الحرب لا يغيرون فيه ولا يبدلون ، وبكل فخر استطيع
ان اقول ، بصفتي اكبر أنجال الملك ، وقد خبرت اطواره ورافقته في
الحرب والسلم « ان ما من ملك يضبط بلاده وشعبه ، بمثل اليقظة والحزم
الذين يضبط بها الحارث رعيته ، فهو مطلع على كل ما يجري في بلاده
وبلاد الناس اطلاع عارف خير ، ومن واجب عماله ان ينقلوا اليه كل ما
يعرفونه عن احوال خصومه وحلفائه ، حتى ان الشعراء الذين يمجثون
من اقاصي البلاد لا يأذن لهم في القول قبل ان يقصوا عليه اخبار القبائل
وروايات حربها واهوال امرائها .

والويل لمن يكذب على الحارث « فهو حلیم متسامح يغفر معظم الذنوب الا الكذب فلا يعفو عن صاحبه ولا يقربه ولا يحبه « واحب شيء اليه الصراحة والصدق وهو القائل « الصريح الصادق لا باطن له ، اي ان ظاهره مرآة نفسه .

وكل امر في غسان مهما يكن طفيفاً مرجعه الملك ، يبحثه مجلسه ، وتدرسه خاصته « ثم يبعثون به امرأ نافذاً في العمال والرعية والجيش لا يرجع فيه .

والعدل ، العدل فوق كل شيء ، فرئيس العشيرة والامير « والفلاح المهوز الفقير « جميعهم يسودهم نظام واحد « لا يسلب القوي حق الضعيف ، وان فعل ، فحكم الملك لاشفاعة ورجاء فيه .

وقد كانت العشائر « في ايام جدنا جبلة ، تشن الغارات وتغزوا الابل ، فتتأثر بالاسلاب والغنائم لا يشاركها فيها أحد ، اما اليوم ، فشن الغارة والغزو بمنوع في غمان ، والحرب يشهرها الملك لا سواء ، فلا مجرد سيف من غمدة الا بأذن ، الا في احوال الدفاع والتعدي الفجائي « وليس لجماعة او عشيرة ، حق الاحتفاظ باسلاب الحرب فكل الغنائم تحفظ في بيت المال الى حين الحاجة ، وللملك وحده ان يوزعها على العشائر والجيش ساعة يشاء .

كذلك كان الامراء والروساء « يدخلون على الملك وهم متقلدون السيوف وفاقاً لعاداتهم الموروثة ، غير ان ابي « ابطل هذه العادات فهو لا يأذن لأحد في الدخول اليه الا اعذل ، حتى ان رسل القيصر وقواد الروم انفسهم « تأخذ الحجاب سيوفهم وحراهم قبل الدخول على الملك

وبالعكس « على كل من يقابل الملك في ايام الحرب ، ان يتقلد سيفه
وعدة حربه والا عده الملك متبرداً عاصياً وامر بطرده وعقوبته .

وكان زهير وبنوه يصغون الى حديث المنذر وقد ملأت قلوبهم
هبة الحارث وتاقت نفوسهم الى رؤيته .

فقال زهير : وهل يأذن لنا مولانا الملك في تقبيل بساطه ؟

قال المنذر : بل يأذن لكم بمقابلة خاصة يحيطكم بها بعنايته وعطفه
ان شاء الله .

والآن فاننا مودعكم على ان نلتقي غداً ، فاذا عاد عاصم ورفاقه
فقولوا لهم ان يتبعوني .

ومد يده فصافحهم وقال : استريحوا الليلة فتستعيدوا قواكم ،
وسافروا قبل بزوغ الفجر .

ثم شد على يد سفانة ، فاحست بالحب يتشوى في عروقها « وايقنت
من تلك الساعة « ان حياتها اصبحت ملكاً لارادة هذا الامير النبيل .

وعلا المنذر ظهر جواده ، واوماً الى اضيافه بالسلام وهو يقول :
الى اللقاء :

سفانة بنت زهير

كان عامر بن زهير من فتيان العرب لساناً وبياناً ، وكان اخوه قيس
للليل الكلام صادق القلب واللسان . والاثنان من خيرة الابطال الذين
شهد لهم الحرب انهم رجالها واربابها .

وكانت سفانة اختها . في الدرجة الاولى من علو الخلق وادب
النفس ، وقد نشأت بدوية مستقلة ، صريحة القول وثابة العواطف ، حرة
الطباع لا تعرف الجذاع والرياء .

وفي سهول نجد وجبال اليمن . على قمة الصخر وفي ظلال النخيل ،
قضت سفانة معظم العمر ، وهي على ظهر الجواد ، تصيد الوحش والطيور
بالسهام ، كما يصيدها اصدق الرماة من الرجال .

علمها ابوها ادب اللسان ، وعلمها اخوها صنوف القتال ، وعلمتها
الطبيعة الهادئة صفاء القلب وطهارة الوجدان .

وهي سمراء جذابة الملامح ، تبسم النضارة في خديها وفي جبينها
وهيبتها كل السحر ومعاني الجمال .

وسفانة ، بنت خير وعز . تدلت ما شاء الدلال ، فكانت سيدة قومها ومطمح انظار الفتيان الاشراف وامراء القبائل .

ولكنها لم تعرف الحب . وهي اليوم في ربيع الحياة لم تتجاوز السادسة عشرة ولم تكن تجاوزت العام الثاني عشر عندما ماتت امها في منازل قضاة .



نام ابوها واخوها ، اما هي فلم يغمض لها جفن ، وكيف تستسلم للنوم وقد خطا فؤادها خطواته الاولى في طريق الغرام ؟ ومن احبت ؟ احبت اجل فتيان العرب وجهاً ، واطيبهم خلقاً ، واعظمهم شأنًا ، أمير غسان اليوم وملكها غداً ، وكيف احبته وهي لا عهد لها في الحب وقد رأت معظم فتيان العرب يجاربون في نجد والبحرين ولم تبالي بهم ، ولم يخفق قلبها لاحد منهم ، أف يكون الامير الغساني ، الذي لجأوا اليه ، ونزلوا في حماه ، فاتحاً فؤادها مسلطاً على عاطفتها ؟ واذا استبد بهذا القلب الذي فتحه ، فلمن تشكو جوره واستبداده ، وهو الملك المطلق السلطان المالك رقاب الناس واموالهم ؟ وهب انه طارحها الحب فاسترسلت في هواه ، ثم نبذ هو هذا الهوى ، افلا تصبح عاراً على ابيها وذلاً لعشيرتها ؟ ومن انبأها ان المنذر يتنازل الى حبها وبنات الملوك والامراء ينظرهن على قدميه والغانيات الحسان تهدي من جميع الاسم اليه . هل كانت نظراته اليها وهو يحدث اباهما نظرات حبٍ او وسائل اغواء ؟ وهل يكون الامير حراً في غرامه ام يمنعه شرف نسبه من نيل مرامه ؟ ومن يضمن لها رضى الحارث عن هذا الغرام وقد يختار لولي عهده احدي

بنات همه ولا يرضى ان يدخل غريبة في بيته؟ هكذا كانت سفانة تناجي نفسها وهي متكئة في فراشها على وسادةٍ من جلد ، وكلما تمثل لها ظلام اللغد ، اشرق في اعماق نفسها شعاع من نور الامل ، وقام في ذهنها انه اذا انطفأ هذا الشعاع فقد انطفأ آخر أمل لها في الحياة .

وحاولت سفانة بعد ذلك ان تستريح بالنوم فلم تقدر ، فاكثفت بهيال الحبيب يتراءى لها في ذلك الليل باسم الثغر « تنطق عيناه بما في قلبه من لواجع الغرام .



أطلق المنذر عنان فرسه قاصداً قصر الملك وهو يفكر بسفانة « سلانة الفتاة التي ملكت ليه ، واصبحت في مثل هذه السرعة امنيته الوحيدة في حياته ، وكان يخاطب نفسه فيقول :

وماذا يعني من ان تكون سفانة زوجة لي ، وهي اميرة الجمال وبنت الشرق والنسب ، وابوها صاحب الجاه العريض بين قبائل العربات ومن يسلب مني سفانة واناشيد غسان ؟

ثم انتفض فجأة اذ خطر له ان سفانة لا تحبه ، بل هي عالقة القلب بفتى عربي غيره اكرهها القدر على فراقه ثم هي لا تلبث حتى تعود اليه ، بعد ان يملأ ابوه الملك راحتي ابيه مالا « ويغدق عليه انعامه واحسانه ... وفيها هو يركض فرسه وهو شارد الفكر ، حميم الفرس ، والتفت المنذر فرأى الحيل وراءه فعرف انها خيل عاصم بن ثعلبة ورجاله ، فقال لهم دون ان يقف : اتبعوني الى القصر :

فاطلقوا الاعنة ومشوا خلف الامير متجهين جميعاً الى القصر الابيض .

وعرفت سفانة ان الليل مضى اكثره ، فايقظت اباه و اخويها وهي تقول : قوموا لقد بزغ الفجر .

فقاموا الى الحبل يسرجونها ، وشد المبدان أحمال الجمال ونهياوا للرحيل فقال زهير لاولاده :

يا اولادي ، لقد كنا في الامس غيرنا اليوم ، كنا سادة فاصبحنا عبيداً كنا نطعم الغريب فأمسينا غرباء نظرق ابواب المحسنين ، فتناسوا عزمكم ، واصبروا على فقركم ، وانهجوا في بلاد غسان نهج الرجال الاشراف الذين لا تبطرم نعمة ولا يغيرم جور الزمان .

يا اولادي :

كونوا اضيافاً خفاف الظل في بلاد لا تعرفون عاداتها و اخلاق شعبها ، فاذا اتزلنا الحارث في ارضه ، وأحسن الينا احسانه الى اضيافه ، كنا اعواناً له نوالي أنصاره ونحارب أعداءه ، والا ، فالارض اوسع من أن تضيق في وجوهنا ، وقد نجد بين امراء العرب من يقبلنا في بلاده ضيوفاً .

يا اولادي :

خير خصال المرء الصدق والصبر ، فعالجوا اموركم بها ولا تتدخلوا في امور الناس لئلا تسعوا ما لا تحبون .
وانثنى زهير الى فرسه فركبه وركب اولاده خلفه ، ومشوا يريدون حوران .

شقيقة الملك

كوكب أخت الحارث « فتاة فتاة المحاسن عصبية المزاج » كثيرة
الغلب سريعة التأثير .

وفي كوكب كبر وغرور ، اذا مشت ملأت بردتها الخلاء ،
وترنح عطفها غنجاً ودلاً .

وهي وحيدة ، فام الحارث لم تلد من البنات غير كوكب «
وهي مليكة القصر بعد وفاة زوجة الملك » ولا يرد لها الحارث
شائعة ، ولا يرفض لها رأياً .

ولكنها لم تكن صريحة ، فظاهرها ناعم حلو ، وباطنها مكر وخداع ،
لا تعرف الصراحة الا في حبها الملك ، تسهر على راحته وتشاطره همه ،
ولتعطف على بنيه عطف الام الحنون .

والمنذر وشقيقاه يحبون عمتهم ويحترمونها ، وقد قضا ايام الطفولة في
حضانها تداعبهم وتلاعبهم .

وهي تقيم في قصر صغير قائم داخل سور القصر الملكي ، امامه رواق ينتهي بدرج يصعد منه الى القصر الابيض .

وليس في مملكة الغساسنة ، بل ليس في البلاد العربية « من يجمل جمال كوكب الجذاب ، وقدها الاهيف ، وعلو منزلتها عند اخيها » حتى بعد صيتها وانتشر ذكرها فكثر خطاؤها وكلهم من امراء العرب ، غير انها كانت تردهم الواحد بعد الاخر لا رغبة لها في الزواج ، بل كانت تقول انها لا تميل الى الرجال . وقد بلغت اليوم الثلاثين وهي بعد عذباء .

وفي الواقع كانت كوكب ميالة الى ما يميل اليه الرجال « من ركوب الخيل » وضرب السيف ، واقتناء انواع السلاح حتى اصبحت من صف الفرسان الذين لا يشق لهم في الحرب غبار .

كذلك كانت وصيفاتها وغيروهن من نساء غسان . يلعبن على ظهور الخيل ويترايمن بالسهام . كما يترايمن بالزهور في فناء القصر .

وكثيراً ما كان الحارث وولداه المنذر وجبلة ، يجاولون كوكب في الميدان فيشهدون لها بقوة الساعة والرشاقة في الضرب والطعان .

وكان المنذر واخواه . يزورون عمتهم في قصرها الخاص كما ذكرنا . ويتناولون معها الطعام . ووصائف الاميرة الثلاث . يتهادين امامهم كالسكارى اخذت بروؤسهم حميا المدام .

سليمى بنت ثعلبة أخت عاصم بن ثعلبة . وفاتنة بنت الربيعي . ورزية بنت حبيب . وغيروهن من نساء العرب الحسان الوجوه . اختارتهن لخدمتها شقيقة الملك . بل هي جعلتهن نساء شرف في قصرها

الزاهر . كما كانت تفعل قبلها . جارتها الملكة العظيمة الجبارة زنوبيا ملكة تدمر اما الفتيات الثلاث . فهن بنات الامراء اصحاب الجاه في دولة الحارث . فسلمى اخت عاصم بنت رئيس عشيرة « هنب » وابوها احد رجال البلاط . والرابعي ابو فاتنة ، حفيد اولئك الامراء الذين ساعدوا الفسائيين في حروبهم الاولى مع بني سليح . وابو رضية . حبيب بن اوس « من بني شبيب » احد الأبطال الذين كانوا عوناً للحارث على أعدائه .

وهن من اجمل فتيات غسان . واكملهن تربية ، واشدهن اخلاصاً لبنت المالك وكانت سلمى . اذارات المنذر ابا كرب في قصر كوكب صبغ دم الحجل خديها . وتمشت قشعريرة الحب في عروقها . فهي تحبه الى حد الجنون والمنذر لا يدري . وكيف يدري ، وسلمى نفسها تخفي حبها في اعماق صدرها وهي لا تجرؤ ان تحدث نفسها بهذا الحب ، بل هي لا تجرؤ ان توجه الى المنذر نظرة غرام ، او ليس المنذر احسن امراء العرب وجهاً واعلام شرفاً ؟ او ليس قلب المنذر قلب ملك لا يطمع به غير الملكات ؟ . . . وكيف تجسر ان تطارحه الحب وهي للرا الوقار على جبينه « واذا ابتسم لها او لغيرها من الوصائف فانما هو يسم ابتسامه رصانةٍ ورضى لا ابتسامه حب وهوى .

تلك كانت حال سلمى بنت ثعلبة ، حال فتاة يصرعها اليأس ، مبصيح القصر في نظرها « وهو القصر الضاحك الزاهي ، سجنًا رهيباً تكتنفه الوحشة ويسوده الظلام ، ثم تستعين بالبكاء فتبكي حتى ينضب الدمع » ثم يجيء دور الذهول فتنزوي في غرفتها وهي كالحجر الاصم لا

تسمع ولا ترى حتى ينتضي الليل ، فاذا استفاقت ، استفاقت صفراء
الوجه ذابلة العينين وتمشي النحول في جسم سليمى ، وذهب السهر بنضارة
وجها وحرمة خديها ، وهوذا الربيع قد انقضى ، وكاد الصيف ان ينتضي ،
وهي تذوب في اتون من نار الغرام ، واحست الاميرة ان داء قتالا
ينخر عظم الفتاة فدعتها الى غرفتها الخاصة في ليلة هادئة ، وقالت لها :

ان العيون تكاد ولا تعرفك يا سليمى ، فما هذا اللون الشاحب
والجسد الهاوي ؟ فتصيرين الى مثل هذا الهزال والنحول وان لا ادري ؟
أم تحسبنني بلهاء الى حد اني لا اعرف السر الذي يذيب صباك ، ويقودك
بخطى واسعة الى القبر ؟

ولم تكن الاميرة تعلم شيئاً من امر الفتاة ، ولكنها كانت في معظم
احاديثها تنهج منهاج اخيها الملك ، فتستطلع بالذهاء افكار الناس واسرار
القلوب ، فجال الدمع في عيني سليمى ولم تجب .

وسكنت كركب عن الكلام فلم تسمع غير الزفرات «

فتبادر الى ذهنها ان سليمى تحب فتى من فتيان قصر الملك ، والحجل
يمنعها من ان تبوح لها بهذا الحب ،

فوضعت يدها على رأسها وقالت :

اني لا أريد يا ابنتي ان انتزع مراك انتزاعاً ، ولكني أحب ان تعتقدي
اني جديرة بكتانه ، ومن حقي ان اطلع على اسرار وصائفي اللواق
بعشن في قصري وتحت حمايتي «

ولكن سليمى بقيت ساكنة وهي تشق بالبكاء «

فامتعضت الاميرة من هذا السكوت وقالت متهمكة «

لم يبق علي الا ان اجثوا على قدميك كما تجثو الرعية امام الملك ...
فتسمت سليمي تقول : عفواً يا مولاتي ، اني ...
فقاطعتها الاميرة قائلة : انك تحبين ،
: نعم »

- : ومن يكون هذا الحبيب ؟
- : اسألك يا مولاتي ان تعفيني من الجواب ،
فايقنت الاميرة عندئذ ، عند سماعها هذا الرجاء » ان سليمي تحب
المنذر او جبلة » لان الحارث كان صغيراً » فقالت لها مازحة :
أنحبين المنذر ام جبلة ؟
فذهبت الفتاة وجهها بيدها وهي تقول :
المنذر يا مولاتي ... أحب المنذر
فرددت الأميرة وهي ذاهلة اسم المنذر ، كأنها لم تصدق ما سمعت ،
ثم قالت بصوت مرتجف هادئ ،
أصحيح ما تقولين ؟

- : اجل يا مولاتي ان شقائي في هذا الحب صحيح لا ريب فيه ،
مبتد على ثغر الاميرة ابتسامة صفراء ، وخافت ان يكون المنذر وهو
الامير العصامي نصب لهذه المنكودة الحظ شرراً فعلقت فيه ، واكبرت
ان يستهوي ابن اخيها احدي وصائفها ، وهي بنت أمير من الخاصة له
في البلاط الكلمة المسبوغة فقالت لسليمي وشقتها ترتجفان
قصي علي يا سليمي حكاية هذا الغرام ،
فأنست الفتاة في اميرتها اشفاقاً فمسحت دموعها وقالت :

كلما رأيت الامير في هذا القصر . اختلجت في الصدر عاطفة لا احسبها
الا عاطفة احترام لمقامه الملكي . ولكنها عاطفة قوية تملك علي جميع
مشاعري . ففي اول هذا الربيع ، ان كنت تذكرين « ليلة كان الملك
وانجاله الامراء ورجال البلاط يتناولون هنا طعام العشاء . امر الملك
بالشراب فأحضر . فلما لعبت الخمر بالرؤوس . خيل الي اني اسمع المنذر
يقول : اسقيني يا سليمي . فناولته الكأس . فاذا شفتاه تنفرجان عن
ابتسامة خلابة نفذت الى هذا القلب ، واذا انا صريعة الهوى

: وبعد ذلك ؟

— : بعد ذلك أمسيت شقية في غرامي ، يروح الامير ويجيء فلا
يتسم لي الا كما يتسم لسواي . فكأنت تلك الابتسامة الساحرة التي
أسر بها قلبي قد طلقت نغمة . فلا أرى فيه الا ذلك الامير الذي يحوطه
الجلال لا ذلك العاشق تلمع الصباة والغرام في مقلتيه .

فتنفست الاميرة الصعداء . عندما عرفت ان ابا كرب بريء من
هذا الغرام فقالت لسليمي وهي تبسم :

اهذه هي كل الحكاية يا سليمي ؟

— : نعم يا مولاتي . هذه هي حكاية شقائي . وانا اعلم ان غرامي
خطر لا أمل فيه . ولكن لا حيلة لي « فهو أول حب خفق له قلبي »
وسيلظل يخفق عليه حتى يذوب .

قالت هذا وعادت الى البكاء

فاستعظمت كوكب أمر هذا الحب تبعته الى صدر سليمي ابتسامة

واحدة من شفتي المنذر . وكيف لا تستعظمه وهو حب خادمة لسيدها
او حب رعية للملكها . وماذا تفعل وهي ترى تلك الفتاة الطروب ،
خبيلاً فاحلاً لا يلبث حتى يبتلعها الفناء ؟ فاطرقت تفكر وهي تلعب
بطائر شعرها المرسل على كتفها ...

ثم رفعت رأسها بعد هنية وقالت لسليبي حازمة :

أذن تصبحين بعد ان تتزوجي المنذر اميرة غسان . وتصحب بنات
الاشراف جواري في قصرك الملوكي .. أجل . لقد حذرت . انك لا
لهين الامير ولكنك تطعين بان تصيري ملكة ...

فحسبت سليبي ان الاميرة تنهها بفراها ، فهاجت كبرياؤها
ورفعت عينها بانكسار وذل قائلة :

نعم يا مولاتي ، اني فتاة طامعة ، ولكن لهذا الطمع حد هو أن
اصير عبدة في قصر لا ملكة على عرش ، فلا تهزأي يا سيدتي بشفائي ،
بل اسمحي لي بالتحجب عن الناس ، فابكي املي الضائع وشبابي الزائل .
قالت هذا وحاولت النهوض .

ولكن الاميرة امرتها بالبقاء . فعادت الى الجلوس .

وارادت كركب ان تعيد الامل الى صدر سليبي « ثم تتصرف
بنفسها بعد حين الى النظر في امرها . وكانت تعتقد من جهة اخرى ان
هذا الحب الفجائي عارض لا يلبث حتى يزول اثره » فقالت لها :

والآن فستحدث مجد « فقولي لي : اتظنين ان في صدر المنذر حبا
بماول ان يخفيه ؟

— وكيف اظن ذلك يا مولائي « وانا احاول ان انتزع النظرة من عينيه انتزاعاً فلا اظفر بها .

— : اذن لا تعلمين من أمر هذا الغرام الا انك عاشقة ؟

— : اجل يا مولائي « اني لم اكن اعرف ما هو الحب ، بل لم اكن اعرف ان ابتسامة المنذر ستكلفني شبابي وحياتي « لقد كتب لي ان احب مولاي « فكتب لي في الوقت نفسه ان اشقى الى الابد « فارثي لحالي يا سيدي « واشفقي على فتاة لا راحة لها في غرامها الا بالموت ،

وكانت الاميرة تحب وصائفها لانهن نشأن في قصرها ، وكبرت في خدمتها ، فلما قصت عليها سليبي حكاية حبها ، خافت ان يستولي عليها القنوط ، فتذهب ضحية هذا الحب ، فقالت لها وقد ظهر الدمع في عينيها ،

تدري بالصبر يا بنية ودعي عنك ذكرك الموت ، فالفتيات اللواتي يستسلمن للحب لا يستلمن لليأس ، اني سأقرأ فكر الامير ، واقف على دخيلة نفسه فاذا آنتست في صدره ميلاً اليك ، عمدت الى تحقيقى املك بواسطة اخي الملك لانه لا يرد لي طلباً ، وانت على كل حال ، ابنة نبيل شريف وان يكن لا يضاهاى المنذر نبلاً وشرفاً « واعدك « اني سأندرع بكل الوسائل لحل الامير على ارضى بالزواج ، اذا هو لا يرغب فيه الآن « فكوني حكيمة واخلعي عنك وشاح الذهول الذي تلبسين « فلكل علة دواء .

والآن ، فقمي الى غرفتك ، واعلمي اني لا اريد ان تظهرى في

الصر بين الوصائف والخدم « الا فرحة ضاحكة ، ثللا يطلع احد على
مرك فيزدريك ويزأ بك « قومي لقد انتصف الليل .

فقبلت سليمان يد الاميرة « وانصرفت الى غرفتها وقد عاد الى قلبها
الرجاء وهكذا تعاهدت الاثنتان « الاميرة ووصيفتها ، ان تصيدا قلب
المنذر « والمنذر لا يدري .

• • •

مضى على هذا الحديث اكثر من شهر ، والاميرة تراقب المنذر
فلا ترى فيه الا الفتى الحلي ، الذي يقتصر حديثه على شؤون الحرب
وسياسة البلاد لا يتم لسليمان ولا يخصها بنظرة حب .

وكان ذلك قبل قدوم زهير بن جناب واولاه الى حوران .

كان الليل قد مضى ، عندما وصل المنذر ورجاله الى القصر الابيض ،
وسكان القصر الابيض نيام ، وليس على ابوابه وفي ادوقته ، غير الحراس
والحجاب فأمر رجاله بالانصراف ، وسار هو الى غرفته فاستراح قليلاً ،
ثم ساعده خادمه الرومي « مالياني » على تغيير ثيابه وخرج يريد الملك
وكان الملك يغتسل ، فانتظره الامير في قاعة الجالوس حتى اقبل ،
فقبل يده وقال :

عدت الآن من السهل فلم اجد ما يوجب الخذر يا مولاي
قال الملك : وقد عاد ايضاً اخوك جبلة فلم يجد على طريق الحيرة
شيئاً فما رأيك بآبن ماء السماء ، وهو منذ تولى الملك يتحرش بنا ويهاجم
حدودنا وبلادنا ويبيت علينا الجواسيس فينزلون في ارضنا ، وينقلون اليه
كل حركاتنا واعمالنا .

قال المنذر : ان العدا بيننا وبين هؤلاء الملوك يا مولاي ، عدا
طبيعي ورثناه منذ مئتي سنة عن اجدادنا ، كما ورثه هذا الملك الاخمي
عن اجداده فأما ان نصبر على اعدائه ، واما ان نقاجئه بحرب تشيب لها
رؤوس الاطفال .

فابتسم الحارث وقال :

اصبت يا بني « واما الصبر ، واما الحرب ولكن سنقابل عدونا هذه المرة ايضاً بالصبر ، لتلا يقال اننا لانحسن السياسة ولا نحفظ حق الجوار ، انقول لك وانا اعتقد ان الحرب بيننا امر لا بد منه « وستكون اعظم حرب خاضها الفسائيون واللعثميون منذ تحاربوا الى هذا اليوم .

اجل ان ابن ماء السماء « ملك عظيم الاثر كثير الجيش ، ولكنه هزمني مرتين فثبت له ان الحارث الفسائي يعرف كيف يحمي قومه ، وبصون بلاده .

ومشى الحارث وولده وراه الى شرقه الملك ، يتفرجان على طوائف الغنم قلا السهل والجبل ، وقد برزت الشمس من وراء الحراء توصل الى حوران شعاعها الفضي .

واستيقظ النائمون ... وانصرف كل واحد في حوران الى عمله ، هذا يقود فرسه « والاخر يسوق ثورده ويحمل محراثه ، ورجال البلاط يستعدون لمقابلة الحارث فيفضي اليه كل أمير بما عنده من اراء وشؤون .

ودار بين الحارث والمنذر حديث طويل ، لم يطلع على اسراره المقرَّبون .



وفي عصر ذلك اليوم ، أقبل الملك مع ولديه المنذر والحارث ، ورجال بلاطه على برج القصر الجنوبي ، يجلسون امامه في دائرة من المرمر بنوها لمجلس الملك فوق السور ، تحت قبة فخمة البناء تقوم على اثني عشر عموداً من الحجر الاسود « وفي سقفها صور الطيور والسباع .

وكان مقعد الملك الى جهة الجنوب مطالاً على ذلك السهل المترامي
الاطراف يجلس ازاءه ولي عهده واخوانه وحولهم في حلقه جملة الشكل ،
مقاعد الخاصة والمقرين .

وأخذ القوم مجالسهم « فاذا هم أمام مشهد من اعجب المشاهد عظيمة
وجلالاً الوفود تلي الوفود من قبائل العربان ، فيها الرجال والنساء شيوخاً
وكهولاً وشباباً واطفالاً ، وصرائف الخيل والجمال تملأ الساحة ، وجفال
بن سلمة ، والقائم بامر الاضياف « يودع القوافل ويرحب بالقادمين .

وخلف جفال ، العبيد والعلمان يأخذون كل جماعة بخيلها وجمالها
وعبيدها واسيائها الى حيث يعدون لها المنازل والمرايط . وفي كل يوم ،
بعد ان ينجز جفال مهمته « يكتب لسيده الملك ، على رقي طويل «
اسماء الرؤساء والامراء والشعراء من الاضياف ، فينظر الحارث فيها ،
ثم يأخذ الرق ولي عهده وخاصته فيبدي كل واحد منهم رأيه فيها يعرفه
عن احوال هؤلاء النازلين ، اما الرأي الاخير الذي يعول عليه الحارث ،
فرأي شيخ من شيوخ مضر ، اسمه قيس بن ثابت ، كان الحارث يحبه
ويحترم علمه « لانه عارف باخبار القبائل ، مطلع على روايات العرب
وأنسابهم ، فاذا ذكر له فرع من فروع العرب ، نسب ذلك الفرع الى
قبيلته « وذكر اصلها وموضعها وهجرتها « واسماء ابطالها وشعرائها لا
ينسى منهم أحداً وكان ابن سلمة في ذلك اليوم « شديد الحرص دائم
الحركة « لا تكاد تراه في طرف الساحة حتي تلمحه في الطرف الآخر «
يبسم للناس ويستنسبهم وهو ينظر من حين الى حين الى جهة البر «
ينتظر ضيوفاً ولي العهد نفسه اوصاء بانتظارهم .

وفيا هو بهم بالرجوع ، وقد كادت الشمس ان تغيب ، ابصر خيلا
مقبلة « فتيها ، فاذا هي اربعة افراس على ظهورها اربعة رجال ، وراءهم
هبدان يقودان الجمال .

فأرسل نظره الى برج القصر كأنه يقول للمنذر : هؤلاء ضيوفك .
ثم أوما الى رجاله فاقبلوا عليه ، ومشى في طليعتهم يستقبل ضيوف
مولاه . وكانت المنذر قد رأى ضيوفه قبل ان يراهم فجاء « فاضطرب
اضطراباً رآه أبوه » فالتفت ، فابصر الحيل ، فقال للمنذر :

اهؤلاء هم الضيوف الذين تنتظر ؟

قال المنذر : نعم يا مولاي

- : وايم زهير بن جناب ؟

- : هو في المقدمة والى جانبه سفانة :

- : اني ارى اربعة رجال لا نساء بينهم

- : نعم يا مولاي ، فسفانة لا تزال بلباس الفرسان ، والاثنان
الذان تراهما وراء زهير « هما ولداه عامر وقيس

فابتسم الحارث وقال بصوت لا يسمعه رجال المجلس :

: وكيف قدرت ان تعرف سفانة وهي بلباس الفرسان

- : من ثيابها يا مولاي ، فهي تلبس الثوب الذي كانت تلبسه في
الليل الماضي .

قال الحارث : وهناك شيء آخر على ما ارى ، يدلك على سفانة ولو
كانت بين العشرات من الناس ،

قال هذا وضعك ،

ثم رفع صوته وقال : أهلاً باضيافك يا ابا كرب ! انهم اعزّ من نزل
علينا في هذا العام .

قال المنذر ! العفو يا مولاي ، ان جميع الذين ينزلون على غسان
هم اضياف الملك

فتابع الحارث حديثه قائلاً :

غداً او بعد غدٍ نأذن لزهير وبنيه في حضور مجلسنا، فنطلع على امور
القوم ! ونسمع لهم ! ونختبر ادبهم ، فنفعل ما يدعونا اليه الواجب من
تكرمهم والاحسان اليهم ، فاذهب واوص ابن سلمة ليقوم بواجب الضيف
ثم أوماً الحارث الى رجال مجلسه يأمرهم بالانصراف ، فانصرفوا .
وانصرف المنذر . ومشى الملك عائداً الى القصر

• • •

ودعا المنذر اليه أحد الحراس وقال له ، اذهب وقل لاهي جيلة ان
يوافيني الى رواق القصر الكبير

فقال الحارس : ان مولانا جيلة ذهب مع فرسانه العشرة في طريق
الجنوب واوصى عاصم بن ثعلبة ان ينتظر مولانا المنذر في فناء القصر
الخارجي .

فأمر الحارس ان يدعو اليه عاصماً ففعل :

فقال لعاصم : اني الليلة باقٍ في القصر لشان من شؤوني ، فاختر لك
عشرة رجال وسيروا في طريق تدمر ، وكل غريب مها يكن شأنه

فأقبض عليه ، ولا تطلق سبيله الا وانت واثق ، فقد يكون هذا الغريب جاسوساً للخميين علينا » اذهب يا أخي وكن على حذر .

فامتل عاصم امر مولاه . وسار الامير الى المنزل الذي اعدده ابن سلمة لضيافته . وقد نوى ان يطلع سفانة على حبه . فيرى اذا كانت تبادل هذا الحب . ام عالقة القلب بحب سواه

ولما وصل اليه . رأى الغلمان ينقلون الامتعة والاحمال الى الداخل . وأبصر زهيراً وولديه وابن سلمة واقفين الى جانب المنزل عند مرابط الحبل . وسفانة في الرواق تنظر الى الغلمان وهي ذاهلة .

فتظاهر انه لم ير ابن سلمة . فقال لاحد الغلمان : اين ابن سلمة يا غلام ؟ فاجفل الغلام عند رؤيته ولي العهد وقال : انه هنا يا مولاي . فافادت سفانة من ذهلها عند سماعها صوت الامير ، ورفعت رأسها تريد ان تحييه ، فاذا هو منها على قيد ذراعين ، وقد مد اليها يده مسلماً متصافحاً .

وقرر رأي الامير » ان يفاجئها بحديث غرامه فقال :

- اتقبلين زيارتنا في مثل هذه الساعة يا سفانة ؟

فقالت وصوتها يرتجف :

- لست بخيرة في القبول والرفض يا مولاي ، فالامر الذي يريد

الامير يريد به شعبه » وارادة الامير نافذة في رعيته على كل حال

- لستم يا سفانة رعية الامير ، بل انتم وأمنيته ...

بل انت ملاذفا وحامينا ، وما نحن الا خدم بهمهم رضى سيدي
ولي العهد .

- : ليس لك يا سفانة سيد في غسان الا الملك ، فابتست سفانة
وقالت :

وانجال الملك ايضاً يا مولاي

فلمعت عينا المنذر ببارق غريب وقال :

دعيني من كلمة مولاي فانجال الملك اخوان لانجال زهير بن جناب ،
وكبر أبناء الملك الذي يحدئك الآن ، سعرتة عينك الذابلتان ، فاصبح
عبداً لك لا سيداً .

لقد اجبتك يا سفانة ، عندما سمعت صوتك العذب ، حباً هو كالنار
يحرق احشائي ، بل كالنور يشع في ظلمات نفسي ، فتحمكي في هذا
القلب الذي يطرحه أمير غسان الآن على قدميك ، واعلمي ان حياة هذا
الامير ، حاضرها ومستقبلها ، ملك يديك ، فقولي يا سفانة كلمتك «
قولي قبل ان يعود ابوك » التحييني فاندبر أمري ، ام انت تحيين سواي
فاختق حيي ، واكتم سري .

فبغت سفانة لهذا الاعتراف الصريح ، وانتفض جسها انتفاضاً «
لغرام يطارحها اياه ذلك الذي ملك لبها ، ولم تكن تحلم قط بنيل رضاء .
ولكنها أرادت ان تتصرف مبلغ حبه فقالت :

تدبر ما تقول يا مولاي « فمن اكون أنا حتى تتنازل الى حيي »
وهل يجوز لفتاة مثلي « اكرهوها على ترك بلادها فلجأت اليك ، ان

لطمع بغرامك « وانت رجل تنحني لك رؤوس القوم « وينتظرك
شعبك ليلبسك يوماً تاج ملكك ويجلسك على عرش اجدادك ؟ وهل
يطبق سيدي الملك ان يشل برضاه ، فتاة ما كادت تنزل بأرضه « حتى
مهدت الى استغواء ولي عهده !! لا ، ان هذا فوق تصويري « فدعني
يا مولاي ، دعني في همي « واخترك عروساً من بنات القصور «
لبلاط غسان اكبر من ان تسوده فتاة بدوية عاشت بين قبائل العرب «
في بيت من صوف الغنم او وبر الجمال .

فخيل الى المنذر « بعد الجواب الذي سمع ، ان سفانة تحب سواه ،
وهي لو كانت تبادل الحب لما عمدت الى الاعتذار ، فاعلمي الحب بصيرته ،
وكبر عليه الامر ، وابت عليه عزة نفسه ان يعود الى بث غرامه « فقال
لها وصوته يرتجف من الغضب « وقد ارتسم الحزن في كل معناه على
جبينه : لم اكن اظن يا سيدتي ، ان في قبائل العرب فتاة يطرح المنذر
ابن الحارث حبه بين يديها ، فترده الرد القبيح الذي رايت « ولم يقم في
ذهني ان لك عاشقاً عاهدته على الوفاء ، ولو عرفت ، لحنقت حبي في
صدره وكتفه حتى عن نفسي ، فاعذريني يا سيدتي ، اني حديث العهد
في الحب ، ولا ذنب لي بل غرامي فعل ذلك بي حتى فضحت نفسي
وازلت كرامتي ، فتناسي يا سيدتي خفتي ، واعلمي اني اخذت درساً
بليغاً في الحب ، فقد تعلمت الآن ان اكون كتوماً لهواي ، صبوراً في
مرافق غرامي فاسودت الدنيا في عيني سفانة ، وعز عليها ان يعتقد
المنذر انها ردت غرامه وهي لانحيا بغير هذا الغرام ، فحاولت ان تنطرح
من قدميه وتعترف له بما في صدرها من لوعة وحب « فلم يترك لها مجالاً

للقول . بل انثنى الى الباب يريد الخروج ، فنادته وقد أختنق صوتها في صدرها ، مولاي الامير .. سيدي المنذر ، ارجع لاعترف لك بجبي .. غير ان المنذر كان قد غادر المنزل وهو يتعثر بجيبته .

فاستندت سفانة الى جدار الرواق وهي باكية تندب سوء حظها وتقول : هذه اول نكبة من نكبات الغرام ...

وخرج الامير وهو لا يبصر طريقه ، ونار الغيرة تتأجج في صدره لان تصويره ان سفانة تحب غيره اضاع منه الرشد ، وكيف لا يضيع رشده وهو نفسه سمع سفانة تقول له : « دعني في همي واخترك عروساً غيوري ، افلا يكون معنى هذا القول انها لا تريدك عاشقاً لان لها بين شباب قضاة او شباب اليمن عاشقاً سواه ؟ .

وملك هذا التصور كل حواس المنذر ، فثار ثأره « ولنن الساعة التي التقى فيها زهيراً وبنيه في ذلك الليل .

ومشى يريد القصر ، فاذا بجفال قد اقبل وخلفه رفاقه يحيون الامير ويشكرون له عنايته بالفريب .

فرد تحيتهم وهو يتظاهر بالابتسام ، وقال لزهير : لستم يا سيدي غرباء ، بل انتم اصحاب البلاد ، وقد امر مولانا الملك ان يعد لكم ابن سلمة كل سبل الراحة ، ويمهد لكم اسبابها ، فارجو ان نحسبوا انفسكم بين قومكم في قضاة لا تخالف لكم رغبة .

ثم التفت الى جفال وقال :

انك يا جفال احد خاصتنا الذين نحبه ونتق بطاعتهم واخلصهم « فاكرم ابا عامر وبنيه واخته من تشاء من عبيد القصر وغلماة ، ليقوموا

بخدمتكم ويقضوا حاجاتهم » واجعل لركوبهم اربعة افراس من افراسنا
فلقد تعبت خيلهم من كثرة المشي ، وليكن ابو عامر واولاده ، اعظم
الاضياف منزلة واعلام مقاماً ، ريثما ينتظر الملك في امرهم ويرى فيهم رأيه .
ثم همس في اذنه يقول : انا بانتظارك في القصر الليلة بعد ان تنجز
مهلك . واولماً الى القوم بالسلام وقفل راجعاً الى القصر

وسمعت سفانة صوت المنذر وهو يحدث اباه وابن سلمة » وكانت
فواها قد تلاشت من كثرة البكاء ، فقامت الى النافذة لتسمع حديث
اميرها القاسي القلب ، فلم تسمع شيئاً ، فعادت الى تفريج كربتتها
بذرف الدموع .

ولكنها عادت الى نفسها بعد قليل ، وخافت ان يدخل ابوها ورفاقه
الى المنزل فجأة فيروها على تلك الحال فيفتضح امرها ، ولعلها رأت ان
من العجز ان يستولي عليها هذا الضعف ، وهي لم تعرف الامير الا منذ
ليلة » فعمدت الى الماء فغسلت وجهها ستراً لأمرها ، وهي لا تدري ان
طابع اليأس الذي ارتسم على محياها ، لا يقدر الماء ان يمحوه .

ودخل القوم » والليل في اوله ، يتقدمهم أحد الغلمان بيده سراج »
وجفال يدلهم على غرف المنزل وأروقته ومشارفه ودهاليزه ، وهو منزل
مكبير فخم ، فرشه ابن سلمة بأحسن ما تفرش به منازل الاضياف في
ذلك الزمان .

وظهرت سفانة أمام القوم بمظهر المطمئن الخلي ، فاحسنت عشرتهم
واخذت تمازح اخويها وتبتسم لهما » وتظاهروا بالاصغاء الى حديث جفال
الواقف بينهم كالخطيب يطلعهم على تاريخ المنزل ، وعظمة الذين نزلوه

قبلهم من أمراء العرب ورؤساء العشائر .

وساعد الظلام سفانة فلم يستطع احد ان يقرأ في عينيها آثار الدمع لان النور كان خفيفاً ، لا تبين معه ملامح الوجوه واحمرار العيون وقبل ان يتم القوم دورتهم ، أخذ ابن سلمة يهنيء ابن جناب بالحصول على رضى الملك وهو يقول :

ان مولانا الملك ، لا يعد هذا المنزل لأضيافه ، الا اذا كانوا من اعظم الرجال .

واحت سفانة بالحى تحرق خديها ، فاستندت الى ذراع اخيها قيس وقالت له : اني تعب يا اخي فاستأذن ابي في الرجوع .

وكان قيس قد سمع تنهدا المتقطع ، ففزا هذا التنهد الى تعب في جسمها من كثرة الركوب ، وهو لا يعلم ان شقيقته التي صرع جمالها معظم فتيان العرب في شمالي الجزيرة ، صرعا جمال المنذر أمير غسان ، وان الغرام رمى فؤادها فنفذت فيه سهامه

فقال لابه : لقد استولى التعب على سفانة يا أبي وهي تستأذنك في الرجوع . وكانت سفانة عزيزة على ابيها ، وهو يحبها حباً شديداً ، فسألها قائلاً :

— بماذا تشعرين يا سفانة ؟

قالت بتعب خفيف لا يلبث حتى يزول

قال زهير ، وهو يكاد يذوب حباً

عودي يا ابنتي واستريحى ، فقد حملتك الايام فوق ما تستطيعين

فتناثرت الدموع من عيني الفتاة وقالت :

أجل لقد حملتني الايام فوق ما استطيع

من غروب شمس ذلك اليوم الى الليل ، انتشرت في قصر الاميرة
الاشاعات والاقاويل

فقال الوصائف : ان ضيوفاً من قضاة نزولوا حوران فاکرم الملك
وفادتهم واستقبلهم كما يستقبل الامراء وقالت الجواربي : سمعنا من
الناس ان القضاة هم اضياف ولي العهد ، وفيهم فتاة سمراء فتاة المحاسن
خصها الامير بعنايته واحسانه

وقالت العبيد والعلماء : انها من فتيات السن جاءت لتزف الى
المنذر ، وغير ذلك من الروايات تناقلها الحراس والخدم في قصر الملكة .
ولكن الاميرة لم تصدق . فتلك احاديث الخدم . والخدم كثير و
الظنون .

غير ان هذا الاعتقاد ما لبث حتى تغير . فقد اقبلت سليبي تبكي
وتقول : لقد قضي علي يا مولاتي . فالامير ابو كرب سيتزوج
اليمنية الحسناء ...

فاصفر وجه الاميرة وقالت بغضب :

واي نبي اوصى اليك بذلك ؟

- : ان ابي ثعلبة سمع الملك يحدث ولي العهد همساً عن هؤلاء الاضياف

— : تلك عادة الحارث . يحدث بنيه ورجال مجلسه عن كل ضيف جديد ليس الامر كما تظنين يا مولاتي « بين الاضياف اليسيين فتاة ردد الملك اسمها اكثر من مرة ، وهي تدعى سفانة

— وابن جرى هذا الحديث ؟

— في القبة السوداء عند غروب الشمس « ثم قال الملك للنذر بصوته العادي :

« اذهب يا بني واوص ابن سلمة ليقوم بواجب اضيافك »

فاطرت الاميرة ساعة « ثم رفعت رأسها وقالت :

— عليّ باحد الغلمان

فاقبل عبدقصور القامة ضخمة الجثة وحنى رأسه منتظراً امر كوكب .

فقالت الاميرة : اذهب وقل لابن سلمة اني بحاجة اليه

قال العبد : وهل انتظر قدومه ؟

قالت : انتظره حتى الصباح « لان حاجتي اليه في هذا الليل

— والتفتت سليبي تقول : انتظري قدوم الرجل وايدخل بدون

اذن ثم خلعت رداءها الملكي ، واستلقت على وسائد الديباج وهي مضطربة البال .



عاد المنذر الى القصر فاخترى في غرفته ، واخذ يستعرض حوادث

يومه ويستعيد حديثه مع سفانة

وكان قد امر ابن سلمة ، بان يوافيه الى القصر ومضت طائفة من

الليل ولم يحضر « فكثرت ظنونه ، وحسب لهذا الابطاء الف حساب .

وبينما هو يروح ويجيء وقد فرغ صبره « سمع وقع اقدام ، فإل على الباب فرأى في طرف الرواق رجلين عرف احدهما « وهو جفال « ولم يعرف الآخر .

فنادى قائلاً : ابن سلمة ؟

قال جفال : نعم يا مولاي .

اراك لا تذكر امر مولاك الا في آخر الليل .

فقال ابن سلمة : ان لتأخيري سبباً اذا عرفه مولاي عذر خادمه .
ومن هو رفيقك ؟

هو شقيق لي يا مولاي .

فاستغرب المنذر وجود هذا الشقيق في مثل هذه الساعة من الليل .
فقال :

ألك شقيق يا جفال وتمنعه من خدمتنا ؟

— لقد جاء دور خدمته يا مولاي ، فأذن في الدخول .

فالتفت المنذر الى خادمه الرومي وقال : اذهب يا مالياني الى غرفتك فلست بحاجة اليك .

ثم اوما الى الرجلين فدخلا .

واغلق المنذر باب الغرفة وأشار بالجلوس وقال : يا جفال « ارى اخاك مقنعاً كثير الحرص على وجهه ، افلا ترى اننا نستحق ان نرى هذا الوجه .

وكان المنذر يكره الحجاب ، ولا يريد ان يجالس احداً فتى كان او فتاة ، الا اذ كان سافراً .

فقال جفال : ارجو من مولاي الامير ان يأذن له في ابقاء حجابيه ريثما اروي له حكاية هذا الحجاب .

فقال المنذر لا بأس فليقه « فابدأ انت بما عندك .
فقال :

عندما تركنا الامير في اول هذا الليل « اقبلت على المنزل أدلّ
اضيفنا على مخابثه وقاعاته و ...

فقاطعه المنذر قائلاً : وهل كانت سفانة معكم ؟
فبرقت عينا جفال من الفرح وقال :

نعم يا مولاي ، واخذت أروي للقوم حكاية الاضياف الذين كانوا
يقيمون فيه « فاحست سفانة بتعب ونحن لا ندري ، حتى وصلنا الى
الرواق الطويل المشرف على الفناء فاذا سفانة تسقط الى الارض من شدة
الاعياء ، واذا هي غائبة عن الرشد .

فجمعت عينا المنذر وقال : ويلك يا ابن سلمة ماذا تقول ؟
ولكن ابن سلمة لم يسمع كلام الامير فتابع حديثه قائلاً :

فحملوها الى فراشها وقد صرعتها الحمى ، نعم يا مولاي ، ثم اخذت
تهذي فكانت الالفاظ تخرج من شفتيها متقطعة مبتورة لا يفهمها السامع
ونحن ننضح رأسها وجبينها بالخمير والماء والحمى تزداد ضعفاً وسعيراً «

مسكين ابن جناب يا مولاي ، فهو كثير الحزن دائم البكاء ، تنحدر
دموعه فيكفكفها بيمينه « ويوضح بها وجه سفانة ويقول : لعل دموع
اييك ترد عنك الموت يا بنية « انه لمشهد تتفطر له القلوب يا مولاي ،
وسفانة « آه يا مولاي « ان سفانة لؤلؤة العرب فلا تستحق الموت

فانتفض المنذر لذكر الموت ، ونجهم وجهه وقال وهو يكاد ينتزع
الالفاظ من حلق ابن سلمة

– قل يا جفال ماذا جرى بعد ذلك ؟

فعرف ابن سلمة عندئذ « ان الامير يحب سفانة ، وهذا ما اراد ان
يعرفه ، ثم قال :

وباتت سفانة نهذي ، ونحن نعالجها بالحر والماء حتى نامت

فقال الامير : ثم استفاقت وقد صحت من الحمى ، أليس كذلك ؟

– لا يا مولاي « بل عادت الى الهذيان ، ولكن هذيانها هذه المرة
كان مقتصرأ على كلمة واحدة « تتردد في حلقها « ثم غصها « ثم تقذفها
من فيها قذفاً فتبدو على شفيتها اسماً عذباً يردده كل فتى في غسان هوامم
المنذر يا مولاي ...

فبغت الامير « ثم ملك نفسه وقال : انه هذيان محموم ،

وهل انت واثق ؟

لقد رأيت عيني « وسمعت اذني ، فعزوا القوم هذا الهزيان الى فعل
الحمى « اما انا فقد رأيت غير ذلك

— وماذا رأيت ؟

— رأيت يا مولاي ، ان حجاباً تغفل في صدر سقانه فارادت كتابته «
فباحث به الحى وهي لا تدري ولا تريد « قتل الله الحى يا مولاي انها
فضاحة الاسرار

فابتسم المنذر وقال : لقد اصبح ابن سلمة نبياً يفسر الاحلام
لا يا مولاي « لست بنبي « ولكنني رأيت سقانه ، وهي في ذلك
الاتون الحامي « تلفظ شفتاها اسم المنذر وهما تبتسمان ، فعرفت ان هذا
الابتسام ، ابتسام قلب لا ابتسام شفتين

فاراد المنذر ان يضع حداً لتصور ابن سلمة وفلسفته ، وكانت قلبه
يخفق من الفرح والخوف ، فقال : أراك تلقني عليّ درساً في الغرام وهذا
ما لا اريده ، اريد ان تجعل في حكايتك ولا تنهج معي نهج الشعراء
فغاف جفال ان يثير غضب الامير ، فاختصر خطابه وقال :

غادرت القوم وسقانه فاقدة الصواب ، وجئت أقترح على مولاي
اقتراحاً :

— وما هو هذا الاقتراح ؟

— هو ان تبعث الى القوم بفتاة تحسن تمريض سقانه وتعني بها قبل
ان يستفعل الداء

— انه لرأى لا بأس به ، ولكن « هل تجد بين جواري القصر من
تصلح لهذه الخدمة ؟

ان الفتاة التي اخترتها هي بين يديك يا مولاي

واوما الى رفيقه المحجّب « فسفر » فاذا هو فتاة حسناء فمن تكون؟

قال جفال : ليلي بنت سلمة يا مولاي

— أسقيتك هي يا جفال ؟

— نعم يا مولاي ، وقد احضرتها معي في مثل هذه الساعة لنستأذن

الامير فتصرف هي الى خدمته في تريض الضيفة الحسنة

فقال المنذر ليلي : أتعرفين يا ليلي ان الامر الذي تنصرفين اليه امر

مزعج خطر تكون فيه حياة الفتاة المريضة بين يديك ؟

قالت ليلي : اعرف هذا يا مولاي « والاتكال على الله

فوقف الامير وقال : انه لا خلاص لا أنساء ، قوماً « فانا ذاهب ايضاً

واستأذنت ليلي ، فسدت حجابها لثلاث يشبه بها الحراس وسار الثلاثة

الى منازل الاضياف



فرع جفال باب المنزل ففتح له جندل أحد العبدن ، فقال له :

قل لمولايك ان الامير المنذر يريد ان يراه

فغاب العبد لحظة ، ثم أقبل زهير وولده يستقبلون الامير فقال المنذر :

أخبرنا جفال ان سفانة اصابها الحمى ، فانشغل بالناس « وجئنا لعيادتها ،

افتسمعون لنا بذلك ؟

فقال زهير :

ان المنازل واصحابها في غسان ملك الامير « أفتريد مولاي ان

يستأذن عبيده في الدخول الى منزله ؟

قال المنذر : اذن ندخل مع ليلي بنت سلمة ، التي ارادت ان تعالج
سفانة وتعتني بها « فكيف حال سفانة الآن ؟

— : انها احسن حالا يا مولاي ، ثم قال ، ومن اكون انا ومن هي
سفانة ، حتى يأتي مولانا الامير لعيادتها في مثل هذه الساعة ؟
هذا واجب الامير تجاه أضيافه

ثم دخل وتبعه القوم

وكانت سفانة نائمة ، وقد بل العرق ثيابها وفراشها « فجلست ليلي
عند رأسها تنفّس في جمالها الساحر وعينها المغضتين والسكون نخم على
القوم لا يسع في تلك الغرفة غير تنفس سفانة الهاديء وتنهدها من
حين الى حين

وكانها كانت تحلم حلماً متقطعاً ، فكانت الابتسامة تظهر على ثغرها
ثم تختفي

ثم فتحت عينها فجأة ، فرأت ليلي « فتمتمت تقول بصوت ضعيف :
أين انا ...

فاقبل ابن جناب والدمع يحول في عينيه ، ووضع يده على جبينها
وقال :

انك في حوران يا سفانة ، في المنزل الذي اعده الامير لنزولنا ،
وهذا مولانا المنذر جاء في هذا الليل يسأل عنك وقدمت معه ليلي بنت
سلمة للعناية بك والسهر عليك

فرددت سفانة كالولد الصغير ، مولانا المنذر ، مولانا المنذر

ثم قالت : ومن نقل اليه اني مريضة ؟

: ان ابن سلمة هو صاحب الفضل في ذلك

فتلملت سفانة في فراشها - وارسلت نظرها تتبين الحاضرين فرأت المنذر جالسا في صدر القاعة « والى جانبه جفال واخوها عامر وقيس

فتنهدت تنهداً طويلاً ، ورفعت رأسها بتعب وقالت :

اجل انه مولانا الامير ...

فاضطرب الامير ، واشتد خفقان قلبه ، واقبل نحوها وقال : مرحباً
باسفانة « كيف انت ، انه عارض ويزول انشاء الله

فقالت : نعم يا مولاي ، انه عارض ... ولكنه مؤلم شديد ...

فعرف المنذر انها تعرض بمجادثته معها ، فقال :

لا بأس يا سيدي ، كان مؤلماً شديداً وقد زال ...

قالت : ان العناية التي يحوطني بها مولاي الامير ، تقودني الى
العافية فالشكر لك يا مولاي ، انها عناية أطبعها في قلبي ولن أنساها ..

وهكذا تفاهم العاشقان ...

ومدت سفانة يدها الى ليلي وقالت : اسأل مولاي الامير ان يكافئك
عني ، فانا عاجزة غريبة لا املك من وسائل المكافأة غير العواطف

فقال المنذر : ان العواطف اثن من الذهب ... وقالت ليلي « نحن
فداك يا سفانة ، وحسبنا رضى الامير

وقبل ان ييزغ الفجر « عاد المنذر وابن سلمة الى القصر
ونامت سقانة ملء حفيها وليلى الى جانبها وقد تعاهدا على الاخلاص
والوفاء .

■ ■ ■

وكان جفال خفيف الروح ، وفيه دعاة ومجون
فلما وصل الى غرفته « رأى عبدأ ضخم الجثة واقفاً على عتبة الباب ،
ويكاد لضخامته يحجب الناس عن العيون
فقال في نفسه : هنيئاً لك يا ابن سلمة ، فقد اصبحت ملكاً تحرس
العبيد في الليل غرفة نومك

ثم صاح بالعبد قائلاً : ماذا تفعل هنا ايها العبد
فتقدم العبد وقد احمرت عيناه من النعاس وقال : انتظر قدوم
جفال بن سلمة

انا هو ابن سلمة فمن انت ؟

- : رسول الاميرة اليك

- : شقيقة مولانا الملك ؟

- : نعم يا سيدي « وهل في غسان اميرات غير شقيقة الملك وبنت
الملك ؟

فقال جفال : صدقت ايها العبد انك لمتوقد الذهن قوي الذاكرة
ثم تتم قائلاً : أجل ان في غسان اليوم اميرة اعظم من شقيقة الملك وبنت
الملك

ثم قال : وماذا تريد الاميرة ؟
— : لا ادري « فهي تريد ان تسير اليها في هذا الليل
— : في هذا الليل وقد بزغ الفجر ؟
: نعم وها انا بانتظارك

فهب جفال رأسه وقال : ومن يدري ، فلعل مولاتنا الاميرة لا
يغض لها جفن حتى تراني



وبينا جفال ينتظر الاذن في الدخول « اقبلت سليمي بنت ثعلبة
وقالت له : اهلاً بابن سلمة « ان الاميرة لم تنم بعد .

قال جفال : ليتها نامت يا سيدتي ولم تبعث الي بعدها العريض
الكتفين يمنعي من الدخول الى غرفتي ... اترأها بعثت تدعوني في هذا
الليل الى مجلس الشراب ؟ ...

فضحكت الفتاة وقالت : لا بأس يا جفال ، فهي كلمة تقولها لك ثم
لعود .

قال : كنت احسب انها تقولها ثم انام ...

فارتفع صوت سليمي بالضحك ، وسارت امام ابن سلمة الى قاعة
الجلوس ودخل الاثنان ...

وكانت رائحة المسك والطيب تملأ القاعة « فتنبهت اعصاب جفال
وانحنى امام تلك اللبوء الفتاة وقال :

هذا هو ابن سلمة بعينه يا مولاتي ، فماذا تريدين ؟

فاثرتغر الاميرة عن ابتسامة خلافة وقالت :
لاجلك يا ابن سلمة احيينا الليل كله « فكيف انت ، وكيف حال
اضيافك ؟

قال : وما ذنب الشقي ابن سلمة اذا كانت مولاتنا الاميرة لا تطيق
النوم قبل ان تراه ؟ « واما حالي « فعال رجل يشقى في نهاره ، وتمنعه
العبيد في الدخول الى منزله ...

واما الاضياف « قتل الله الاضياف يا مولاتي ما اكثروم ...
من نجد « والبحرين ، والحجاز ، وتهامه وفلسطين ولبنان ، فيهم عشر
نساء معظمهن عجائز ... هذه في الحسين والاخرى في الستين « وليس
فيهن غير فتاة وجهها مثل قلب الصباح ،
قالت : اهي ليلى بنت حارثة ؟

فردّد ابن سلمة ، ليلى بنت حارثة .. ليلى حارثة .. ثم وقف .
فضحكت الاميرة وقالت :
مسكين ابن سلمة « فقد أصيب بالحرف .

قال : اجل يا مولاتي ، تلك آخرة رجل يقف من طلوع الشمس الى
بزوغ الفجر « ثم يجرّونه جرّاً الى قصر الاميرة فلا يؤذن له في الجلوس .
فاستلقت الاميرة من الضحك « وهي تعيد كلمتها الاولى : مسكين
فقد أصيب بالحرف .

ثم استوت جالسة وقالت : اجلس فقد اذّنا لك « وهذه وسادة من
ديباج فيها رطل من ريش النعام تجلس عليها ثم نحسن بها اليك .

فاخذ ابن سلمة الوسادة فجعلها بين يديه وبقي واقفاً «
 فقالت : ناذن لك في الجلوس على وسادةٍ من ديباج فلا تفعل ،
 أفليس ملك هذا من دلائل الحرف ؟
 قال : احلف اني لا اجلس عليها الا في مجالس الشراب «
 قالت يا سليبي « قولي لاحد العبيد ان يسقيه ،
 قالت : بثس الشراب من يدي عبدٍ كبير البطن غليظ الشفتين .
 قالت يا سليبي اسقيه .
 قال : انه لصباح مبارك ان شاء الله ، الا تعلمين يا مولاتي ، ان
 الحر تقوي الجنان وتحل عقدة اللسان وتمنع الحرف والنسيان ؟
 ثم أخذ يشرب ، فقالت «
 اذاكر انت الآن اسماء اضيافك ؟
 - : نعم يا مولاتي
 - : اذن نعود الى حديثنا الاول ، فمن هي الفتاة ؟
 - : انها فتاة من قضاة لا تتجاوز السادسة عشرة من العمر واسمها
 سلانة

ومن هم رفاقها
 : ابوها واخوها ومعهم عبدان
 - : اراك عدت الى ذكر العبيد ،
 - : نعم ، ولكنها من جنس آخر ، من جنس آخر ...
 - : امن البدو هي ام من الحضر ،

: والله يا مولاتي أكاد اقول لك انها من الفردوس ،

فتأججت نار الغيرة في صدر سليبي وقالت :

الى هذا الحد يا جفال ؟

قال : بل ليس في الجنة من يماثلها في الجمال »

فاومأت كوكب الى سليبي تأمرها بالسكوت ، ثم قالت : وابن تقيم ؟

— : في المنزل الكبير الخاص بروءساء العشائر والامراء »

— : اذن فالقضاةيون متبعون برضى الملك قبل ان يقابلوه .

— : لا اعلم يا مولاتي فا-ألي الملك .

— : وكيف لاتعلم وانت قائم بامر الاضياف ؟

— : ليس من شأنى ان اجادل الملك في افكاره هو أراد ان يشرف

القضاةيين برضاه ففعل ،

وتناول كأسه فجرع جرعتين وهو يقول :

لقد ثقل رأسي يا مولاتي فلا ادري ايساودني الحرف ام هو النعاس

يدب الى جفني .

فكانت الاميرة في نفسها : لقد بدأ بالهذيان ، اسقيه يا سليبي اسقيه .

فلأت سليبي الكأس ابن سلمة يبتسم ابتسام السكرى .

ثم قالت سليبي : اي شيء احب اليك يا جفال » الفتاة القضاة

ام الخمر .

قال : ان جمال سفانة يفعل في النفس ما لا تفعله الخمر ، عيناها

تحذران الاعصاب ، وجمالها يخلب الأبواب » وحديثها الذ من الشراب ،

اعطيه يا سليمي ... فابن سلمة يحب الجمال ، كما يحب وسائد الديباج
مشلوعة بقبضتين من المال ...

فقال الامير : اعطيه يا سليمي قبضتين « واعلم يا ابن سلمة » انه
لو كان لنا من المال ما لآخينا الملك ، لملأنا لك هذه الوسادة دراً وذهباً ،
ومع ذلك فاذا كان احساننا اليك قليلاً فحبنا ليس بالقليل قل يا جفال
منى يأذن الملك لاضيافك القضاعيين في المثل بين يديه ؟

قال : ذلك امر لا اعرفه يا مولاتي فلي ولي العهد .

— : وأي شأن لولي العهد باضياف الملك

— : ان القضاعيين هم اضياف ولي العهد لا اضياف ابيه

= : وكيف قلت انهم اضياف الحارث ؟

— : معنى ذلك ان ولي العهد هو الذي نقل الي امر الملك .

فبدرت من سليمي بادرة حدة ، فقال وهمست في اذن الاميرة
للؤل : لقد صحت الاساعة يا مولاتي

وكان همسها عالياً فسمعه جفال « فقال في نفسه : لاثنتين غرض
واحد تدوران حوله ، فشقيقة الملك تشتغل لحساب الوصيفة والوصيفة
فاشقة فهنيئاً لك يا سيدي الامير ، انك تجرع الغرام كما يجرع ابن سلمة
الحمر » فاشرب يا ابن سلمة ، ان الحمر تذهب بالعقل ولكنها لا
تذهب بالسمع

ثم جرع جرعةً اخرى وقال : ان ساعة واحدة من النوم الآن «
ابيعها بروحي » نعم يا مولاتي الاميرة ، ابيعها بروحي .

فظنت الاميرة ان ابن سلمى صرعه السكر فقالت : وهل رأى ولي العهد اضيافه القضاة ؟

— : نعم يا مولاتي وهو يعرفهم من قبل
— : كيف تقول ذلك والمندر لا يعرف ارض نجد
— : وآم في السهل قبل ان تطأ اقدامهم ارض حوران فوقع في الشرك ...

— : اي انه أحب سفانة
: ليس ذلك حباً يا مولاتي بل عبادة
— : أراك يا ابن سلمة مطلعاً على أسرار ولي العهد
— : نعم قولي العهد لا يحسن الكتمان ، اي ان عينيه تبوحان بالحب قبل ان يبوح به اللسان ..

فملأت الغيرة قلب سلمى وطفعت عيناها بالدموع
ثم فكرت الاميرة قليلاً وقالت : انصرف يا ابن سلمة فقد اتعبناك ولم تكن ليلى بنت حارثة بين الاضياف

فنهض جفال وهو يتأيل من السكر ويقول ، اذا اشتد عليّ
« الحرف » جعلت وسادتي تحت رأسي ونمت في الرواق
ولما وصل الى الرواق الطويل المؤدي الى القصر الابيض « خلع
وشاح السكر وقال :

ان الاميرة ناعمة داهية « ولكن ابن سلمة أشدها ، فلتشتغل لحساب
سلمى وانا اشتغل لحساب المندر ، ثم نرى لمن يكون الفوز

وعندما طلعت الشمس، مشى كوكب الى القصر الابيض، ومشت
لحلقها وصانفها بمسكن أذيال روائها الملكي

وقالت احدى الوصائف لحاجب الحارث : ان مولاتنا الاميرة تريد
ان ترى الملك

فقال : ان شقيقة مولانا الملك لا تستأذن

ثم تنهى عن الباب وفتحه وقال :

ادخلي ابنتها الاميرة

فدخلت كوكب وانصرفت الوصائف الى قاعة الانتظار

وكان الملك يتمشى في قاعة الجلوس، وقد بدا الهم على وجهه ، وبين
يديه ثلاثة من قواد الجيش

فلما رأى اخته ، أوماً بمجدة الى قواده فخرجوا ، ثم قال :

ان اختنا لا تزورنا في مثل هذه الساعة الا لامر خطير، فماذا جرى؟

قالت : ليس الامر خطيراً بامولاي ولكني أردت ان أسألك سؤالاً
- : قولي

- : سمعت ان الملك يريد ان يزوج ولي العهد

فقهره الحارث ضاحكاً وقال : النساء دائماً نساء .. افلا تعلمين يا

كوكب من قبل اني اريد ان ازوج ولي العهد واخاه جبلة ؟

قالت : اعرف ذلك ولكن الامر اليوم غيره من قبل ، فقد قيل لي

ان الملك اختار للمنذر عروسه

قال : صديقي يا اختي ان الفرق بين النساء والرجال قليل ، الرجال

يُهمون للحرب والنساء تشغلن امور الزواج ، ومن هي الفتاة التي
اختارها الملك ؟

— : فتاة قضائية قدمت جوران امس

— : اراك تشيرين الى سفانة بنت زهير بن جناب

— : نعم هي التي أردت

— : اني لم أرَ بعد هؤلاء القضاعين

ولكن المنذر رآهم واستقبلهم كما تستقبلون الامراء

— : افلا يحق للمنذر — وهو الملك بعد ابيه — ان يستقبل الاضياف

النازلين علينا بما يستحقون ؟

— : قد أحب سفانة حباً يتحدث به رجاله

— : كذلك يستطيع المنذر ان يحب من يشاء

— : أريد الملك ان يقول ان ولي عهده حر في اختيار زوجته ؟

— : ان ولي العهد حر في حبه « ولكنه لا يتزوج الا برضاي »

ومعنى ذلك ان المنذر بصفته فتىً في الثانية والعشرين من عمره «

يستطيع ان يحب الفتاة التي يريد ولكنه لا يستطيع بصفته ولي عهد

الملك « ان يتخذ زوجة له الا الفتاة التي يريد لها ابوه

: هب ان المنذر احب سفانة وارادها زوجة له ، فها هو رأي الملك ؟

— : عندما يسألنا المنذر رأينا في زواجه « نستشير شقيقتنا صاحبة

الرأي الطادق ، فافترضى يا كوكب ان المنذر اراد القضائية زوجة له «

فما يكون رأيك انت في هذا الزواج ؟

— : انصح له بالعدول عن عزمه

— : ولماذا ؟

— : لانه لا يعرفها من قبل ، ولأنها غريبة عنا تجهل اخلاقنا
وعادات شعبنا

اجل ان العرب جميعاً متشابهون في العادات « ولكن القضاة قوم
اجلاف كما يعلم الملك « ومن الخطأ في الرأي « ان تكون الملكة غريبة
هن غسان

فابتسم الحارث ابتسامة دهاء وقال :

ان امنا يا كوكب « من بني سعد « وليست من الفسانيين

— نعم « غير ان بني سعد كانوا عوناً لأبينا جبلة في حروبه

— : هذه آراء ضعيفة لا تقنع العاشقين ، فقولي لي الآن ، من هي
الفتاة التي تليق بولي العهد ؟

— لا اعلم

— كيف لا تعلمين وانت قادمة لهذا الغرض ؟ اني احب الصراحة
ابتها الاميرة واكره الجدال ، فاذكري اسم الفتاة التي نخبينها والتي
تريدونها زوجةً للنذر

قالت : ان الملك ادرى بالفتاة التي تليق بولي العهد

— بل ان الملك ادرى بخاصته واهل بيته ، فهو يعلم ان شقيقته لا
تقدم عليه في مثل هذه الساعة الا لغرضٍ ارادت كتمانها ففضحه الحارث
— : ما هو هذا الغرض يا مولاي ؟

— : هو ان تمنحني المنذر من ان يتزوج سفانة

— : ولماذا؟

— : لانك تريدن ان تزوجه احدى الوصائف

فاحمر وجه الاميرة من الحجل ولم تجب

واستطرد الحارث فقال :

فلتتكلم بالصراحة الآن ، فمن هي الوصيفة التي تصلح في نظرك
لتكون ملكة

فترددت قليلاً ، ولكنها لم ترى بداً من الجواب فقالت : اصفرهن
سناً واطيبهن قلباً ، سليبي بن ثعلبة

— : ومن قال لك ان المنذر يجب القضاة ؟

— : سمعت عبيد القصر يتحدثون بذلك

— : بل قولي رجال القصر فهم كالفلمات ينقلون الكلام .. ومع
ذلك « اتظنين ان سليبي افضل من سفانة .

— : لا ادري يا مولاي لاني لا اعرف هذه الفتاة ، ولكن سليبي
حسنة السمائل « وبنت امير يمشي في ركابك الى ساحات القتال

فهر الملك رأسه وقال : وزهير بن جناب اتعرفينه ؟

— : لا يا مولاي

— : انه سيد من سادات قضاة ، عرف بشدة بأسه ولقبوه بالكاهن
لجودة رأيه (١) وقد كان عاملاً لملوك اليمن على شمالي الجزيرة

(١) العرب قبل الاسلام

- : وانت هل تعرفه يا مولاي ؟

- : لا « ولكن تقدمته شهرته الى حوران » ونقل اليّ الرواة
والشعراء وما يعرفونه عنه

- : اراك تميل يا مولاي الى القضاعين وانت لا تعرفهم

- : كما يميل الناس الى مشاهير الرجال ، ولكنني لا اعلم الآن « اذا
كانت اخلاقهم تقوي فيّ هذا الميل ام يكذب الخبر الخبر

- : ومتى يأذن الملك لهم ؟

- : غداً « واعلمي ان للملك نظراً سياسياً لا تدركه عقول النساء
لهنّ يرغب اولاً في ان تكون زوجة ولي العهد غريبة عن غسان ،
العلمين لماذا ؟

فبذلت الاميرة جهداً عنيفاً في خبط عواطفها وقالت : لا يا مولاي «

-- : كان يجب عليك وانت الاميرة في اسرة الملك ، ان تعلمي لماذا ،

- : انه لتوبيخ يا مولاي

- : نعم ، فلا تدعي الملك يتجاوزه الى اللوم

فامتقع لون الاميرة « وخافت ان تملك الحدة الملك فتسوء العاقبة
فالت وعيناها دامعتان : اني لا افهم ما تقول يا مولاي

وهذا ما يدعوني الى التوبيخ الذي تسمعين

ثم خطا الملك خطوتين ، فجلس في صدر القاعة على سرير ملكه «
وأوما اليها بالجلوس الى جانبه وقال وقد برقت عيناه

الا تعلمين يا كوكب ان الرئاسة في العشائر كانت بالوراثة ؟

: نعم اعلم ذلك

— : وان اباك الملك وليّ رجاله بعض هذه الرئاسات فأغضب أصحاب الحق

— : نعم

وان اخاك الحارث الذي يحدثك الآن « خالف اياه في الرأي فرد هذه الحقوق الى أصحابها ؟

— : نعم

— : أتعلمين الان لماذا فعلت ذلك ؟

— : رأيتهن يا مولاي اهلاً لتولي الرئاسات فوليتهن فضحك الملك وقال :

انك خيرة بفنون القتال والدلال ، ولكنك لا تعلمين شيئاً من سياسة الملك ، اسمعي لماذا

عندما كثروا الفسانيون بتوالي الايام ، وبعد صيتهم وانتشر نفوذهم لجأت الى ملوكهم قبائل كثيرة يرث الابن فيها حق ابيه في الامارة ، وتخضع كلها « مع بطون الفسانيين ، لملك واحد من سلالة جدنا الاول جفنة بن عمرو ، وتجتمع في الحرب تحت لوائه

وكانت القبيلة منها ، على عادة العرب في الغزو ، تغزو الاحياء وتهاجم الاعداء « فتقتل الرجال وتسبي النساء وليس للملك في ذلك رأي او علم حق ان الاسلاب كانت ملكاً للغازي فلا يدفع لبيت المال الا الخراج وهو قليل

فقويت شوكة العشائر ، وطبعت نفوس رؤسائها الى مراتب
الدولة فولاهم اجدادنا اعمالهم ، وجعلوهم اخص رجال البلاط «
لمدار كرون الملك في الرأي وقد يخالفونه فيه ، وخلف كل رئيس عشيرته
وفرومه ينتصرون له عند الحاجة بقوة السيف

فنشأ بين الفريقين نزاع تنشره الحوادث وتطويه ، حتي تولى ابونا
جيلة فقوى ضعفائهم ، واطعف اقوياءهم « وساعدته حوادث ايامه
لهدّل ما بدّل من حقوقهم وعاداتهم

غير انه لم يحسن التدبير « فان النزاع اشتد ، والرؤساء الذين اضعفهم
لعزم الموروث « فنهضوا يطالبون بالحق الذي سلبهم اياه

فلان لهم الملك ، واعاد بعضهم الى بلاطه « والبعض الآخر الى
قيادة العشائر

قالت الامير : اتأذّن لي في كلمة يا مولاي ؟

قولي ماتشائين

— تقول ان ابانا الملك اخطأ في تدييره فمن اي وجه كان هذا الخطأ؟

قال : ان الامارة في عشائر العرب تنتقل بالوراثة كما ذكرت ، فكأن
الي عندما أبطل حق الوارث في العشيرة ، ابطل في الوقت نفسه حق
سلالته في الملك « وكما انه جعل الرئاسات مشاعاً للناس « كذلك جعل
العرش مطمعاً للطامعين

وماذا افادنا استبدال الامراء بافراد من العامة ؟ انه اوجد نزاعاً
مزدوجاً بين العشائر ، وخلق للعرش اعداءً يفضي لغضبهم بضعة عشر
الفاً من الرجال «

ثم ظهر الغضب على وجه الملك ، وضرب بيده على السرير وقال
انظري كوكب الى هذا السرير ، فلولاى لسقطت قوائمه . وهوى
الملك الجالس فوقه يتعثر بالفشل والذل

لقد كثرت حولنا اصحاب الحقوق يا كوكب . الرؤساء اصحاب
حق والضعيف ابطرقه نعمة الملك فادعى ان الرئاسة من حقه . فاصبح
الملك بين فئتين قويتين . تتنازعان المراتب والرياسات . وكاد يفضي
تنازعهما اكثر من مرة الى تحطيم عرش الغائبين

ثم ماتت جيلة ، فرأى ولي عهده . وهو في الثلاثين من عمره . ان
رؤساء العشائر والامراء الذين حوله . اكثر نفوذاً منه . وأبعد اثراً
واوسع سلطاناً . لهم القوة والمال والمرتبة والجيش . وله البلاط والخدم
والخيل والعبيد . فدعاهم اليه في وضع النهار الى القاعة التي نحن فيها
الآن وقال :

يا معشر الامراء والرؤساء . لقد توليت الملك بعد ابي « واذا علم
ان لي الامر وعليكم الطاعة . قالوا نعم . قال : ولا اريد ان اعرف ان
في غسان اميراً او رئيساً الا الذي يوليه الملك من جديد . فنظر بعضهم
الى البعض الآخر وساد السكوت . فقال : فمن سمع لنا فله علينا العهد
والحماية . فمن لم يسمع فليس بيننا وبينه الا الحرب . ثم قال : الغريب
في حوران . له من الحق ما للغسانين انفسهم . وليس عند الملك كبير
وصغير فالكل في جانب الحق سواء . والويل لعني يستبد بفقر وقوي
يستأثر برزق الضعيف . ان الملك في غسان فوق الجميع . لا يجرد سيفاً

من غمده الا باذنه . ولا يسرج فرس لغزو الا بامره . وكل غنائم
الحرب والاسلاب تحفظ في بيت الملك والملك يعطيها من يشاء .

ايها الامراء . ليس فيكم من هو افضل من الآخر الا بالطاعة .
فكونوا للملك اولاداً يكن لكم اباً . واعلموا ان الاعمال تحتاج الى
الرجال . فسأختار منكم اصحاب البأس أصحاب الرأي فاجعلهم عمالاً
وقواداً ورجال مشورة يخدمون الملك . ويقودون رجال العشائر الى
السكينة والسلام . فمن اطاع فليبق ومن لم يطع فقد اهلته ثلاثة ايام
ليرحل . والا فتربة جيلة لآخذون حقي بمجد السيف فانا قد خلقت
للعرب قبل ان اخلق للعرش . قوموا الآن فانصرفوا .

فخرجوا وقد ملأ قلوبهم الخوف
أفلا تعلمين يا كوكب اي ملك من الفسانيين فعل هذا ؟
هو انت يا مولاي

أجل . فأعدت الوراثة الى الرئاسات . وجعلت رجال العشائر
والفسانيين جيشاً واحداً يسوده في الحرب نظام واحد . ونظمت
مراتب القيادة . وحكمت السيف في رقاب الطامعين . فثبت العرش ،
واستقامت امور الملك . واختفت اصوات المذمرين . اتسعين يا
كوكب ؟

— نعم يا مولاي

قالت ذلك وهي لا تعلم ماذا يريد الملك من قص حكايته
ثم قال . فلما وطد الملك دعائم عرشه ، انبرى واحد من صلب
جيلة يريد ان يززعزع اركان هذا العرش

فبغتت الاميرة وقالت . ومن هو يا مولاي ؟

هو الاميرة الفسائية كوكب اخت الملك

فاصفر وجه الاميرة وتراجعت الى الوراء وهي تقول .

انا أزغزع اركان عرشك « وكيف ذلك ؟

قال : ان سليبي التي تريدونها زوجة للمنذر هي بنت ثعلبة ، وثعلبة
رئيس عشيرة هنب اقوى العشائر واشدها ، فإذا أصبحت سليبي ملكة ،
تسابق بنو هنب الى البلاط واستولوا على المراتب ، فتعود العشائر الى
النزاع ، ويدب الضعف من جديد الى الملك وقد يسقط عن العرش

فتجلى للاميرة عندئذ دهاء الملك ، وايقنت ان املها قد خاب ، وان
سليبي لن تتزوج ولي العهد ، فتظاهرت بعدم الاهتمام وقالت .

ولكن المنذر قوي الأرادة يا مولاي فلا تضعف له عزيمة ولا يلين
لرجال البلاط

... انه لكذلك « ولكنه اصدق عزيمة من ابيه ، فقد تعبت كثيراً «
وتذرعت بالدهاء والحيلة كما تعلمين ، حتى أوضحت اخوالي بني سعد
وابعدتهم عن العرش « انهم كانوا حول اختهم الملكة « كما سيكون بنو
هنب حول سليبي اذا هي أضحت ملكة الفسائين

— وكيف تكون الحال يا مولاي اذا تزوج المنذر بنت زهير ؟

— ان القضاة ثلثة اشخاص ، ليس لهم في حوران عشيرة وليس
عندهم قوة « فاذا تزوج المنذر سفانة ، كان الثلاثة بحكم الاضرار عوناً

المملك لا يطمعون بالدولة ولا يخشاهم الملك على عرشه ؟ أفهمت الآن
لماذا لا يريد الملك ان يتزوج ولي العهد فتاةً من غسان ؟

— . واذا كانت القضاية لا تصلح لولي العهد ؟

— . منعنا المنذر من ان يتخذها زوجةً له

— . سترى يا مولاي انها بدوية لا تصلح للقصور . نعم اني أتصورها
جميلة الوجه ، والجمال يخلب لب الفتيان . ولكنني اعتقد من جهة أخرى .
انها مثل اوائك البدويات اللواتي نراهن في حوران والبلقاء يركض
وراء النوق

— . ليس لنا ان نقول في ذلك كلمة قبل ان نراها . وعلى كل حال
دعينا من سلمي فلا حظ لها عندنا . ولا أريد ان اسمع شيئاً من هذا
بعد الآن . اجل انها من بنات الامراء . ولكنها تستطيع ان تحب غير
المنذر فارادة الملك في ذلك لا تتغير . فعودي الى قصرك الآن . ولا
تجعلني للطامعين من وراء الغرام ، سيلاً الى العرش . قومي وافعلي كما
تفعل بنت اخيك حليمه فهي تقيم في قصر الملك لانهم لمثل هذه الشؤون ،
ولا تخرج منه الا للصيد او للسباق ، ومع ذلك ، فاذا رأيت ان تحضري
غداً مجلس الملك مع الاضياف فانا اسمح لك

— : انا لا أهتم لجميع الاضياف يا مولاي . واكني أحب ان أرى
هؤلاء القضايعين

— . اذن تحضرين مجلسنا غداً بعد الظهر

ثم نهض فتأدى حاجبه وقال .

قل للقواد ان يدخلوا

وخرجت الاميرة الى الرواق . فاذا الرصائف ينتظرنها فيه . فمشت
بينهن الى قصرها وهي تفكر بسياسة الملك ودهائه

• • •

ولما وصلت الى القصر صرفت وصيفاتها وقالت لسليبي :
افتحي قاعة الجلوس يا سليبي وأعدني فيها المسك والطيب ثم خلعت
ردائها وقالت :

- حاولت ان آخذ رأي الملك في الامر فأسمعني ما لا أحب

- : وهل ذكرت له كل شيء يا مولاتي ؟

- : نعم وكأني لم اذكر شيئاً لانه لا يجب ان يسمع فتساقطت
دموع سليبي وقالت :

- اجل ، انه لا يجب ان يسمع ان فتاة في قصره تطمع بحب
ولي عهده

ان الملك لم يقل شيئاً من ذلك . ولكنه لم يرد ان نحدثه بامر
الزواج في زمن يستعد فيه للحرب . فلما ابدت له رأيي قال . ليس من
شأن الملك ان يرغب ولي عهده على الحب ، ولكنه ينصح له ان يختار
الفتاة التي تليق بالعرش . فاذا احسن الاختيار رضي الملك والا رفض .

- : اذن فقد انقضى الامر يا مولاتي . لان ولي العهد اختار سفانة

- : من يعلم فلعلها اشاعة كاذبة . ومع ذلك فاذا اختارها ولي العهد
فقد بقي رضى الملك . وليس رضاء بالامر الهين . ان الحارث كثير

الدهاء قوي الحجة . فاذا حدث احداً وبداله عجزه . اتف منه وحول وجهه الى سواء . وكثيراً ما كان يطرد محدثيه من اعيان العرب والامراء لهذا السبب . لقد قال لي انه سيقابل اضافته غداً بعد الظهر فيسمع لهم وينظر في حاجاتهم « افتظنين انهم يحسنون القول بين يدي الملك

— : لا اعلم يا مولاتي لاني لم احضر مجلس الحارث
— : انه لموقف كثير الخطر يا سليمي « يرى المرء نفسه في قاعة فسيحة الجوانب بين امراء البلاط ورؤساء العشائر وقواد الجيش « والمملك على سريره تحفه العظمة والجلال « فتملأ الهيبة قلبه ويتلثم لسانه . اني بنت الملك واخت الملك ولكنني عندما اقابل الحارث في مجلسه ، يرتجف صوتي وتغلك الروعة نفسي ، فمن اين اسفانة البدوية ان ترضي الحارث في خشونة البداوة وغرابة الاخلاق ؟

— : ومن ينقل الينا موقف القضاة في مجلس الملك ؟
— : انا ، لان الملك اذن لي في الحضور « وهي اول مرة يأذن فيها الملك للنساء في حضور مجلسه

— : واين تجلسين ؟
— : لا اعلم الآن « ولكنني افضل الجلوس وراء ستري في زاوية من زوايا القاعة ، فأرى الجميع واسمع كل ما يقال
— : وهل يحضر الامير مجلس ابيه ؟
— : اجل « فيجلس عن يمينه ، ويجلس جبلة عن شماله مع اخيه الحارث وفي الجانبين الامراء والخاصة والقواد

— : ولكن الملك قد ينفرد بالقضاعين فلا يكون في مجلسه احد .
— : قد يكون ذلك « ولكنه لا ينفرد بهم الا بعد ان يقابلهم مع
الاضياف مجتمعين .

— : وهل يقابل الرجال والنساء في وقت واحد ؟
— : لا شأن للنساء مع الملك فهو يقابل الرجال وحدهم « ولكنه
سيقابل سفانة لان المنذر نقل اليه شيئاً عنها على ما اظن . هذا ما ظهر
من حديث الملك ولو لم يرد ان يأذن لسفانة ، لما اذن لي في الحضور ،
فاذا كان المنذر احب سفانة فكيف يستطيع الملك ان يحتبر علمها وادبها
اذا هو لم يقابلها ؟ ومن اين له ان يعلم اذا كان ولي العهد احسن الاختيار
ام اخطأ اذا هو لم يلمس الامر بيده ، آه لو تعلمين يا سليبي ما اصعب
مراس الحارث وما ابعد نظره ، فهو الملك لا يجاريه احد في الغضب
والحلم واللين والدهاء واني لا اتصور سفانة ، متجلجلة اللسان بحضرة
الحارث تفتح فمها لتجيب فيختنق صوتها وتعلق الالفاظ في حلقها فيحتم
الملك غيظاً فيطردها من امامه ويأمر حجابها باخراجها من القصر ، ثم
يدعو ولي العهد فيقول له « ان الفتاة التي تحبها يا بني لم تعجب الملك وقد
امرنا لأبينا بمالٍ فلينصرف عنا .. هذا ما اتصور حدوثه غداً يا سليبي »
فيعود القضاعيون الى بلادهم وينسى المنذر غرامه ويساوه فعاد الرجاء الى
قلب سليبي ، وانصرفت الى غرفتها وقد احمرت عينها من البكاء .

مجلس الملك

وعند الظهر دعا الحارث ولي عهده وقال له :
 سنقابل اضيافك غداً عند العصر . فقل لابن سلمة ان يدعواهم اليها .
 قال المنذر : ايقابلهم مولاي مقابلة خاصة ام في مجلس الملك ؟
 - : في المجلس اولاً مع جميع الاضياف ثم نرى بعد ذلك
 - : ان سفانة مريضة يا مولاي فلا اظنها تستطيع المتول غداً بين
 يدك فابتسم الحارث وقال :

ندعو لها بالشفاء يا بني . وما هو مرضها ؟
 - : احسّت بتعب ثم اصابتها حمى .
 - : سنقابلها اذاً بعد ان تشفى ، اما زهير وولداه فنقابلهم غداً كما قلت
 فانصرف المنذر لتنفيذ امر الملك
 ثم اقبل ، جفال ، فسأله المنذر عن سفانة فقال :
 غادرتها الحمى يا مولاي فهي على احسن حال . وقد طلبت الي ان

أنقل اليك شكرها وامتنانها ، ولولا الحياء ، لسألتي ان انقل اليك حبها وغرامها

فضحك المنذر وقال :

هنيئاً لك يا ابن سلمة فانت مطمئن القلب خليّ البال

— : نعم ، وقصير اللسان

فقطب المنذرحاجبيه وقال : وما معنى ذلك ايها الحبيث

— : معنى ذلك « اني استقبل في النهار اضياف الغسانيين ، واخدم

في الليل مصلحة الامراء العاشقين ، واسمع عند الفجر حديث المتأمرين »

ثم اصبح في اليوم الثاني « من طول السهر وشرب الخمر مثل المجانين :

فهز المنذر رأسه وقال : اجل : هذه هي لغة الجنون

— : انها لغة من يخرف عند الفجر ، ثم يصحو بعد طلوع الشمس

يا مولاي

— : ومتى فاجئك الحرف ؟

صباح اليوم يا مولاي بعد رجوعنا من الاضياف .

— : وكيف ذلك ؟

— : عقب قصر الاميرة بالمسك والطيب . فهجرها النوم .

فاوفدت عبدها الممشوق القوام تدعوني اليها : وهناك فاجئني الحرف

— : اخت الملك ام بنته ؟

— : الاميرة كوكب شقيقة مولانا الملك . فذهبت الى القصر فاذا

هي تنظر قدومي مع فتاة بارعة الجمال . كثيرة الدلال . فبت انادىها
وانا اجرع الخمر حتي الصباح

— : انه كلام غير معقول يا جفال فما هو غرض الاميرة ؟

: غرضها ان تدخلني في المؤامرة

— : وعلى من تتآمر اخت الملك ؟

ان الاميرة وفتاتها الحسناء تتآمران عليك « فجعلتني الاقدار احد
الأميرين = ولكنها مؤامرة على القلوب يا مولاي

— : ومن هي الفتاة الحسناء

-- : هي سليبي بنت ثعلبة احدي الوصائف

ففكر المنذر قليلاً ثم قال : لقد عرفت الآن قص علي ما جرى .

فأخذ جفال يروي للامير رواية آخره والامير يضحك

ثم تجهّم وجهه وقال : وأي دخل لسفانة في الامر ؟

— : ان سفانة بيت القصيد يا مولاي ، فسليبي عاشقة تكاد تقرأ

الغيرة في عينها ، والاميرة تشتغل لحسابها كما قلت « فاعذرنني يا مولاي

اذا قلت لك اني أخشى علي سفانة من الاثنين

فابتسم الامير ابتسامة استخفاف وقال : لا تخف يا جفال ، فان

عيني لا تنام « وغداً يجعل الملك سفانة في حمايته ، ويفعل الله ما يشاء ،

فارجع الى القوم ، وقل لهم ان الملك سيقابلهم في مجلسه غداً عند العصر ،

وأوص ليلى ان تلازم سفانة ريثما تشفى فتقابل الملك « اذهب وكن

رفيقهم غداً عندما يجيئون

فانصرف جفال وهو يقول في نفسه :
ستسي سفانة بعد قليل أميرة الفسانيين « فواعجباً لهذا الحب ما
أنفذ سهامه ..

• • •

وفي اليوم الثاني ، استعد زهير وولده لمقابلة الملك ، فلبسوا افخر
ما عندهم من ثياب ، واقبلوا على القصر عند العصر ، وابن سلمة معهم
ينتظرون ان يلتئم مجلس الحارث
وكان الحراس ، في اثناء التثام المجلس لا يمنعون احداً من الدخول
الى القصر

فلما وصلوا الى الباب الخارجي ، تقدمهم جفال الى بهو واسع رحب ،
وضعت في زاوية من زواياه المساند للجلوس ، يأخذ منها الاضياف
مساندهم فيجعلونها على مقاعد حجرية لاصقة بالجدران ، ويجلسون عليها
منتظرين الاذن في الدخول

وكانت الوفود تملأ ذلك البهو ، بينهم الشيخ والفتى « والرئيس
والامير « جاءوا بأمر من الحارث يحضرون مجلسه ، فيرى فيهم رأيه ،
ويصدق عليهم احسانه

فطاف ابن سلمة بالقوم « يتبين وجوههم ، ويراجع اسماءهم ، ويبيده
ذلك الرق الطويل كتبت عليه تلك الاسماء « والى جانب كل اسم منها «
عدد الاشخاص الذين يرافقون صاحب ذلك الاسم ، لاجئين الى بلاد
الحارث « من نساء واولاد وعبيد وجوار

وكتابة اسماء الاضياف ، طريقة جديدة اوجدها الحارث في بلاده ،
ولم يتخذها احد قبله من ملوك العرب ،
ومرّت ساعة والناس ينتظرون ساكتين ، واذا تكلموا تكلموا همساً
وتخاطبوا بالعيون

ثم فتح باب البهو الداخلي « ووقف على عتبة حاجب الملك وقال :
ان مولانا الملك يأذن لابن سلمة في الدخول مع الاضياف
فقال ابن سلمة : أريد مولانا الملك ان يدخلوا جماعات ام افراداً ؟
فغاب الحاجب قليلاً ثم رجع فقال :
يدخلون جماعات

فمشى جفال ومشت تلك الوفود خلفه ، فاجتازوا الاروقة
والحجرات ، بين صفوف الغلمان والحراس ، حتى وصلوا الى قاعة المجلس ،
فتنحى الحراس عن الباب ، وتدافعت تلك الوفود تتزاحم في الدخول ،
فخرج ابن جناب وولداه من الصف ، ووقفوا وحدهم ينتظرون
دخول القوم

وكان الحارث جالساً على سريره ، وفي يده اليمنى درة قصيرة يضرب
بها ركبته « والى يمينه المنذر ولي العهد وجبة عن شماله ، والى الجانبين ،
عظماء الدولة ورجال بلاطه وندمائمه ، وفي زاوية القاعة ستر شفاف
جلست كوكب من ورائه « فوقفت الوفود صفين متقابلين « وانحنوا
أمام الملك « مادين ايديهم اليمنى الى الامام ، وفاقاً للعادة في بلاط ملوك
الروم « وكان الحارث قد تشبه بهم

ثم تراجع القوم الى الرواق ، ولم يبق بالباب غير ابن سلبة
فقال الحارث :

اقرأ يا ابن سلبة

فاخذ جفال يقرأ اسماء اضيافه ، فيتقدم صاحب الاسم فينتسب «
فيسأله الملك عن قومه وبلاده ، وسبب قدومه وحاجته ، وقيس بن ثابت .
ذلك الشيخ الابيض اللحية والرأس » يصادق على صحة الانتساب او
يكذبه بهز رأسه صعوداً ونزولاً

ثم يسأله الملك « أقيم انت او راحل » فاذا ارتاح الحارث الى
حكايته « امر له بعطاء والا قال : نحوّه فسننظر في امره »

وبذل الحارث في ذلك اليوم ما بذل من المال لاضيافه ،

ثم قرأ ابن سلبة : زهير بن جناب «

فتقدم زهير وولده ،

فقال الملك :

اجلس يا ابن جناب «

فجلس زهير وبقي ولده واقفين

وكان زهير في الثمانين من عمره . له قوة الفتيان « وعليه بردة سوداء
من ابراد اليمن ، يلتحف بها حتى قدميه « وهو طويل القامة ابيض
اللون « كساء الشيب حلةً جذابة من الهيبة والوقار

فارتاح الحارث الى قيافته وقال :

ما الذي دعاك الى ترك بلادك يا ابن جناب وانت شيخ كبير ؟

قال : جار الزمان ، وتغير الاخوان ، فلبجأت الى العدل السائد
في حوران »

قال الملك : أمقيم انت بيننا ام راحل ؟

قال : انتا مقيمون حتى يشأ الملك ان نرحل

— : واذا امرناكم بالرحيل فماذا تفعلون ؟

— نظرق باب غيركم من ملوك العرب حتى اذا أوصدوا ابوابهم في
وجوهنا « عدنا الى بلادنا نصارع الحياة حتى نموت ،

— : ألم تكن عاملاً لليمن على نجد ؟

— : بلى يا مولاي ، وذلك من زمان طويل

— : وكيف حال دولة الحبشان في اليمن وملكهم ابرهة بن الصباح

— : حال دولة ظافرة تتمتع بثمار الفتح

وكانت اخبار الفتح قد بلغت حوران متناقضة مضطربة ، فقال
الملك : أتعرف أسباب الفتح يا ابن جناب ؟

— : نعم يا مولاي

فقال الملك لابن سلمة

ليدخل من بقي من الضيوف

فقال : لم يبق بالباب احد يا مولاي

فأشار الملك الى عامر وقيس بالجلوس وقال لزهير :

قصّ علينا اذن يا ابن جناب ، ما تعلم عن فتح وطننا القديم »

قال : في اوائل هذا الجليل ، « الجليل السادس » أفضت حكومة اليمن « الى ملك من ملوك حمير ، اسمه ذونواس (١) واظنكم تعرفونه يا مولاي

— : نسمع به ولم نكن نحب ان نعرفه ، اليس هو ذلك اليهودي الذي قتل في البحر ؟ (٢)

— : نعم يا مولاي « وكان شديد التعصب ليهوديته » يقتل نصارى اليمن وهم رعيته « ويعمل على نشر اليهودية بالسيف

وتعلمون يا مولاي « ان في نجران وعدن كثيراً من النصارى « لهم اديارهم وكنائسهم وروهبانهم ، فأمر ذونواس نصارى نجران بان يتهودوا فأبوا ، ففاجأهم بالجيش يريد ان يجعلهم يهوداً بقوة السيف « غير انهم قابله بالرفض وتحصنوا في الكنائس والاديار يطاولون ذاك الملك السفاح من وراء الاسوار .

وفي اليمن يا مولاي ، يبنون اسوارهم ، قبل ان يبنوا مدنهم وقصورهم ومدينة نجران ، مثل معظم مدن اليمن « يحولها سور ضخمة عرضه عشرة اقدام ، وعول كل كنيسة ودير سور مثله ، ولكن الملك الغازي شدد الحصار فسقطت المدينة ، وسقطت بعدها الكنائس والاديار . وكان الملك وكل من في المجلس ، يصغون الى زهير ، وقد اعجبهم قوله وطلاقة لسانه

(١) ويسميه الروم دميانوس

(٢) سنة ٥٢٥ مسيحية

قال :

فدخل ذونواس المدينة ، دخول عاتِ جبار « يسبق سيفه قوله ،
ويستحل دماء الابرياء

وأمر فحفرت الحفائر ، فقال للنصارى : تريدون ان تصيروا يهوداً؟
قالوا لا ، فألقاهم في الحفائر جماعات جماعات ، بعضهم فوق البعض
الاخر « وأضرم النار » فامسوا بعد ساعتين اكواماً من رماد ، ثم
اثنى بعد ذلك الى الكنائس فهدمها ، والانجيل فحرقها ، وانصرف
الى اليمن

فأفلت من نجران رجل ، ومضى الى قيصر الروم يستعين به على
ذبي نواس فأعتذر القيصر بعد اليمن ، ولكنه كتب الى ملك الحبشة ،
والمملكان مسيحيان ان ينتصر للرجال ، ويبعث بالجيش الى اليمن ، فتعود
من جديد الى حوزة الحبشان

فاستحسن ملك الحبشة رأي القيصر ، وجند سبعين ألفاً من الرجال
على رأسهم قائد جنده « ارباط » وقائد آخر اسمه ابرهة بن الصباح «
وكتب الملك لقائده عهداً جاء فيه : « اذا دخلت اليمن ، فاقتل ثلث
رجالها » وخرّب ثلث بلادها ، وابعث الي ثلث نساها ، فاخترّاز البحر
ارباط وجيشه حتى قدموا اليمن ، فقام ارباط في الجيش خطيباً وقال :
« يا معشر الحبشة ، انكم لن ترجعوا الى بلادكم ابداً ، هذا البحر بين
ايديكم ، ان دخلتموه غرقم ، وان سلكتم البر هلكتم ، واتخذتكم العرب
عبيداً « فليس لكم الا الصبر حتى تموتوا او تقتلوا عدوكم » (١)

(«) تواريخ العرب بالاجال

فقاطعه الملك قائلًا :

ولكنهم قالوا ان للحرب سبباً غير هذا

— : نعم يا مولاي ، قالوا ان بضعة وثلاثين رجلاً من تجار الروم قتلوا في بلاد اليمن ، بين خليج العجم والبحر الاحمر في اثناء رجوعهم من الهند الى الجبشة ثم الى مصر ، فثار غضب صديقكم يا مولاي ، يوستنيان القيصر العظيم وبعث الى الحبشان « وهم حلفاؤه » ان يتأروا لدم رجاله المسفوك « بفتح بلاد اليمن

ولكنها رواية غير صحيحة يا مولاي ، اجل ان اليمنيين — باغراء من ملك الفرس — قتلوا رجال الروم العائدين من الهند ، ولكن هذا القتل لم يكن سبب الفتح الاخير ،

ففكر الحارث قليلاً « ثم هز رأسه وقال :

ان الفرس آفة العرب ، هم يتيرون الحرب بين القبائل وهم يستغلون ، أليسوا هم الذين بعثوا النعمان بن امرئ القيس الاعور ملك العراق ، فغزا الشام اكثر من مرة منذ اكثر من مئة سنة وانزل المصائب في اهل هذه البلاد ؟؟ أليسوا هم الذين سلحوا المنذر بن النعمان وارسلوه الى سوريا غازياً فقتل وسبي وخرب وهدم ، ثم سلحوا الاسود ابنه ، وأمه غسانية فحارب جدنا الحارث الرابع ، وكان والدنا جبلة ولي عهد ، وأسر ملوكنا وامراءنا ثم ذبحهم وهم في بلاده ؟؟

أوليس المنذر بن امرئ القيس ، بن ماء السماء « ملك العراق اليوم وهو اعظم ملوك العراق شأنًا وأبعدهم نفوذاً ، يحاربنا بسيوف الفرس

وأموالهم ويهاجمنا يجنودهم وأفيالهم بعد أن خلعوه عن العرش ثم ردوه .
اجل هو حليف الفرس ، كما نحن حلفاء الروم ، ولكننا في حروبنا
معه لا نقاتله الا بجندنا العربي ، لا كما يفعل هو يجيء إلينا كل مرة بأولئك
الاعجام الأجلاف . ذلك شأن العاجز الضعيف . يستعين بسيوف حلفائه
لبهاجم العدو القوي .

نحن نعترف لابن ماء السماء بالقوة . ولكنها قوة محدودة . لا يبرز
لها إلى القتال الا وقد حماها بقوة غيره

واني لا ألوم الفرس . ولا ألوم هذا الملك اللخمي . بل ألوم الروم
حلفائي انفسهم . ألوم قائدهم الأكبر . بليزاريوس . الذي لولاه .
لكننت نزع التاج عن رأس كسرى . ووضعته بيدي على رأس
البصر يومسنيان

ونض الحارث وقد احمرت عيناه من الغضب . واخذ يضرب
ركبته بالدرة التي في يده ويقول :

سيكون لي ولك شأن يا ابن ماء السماء

وكان رجال الحارث يعلمون . انه ما من شيء يثير غضب الملك .
مثل ذكر اللخمين ملوك العراق . فهم أعداء واهاء اجداده . وله
عند المنذر ثأر وحساب .

فحبس القوم انفسهم وساد السكوت .

ثم ملك الحارث نفسه وعاد إلى سريه وقال : عد إلى حديثك يا
ابن جناب ؟

قال زهير : فطاف ذونواس ببلاد اليمن وجمع على شاطئ البحر
جموعه وهو يسوق الناس بالسوط الى الحرب
وتلاقى الجيشان . فاقتتلا قتالاً شديداً افضى الى تضعضع الجيش
اليمني . ثم الى هزيمته وفوز ارباط . فقال ذونواس لمن حوله « الموت لي
البحر احسن من الامر وأهجم فرسه لجة البحر فمضى به فرسه وكانت
آخر العهد به »

ثم برز للحبشة ذوجدني الهمدان في قومه ، وهو من سلالة الملوك
فغلبوه وفروا اصحابه ، فساق فرسه الى البحر كما فعل ذو نواس وغرق به
هذا ما عرفه من اسباب الفتح يا مولاي ، نقله اليّ ، وانا في البحرين ،
احد الرجال اليمنيين الذين حاصروا نجران وحاربوا في صفوف «ذي نواس»
وهو يعرف الرجل الذي فروا من نجران مستغيثاً بالقيصر . واسمه
« دوس ذو ثعلبان »

فدخل ارباط اليمن . فقتل ثلث الرجال . وخرّب ثلث البلاد .
وبعث الى سيده بثلاث ما سباه (١) ثم انصرف الى ادارة الشؤون كملك
المطلق النافذ السلطان

فاستأذن ولي العهد اياه وقال لزهير :
وكيف اصبح أبوه بن الصباح سيّد اليمن وامر اليمن في يد ارباط ؟
قال : ان ذلك حديثاً طويلاً يا مولاي ، أياذن لي مولاي الملك
في القول ؟

قال الملك : قل . ان حديثك لا بأس به يا ابا عامر
فردّ زهير اذبال بردته الى ركبته وقال :

(١) تاريخ الاسم والملوك والعرب قبل الاسلام

نولى ارباط أمر اليمن مستقلاً . وجعل اصحابه على الجند وفضلهم
على ابرهة واصحابه في الغنائم والعطاء . وكان ابرهة كثير الدهاء بطمح
بهمره الى القيادة العامة فلا يجد اليها سبيلاً . فلما فضل ارباط اصحابه .
نظم عليه ابرهة ورفاقه هذا التفضيل وبثوا في الجند روح الشر والتفريق .
فانقسم الجند الى فئتين هذه تناصر « ارباط » والاخرى تناصر ابرهة
حتى لم يبق غير الحرب فاستعد الجيشان . ولما تقاربا . ارسل ابرهة الى
ارباط يقول : ان الحرب بيننا تقني الحبشان في اليمن . فهل لك في البراز
لان قتل صاحبه انصرف اليه الجند ؟ فقال ارباط نعم . فخرج الاثنان
وخلف ابرهة رابية فيها غلام له يقال له عتودة . فرفع ارباط الحربة
وطرب بها رأس ابرهة . فوقعت على جبهته فشرمت حاجبه وعينه
وانفه وشفته فسمي ابرهة الاشرم . فوثب الغلام من خلف ابرهة على
ارباط فطعنه فقتله . فخضع له الجند واصبح منذ ذلك الحين سيد اليمن
وملكها .

قال الملك : ذلك غدركم لا نجبه

وقال المنذر مستغرباً : وكيف يرضى ملك الحبشة ان يُقتل فاتح
اليمن وهو قائد جنده ؟

قال زهير : ان الملك عندما بلغه خبر القتل تميز من الغضب وقال :
ايقتل ابن الصباح امير اليمن بدون اذني ؟ والله لا ادعه حتى اطا بلاءه
واجز ناصيته . فلما عرف ذلك ابرهة . حلق رأسه وملا جراباً من
راب اليمن وبعث بذلك الى الملك وكتب اليه يقول : « ايها الملك انما
لان ارباط عبدك وانا عبدك . فاختلفنا في امرك وكل طاعته لك الا اني

كنت اقوى منه على امر الحبشة واضبط لها . وقد حلفت رأسي ككاهن بلغني قسم الملك وبعثت اليه بجراب من تراب اليمن ليضعه تحته . قدميه فيرو في يمينه » فلما انتهى الكتاب الى الملك . رضي عن الرجل وكتب اليه ان يثبت على عمله في اليمن حتى يأتيه أمره .

وهو يقيم الآن في مدينة صنعاء في اعظم قصر بناه ملوك اليمن ، هـ ،
قصر غمدان

وقد قيل لي يا مولاي ، انه بنى في صنعاء كنيسة كبيرة سماها « القليس » نقشها بالذهب والفضة والزجاج والفسيفساء والوان الاصباح وصور الجواهر ، وجعل فيها خشباً له رؤوس كروؤس الناس ، وكتب على بابها بالحرف المسند « بنيت هذا لك من مالك ليذكر فيه اسمك وانا عبدك » (١)

قال الملك : لقد ارسلنا الى هذا الملك رسلاً نحمل اليه بعض المال والجوب ، ينفقها على القبائل التي اشتغلت بترميم السد ، ولكن هؤلاء الرسل لم ينقلوا الينا من اخبار اليمن ما نستفيد منه (٢)

(١) الطبري ، العرب قبل الاسلام ، ياقوت

(٢) كلما تهدم سد المرم ، عمدت ملوك اليمن الى ترميمه ، حتى تهدم قبل الاسلام فاهملوه

وقد اكتشف « غلازر » في اثناء درسه انقاض ذلك السد في الجبل الماضي اثر . عليها كتابة تتعلق بتهدم السد بعد انتصار الحبشة على اليمن ، أحدهما مؤرخ سنة ٣٩ هـ والآخر سنة ٦٥ هـ المسيح ، والاثران هما من أهم ما وقفوا عليه من آثار دولة الحبشة في اليمن لما فيها من الاشارات التاريخية والاجتماعية والعلائق السياسية أحدهما كتبه أبرهة الاثرم وهذه خلاسته كما وردت في كتاب « العرب قبل الاسلام »

ثم قال : وهل فكرت ابرهة في بسط نفوذه على جميع الجزيرة ؟

- : لم أسمع شيئاً من هذا يا مولاي « فلعله رضي بما تم له من النصر
لم يفكر في التوسع » وهب انه حاول ان يبسط نفوذه على القبائل «
التظن ان هذه القبائل تثبت سنة واحدة على الولاء ؟

وكان الحارث يطمع بالتوسع ، وقد وضع نصب عينيه منذ تولى

« بنعمة الرحمن الرحيم ومسيحه والروح القدس ان أبرهة عزيز الحبشان الاكسوميين ،
ملك سبا وذوريدان وحضرموت الى آخره ، وقد نقش هذا الاثر تذكراً لتقلبه على
يهد بن كبشة عامله الذي كان قد ولاه « كندة ودي » وعينه قائداً ... فأنفذ الملك
اليه ، الجراح ذا زنبور ، فقتله يزيد وهدم قصر كدار ، وجند من اطاعه من كندة
وحريب وحضرموت ، وبلغ الملك الاستصراخ فنهض بجنده الحبشان والحميريين الوفا
في شهر ذو القباط من سنة ٦٥٧ « من تاريخ اليمن » فنزل أودية سبا ... فجاء
هد وبابح وخضع للملك بين يدي القواد ، وم في ذلك جاءهم النبا بتهدم السد
والخائط والمصرف في شهر ذو المذرج سنة ٦٥٧ فأمر بالعمو ... وبعث الى القبائل
بالغاز الحجارة للأساس والحجر الحام والاختشاب ورماس الصب ... لترميم السد في
مأرب .. فتوجه أولاً الى مأرب صلى في كنيستها ثم عمده الى الترميم فنبشوا الانقاض
حتى وصلوا الى الصخر وبنوا عليه ، وعلم وهو في ذلك ان القبائل تضايقت من العمل
ورأى اعدائهم يعمدون بالضرر ففما عنهم وأذن بالصرافهم ... ورجع الملك الى مأرب بعد
ان عمده تخالفاً مع لاقبال الآتي ذكرهم « والاقبال امراء في اليمن » اكوم ذو معاهر
ابن الملك ومرجرف ذو ذرتاح « وعادل ذو فائش الخ ... وجاء اليه وفد النجاشي
ورفد ملك الروم ورسول من المنذر ، بن ماء السماء ، وآخر من الحارث بن جبلة
وآخرون جاءوا بعون الرحمن بخطيون مودته .. وبعثوا اليه من غلة أراضيهم لترميم
الاصدع من البناء فرمموه ووسموه حتى بلغ الطول ٤٥ ذراعاً والارتفاع ٣٥
ذراعاً واستغرق العمل في ذلك ٥٨ يوماً و١١ شهراً وكان الفراغ منه في شهر
ذو ممان سنة ٦٥٨ « من تاريخ اليمن التي هي سنة ٤٣ « من تاريخ الميلاد »

الملك « ان يخضع نجداً لحكمه ، ويجعل القبائل المنتشرة فيها من رعيته ،
وكان يقول :

لو كانت هذه القبائل جنوداً لي ، لنشرت اعلام ملكي من اقصى
الشرق الى اقصاه

غير ان هذا الحلم الذهبي لم يصدق ، لان خصومه اللخبين ملوك
العراق كانوا اسبق منه في التوسيع فنفذت كائنتهم في معظم القسم الشمالي
من جزيرة العرب « وفي بعض القسم الجنوبي منها على قدر ما كانت
تسمح الحرية والبداءة لتلك القبائل بالخضوع والاستسلام ، ولأن عيون
الفرس وجواسيسهم من جهة اخرى . كانوا يملأون بلاد العرب يحصون
على ملوكها حركاتهم وأنفاسهم

فقال لزهير

وأبي القبائل اعظم شأناً يا ابن جناب ؟

— : ربيعة ومضر يا مولاي وهما اقرب شعوب عدنان

— : وابن تميم هذه القبائل ؟

— : تنتقل يا مولاي في نجد واليامة والحجاز وتعيش بالغزو والحرب .
وتخيم مضر اليوم بين اليامة وهجر . اما ربيعة ففي مكان يقال له النياج
يقع شمالي اليامة

لقد قيل ان بعض هذه القبائل تخضع لسلطان ابن ماء السماء

فقال ابن جناب في نفسه : لقد عاد الملك الى ذكر عدوه

ثم قال : سمعت يا مولاي ان ابن ماء السماء يستعد لغزو بعض هذه

القبائل ولا ادري اذا كان ما سمعته صحيحاً

فقال الملك يحدث رجال المجلس :

لقد ارسلنا الى الحيرة الى بلاد نجد . عتبة ويزيد ولم يرجعا .
ارسلناهم منذ شهرين ليتعرفا اخبار القبائل . وينقلانا ما يسمعان عن
هلاقة العربان بابن ماء السماء . فماذا تقولون ؟

فلم يجروه احد منهم ان يبدي للملك رأياً

فقال : ما رأيك في هذا التأخير يا ابن جناب ؟

قال : ما صفة هذين الرجلين يا مولاي ؟

— : من احسن الرجال رأياً واعلام همة

— وهل يعرفان بلاد العرب ؟

اجل . ولهما خبرة بعادات القبائل واحوالها الخاصة

— : والذي بعثته الى الحيرة أيعرف الملك اللغمي ؟

— : يعرفه كما يعرف مولاه فقد شهد الحرب الاخيرة بيني وبينه

وارسلته الى الحيرة اكثر من مرة يتجسس اموره وهو في كل

ادواره الخادم الصادق يستطلع بذكائه خفايا الامور

— : ليس التنقل بين قبائل العرب سهلاً يا مولاي . فالعربي في

قبيلته كثير الحذر كثير الانتباه اذا رأى غريباً في قومه اشتد حذره

وتفحص عن امره حتى يعرفه . يفعلون ذلك يا مولاي خوفاً من الحرب

ومفاجآت الغزو الا اذا كان لهذا الغريب اصحاب في القبيلة يثقون به .

انهم لا ينامون يا مولاي . فته توقد في الليل النيران وفتة تقوم على الحراسة

بالسلاح . وكلاهم . ان كلاهم اكثر حرصاً من الرجال فأذا خدم
الغريب الحارس فهي لا تتخضع ولا تلين . واعتقد يا مولاي . ان مهمة
الرجلين لا تنقضي بستان يوماً لان قبيلتي تغلب وبكر في نزاعٍ دائم .
ولأن عيون للخمين وانصارهم لا تنام . فاذا كان لمولاي الملك هم من
هذه الجهة فليبعث برجل او رجلين آخرين يتبعان اثر عتبة ويزيد .
وينقلان اليه في الوقت نفسه اخبار ابن ماء السماء

— : انه لراي حسن « ولكنه في غير اوانه . فماذا نستفيد اذا بعثنا
رجلين آخرين ثم عاد يزيد وعتبة من طريق آخر ؟ ولكن نصبر حتى
نقطع الامل ثم نرى بعد ذلك

والتفت الى خاصته وقال :

ومن نبعث هذه المرة من الرجال ؟

فقال المنذر : يذهب من يختاره الملك

قال عاصم بن ثعلبة : انا لها يا مولاي

قال : اتعرف الحيرة ؟

— : لا يا مولاي

— : واذا قبضوا عليك وسألك من انت فماذا تقول :

— اقول : انا عاصم بن ثعلبة خادم الحارث بن جبلة

— : فضحك الملك وقال :

— : وهل نبعث برجل لا يعرف الحيرة واذا سألوه عن اسمه فضحنا

وفضح نفسه ؟! انك يا عاصم فتى ثابت الجنان ولكن لا رأي لك

فقال ليبد بن عمر الفسافي : اجعلني انا ذلك الرسول يا مولاي
«وليبد من فرسان غسان وأمرائهم»

قال : أنت لا غنى لنا عنك

فقال الاميرة وقد رفعت الستر : لو كنت أنا الملك لبعثت جفال
بن سلمة ■

فقال جفال في نفسه : تريد الاميرة ان تبعدني ليخلو لها الجو . والله
لا ذهبت أبداً

فنظر اليه الملك وقال : أتذهب يا ابن سلمة ؟

قال : أيسألني الملك رأيي ام يأمرني بالذهاب ؟

قال : بل نسألك وأبك

قال : اذن لا أذهب يا مولاي

ولماذا ؟

— : لاني لا احب الكذب فاذا سألوني من انت اقول : انا
جاسوس الملك

قال : انك لا تصلح يا ابن سلمة : الا لاستقبال الاضياف

وكان زهير وولدها يتهامون . فقال عامر للملك : أتبعث رجلاً ام
رجلين يا مولاي ؟

قال : نفتش الان عن رجل فاذا وجدناه فتشنا عن الآخر

قال : انا هو يا مولاي ذلك الرجل

فانجحت انظار القوم الى عامر ، غير ان الملك هزّ راسه استخفاً ،
وقال : أنت عامر ام قيس

— : عامر يا مولاي
: اتعرف الحيرة ؟

— : لا يا مولاي لا اعرف الحيرة ولا المنذر ، ولكنني اعرف
نفسي اني فتىّ جاوزت سن الغرور

فأحاطه القوم بنطاق من العيون وخرجت الاميرة من وراء السمر
لترى وجه هذا الضيف البدوي وتسمع حديثه

فقال الملك : واذا سألوك عن قومك فهاذا تقول ؟
لا تسألني يا مولاي ، فاني أعرف اذا قبضوا عليّ ماذا اقول ؟
فرقص قلب المنذر فرحاً لمروءة اضيفه ، وتغير ظن الاميرة بالقوم
وكبروا في عينيها .

فقال الملك . أياذن لك ابوك وانت قادم من سفر ؟
قال زهير : بل نأذن للاثنتين يا مولاي ، فاذا عادا فقد قضيا ما عليهما ،
واذا قتلا ففي طاعة مولانا الملك . اما انا فيجعلني الملك رهينة عنده حتى
يعود الاثنان ولو استطعت لكنت اسبق منهما الى خدمته .

— . وهل يعرف قيس قبائل نجد ؟
فوقف قيس وقال : اعرف بعضها يا مولاي
فقال زهير : ولكن عامراً يعرفها كلها يا مولاي وله في تميم وبكر
بن وائل وبني اسد اصحاب كثيرون .

قال ذلك وقد اصفر جبينه من خوفه على ولديه
فقال الملك : ولكن القبائل في حرب كما تقولون
قال عامر : أعرف ذلك يا مولاي
فارتاح الحارث الى حديث القوم وقال :

انا اذا ارسلنا رجالنا الى الحيرة ونجد ، فلنكني نعرف أسباب هذه
الطروب المستمرة لنرى اذا كان لابن ماء السماء يد فيها ، ان هذا الملك
لم ان يخلعوه عن العرش اثنان بجيشه غازياً ولكنه لم يفلح « ثم لما اعاده
كسرى الى عرشه أمره ، من وراء الستار ، ان يجاربنا ويوغل في سوريا
لئلا ونهباً ، ففعل فانتصر له كسرى ونشبت الحرب ، ولكنها حرب
كثرت فيها الحيلة ولم يكن لها نظام فانتهت لا علينا ولا لنا « فعاد الى
بلادهم بطارد الحارث بن عمرو مزاحمه على عرش لعراق

قال قيس : ولماذا يلقبون المنذر بابن ماء السماء يا مولاي ؟
- : ماء السماء اسم امه وهي مارية بنت عوف من بني النمر بن
قاسط ، ويقال له ايضا ذو القرنين لضفيريّتين من شعره يرسلها الى جانبي
رأسه .

ان المنذر جميل الوجه ولكنه ظالم خدّاع فقد نقل الى عتبة بن هند ،
في العام الماضي ، انه يفسد قلوب القبائل ، فيغري الاخ على قتل اخيه «
والجار على قتل جاره « حتى تشتعل نار الحرب « فتضعف قوى القوم
فمنولي هو على بلادهم بمجد السيف

اما الآن فلنصبر ، نصبر شهراً آخر لان الستين يوماً ، كما قال ابو
عامر « لا تكفي لمثل مهمة عتبة ويزيد

قال عامر : أياذن لنا الملك ان نسال ، كيف خلعوا ابن ماء السماء.
عن عرشه ثم اعادوه اليه

قال : لذلك قصة سنرويها لكم في وقت آخر

ثم قال لزهير : وكيف حال سفانة يا ابن جناب ؟

— : سفانة مريضة يامولاي ، وستعود اليها العافية بعناية مولانا الملك

قال : شفاها الله « وسنقابلها ان شاء الله في مجلسنا الخاص » البنت

سفانة عزيزة عليك يا ابا عامر ؟

فقطت دمة على خد الشيخ وقال :

انها بنت شيخوختي يامولاي وسلواي في كبري وهمي

وقبل ان ينصرف الملك . أوما الى الاميرة ان تتبعه وخرج

فمشت الاميرة خلف الملك تنعني لها الرؤوس اجلالاً واحتراماً

فأقبل عامر على المنذر وقال : من هي المرأة التي تتبع الملك ،

مولاي ؟

قال المنذر : هي الاميرة كوكب . بنت جبلة اخت الملك

وأصبحت سفانة في اليوم الثاني « قرية العين مسرورة القلب » فقد
هاد الى ذلك القلب الرجاء بعد ان قطعت الامل من حب المنذر

فلما انصرف ابوها واخواها لمقابلة الملك « نهضت من فراشها »
وجلست مع ليلي قرب النافذة ، وليلى تحدثها عن الغسانيين ، وعن سخاء
الحارث واحسانه ،

وليلى مثل أخيها جفال ، صادقة القول طيبة القلب ، اراد اخوها
ان تحب سفانة فأحببتها ، وأمرها المنذر بأن تخدمها فخدمتها « فكانت
الصاحبة الوفية والخدامة النصح
واخذت ليلي تقول :

ان المنذر يا سفانة من احسن الناس ، امير الرجال ، وامير الجمال «
وهو يحب الغريب اللاجيء الى قومه كما يحب فرسه ، غير ان حبه اليوم ،
غير حبه بالامس ، فهو يكاد يذوب شوقاً وغراماً ... ولي يا سفانة رأيي
في المنذر أتريدين ان تسمعيه ؟

- : نعم «

- : ان زهير بن جناب ، سيمسي بفضل المنذر اقرب الندماء الى
الملك ، واعظم رجال دولته «

فتنهت سفانة وقالت : اراك يا ليلي تعرفين اسرار البلاط

— : لا . ولكنني اعرف اسرار الامير ، فجفقال يعلم من احوال المنذر ما لا يعرفه الحارث نفسه ، لقد قال لي جفقال ان الامير عاشق وان تلك التي يعشقها ليست من قومه بل غريبة عن بلاده . وهي غايبة الجمال وكريمة النسب ، وسيجعل اباهما نديم ابيه ... وسمعت أخي يقول انها تدعى سفانة بنت زهير بن جناب ...

وكانت سفانة تظن ان حب المنذر لم يتجاوز صدره ، فاذا هو علم السنة الخاصة ولا يلبث حتى يصبح بعد قليل حديث القوم في غسان .

فكانت لليلي

يظهر ان الوحي نزل على اخيك ابن سلمة ، قبل ان تجيء سفانة الى حوران . ومن يصدق يا ليلي ان المنذر يتنازل الى حبي وانا فتاة من البادية لا ألقى به بل لا اصلح لان اكون احدي جواريه ؟ ان سفانة لا تطمع بحب الامير يا ليلي ، ولكنها تطلب رضاه ورضى ابيه ، فيستظل زهير بن جناب في آخر ايامه . بظل ملك كبير مثل الحارث بن جبلة يرد عند كيد اعدائه

ان مثل هذا الحديث يقتلني يا ليلي ، فانا اخشى ان اصدقه ، وادا صدقته قضت عليّ بعدئذ خيبة الامل .. ثم غيرت الحديث وقالت

لقد عاد معظم الاضياف من عند الملك ولم يعد بنو جناب ، فأخشى ان يسيء الملك الظن بقدومهم فيموت ابي من قهره

فهمت ليلي بالجواب ، فاذا بزهير وولديه قد اقبلوا ، وابن سلمة

بأزحهم وبضاحكهم وهم مشرقو الوجوه

فخرجت سفانة لاستقبالهم فضمها أبوها الى صدره وقال :

طبي نفسي يا ابنتي ، فقد أحسن الملك استقبالنا وغمرنا بفضله « واذن لك في استقباله عند ما تشفين

فبكت سفانة من الفرح وقبلت رأس ابيها وقالت :

حفظ الله الملك

قال ابن سلمة : أراكم لا تذكرون المنذر وهو صاحب الفضل .

فدعا الجميع لولي العهد

ثم خرجوا الى فناء المنزل يتزهدون وليلى تهمس في سفانة لقد
صحت نبوءتي وستصبحين سيدة هذه البلاد

• • •

ولما خلت الاميرة بالملك قالت له :

ألم توميء اليّ يا مولاي بأن أتبعك ؟

: بلى وذلك لارى وأيك من جديد في أضيافنا القضاة

فهمت الاميرة مغزى هذا الكلام وقالت :

لقد كذب تصوري يا مولاي ، انهم لقوم متحضرون نبلاء ، تبدو
على وجوههم دلائل الكرامة ، وتتجلى في احاديثهم فصاحة اللهجة وادب
اللسان

-- : ان الملك لا يهتم لفصاحة اللسان « بل يهتم للرجال في قلوبهم

القوة وفي صدورهم الجرأة والاخلاص ، ولكن اذا كانت سفانة مثلهم فصاحة فهل تصلح للملك ؟

عرفت الاميرة ان الملك يعود الى التوبيخ فقالت : اذا كان القضاة فصحاء الكلام يا مولاي ، فمن يضمن لنا انهم مخلصو القلب ؟ ان الفصاحة والادب يعرفان بالقول ، ولكن الاخلاص لا يعرف الا بالاختبار ، فهب ان سفانة افصح من الرجال فكيف تثق باخلاصه للفسانين وانت لا تعرف اخلاقها بل لا تعرف عنها شيئاً ؟ افلا يجوز ان يكون هؤلاء الاضياف خصوماً جاؤوا الينا من قلب الجزيرة والجزيرة بوءة الفساد ، يسلبون اموالنا ، ثم يعودون الى من ارسلهم وقد ملأوا جعبتهم من اسرار الجيش واحوال البلاد ؟؟

— فضحك الملك وقال : ان الحارث بن جبلة يعرف من احوال الناس ما لا تعرفه اخته ، فاسمعي يا كوكب :

كان ابن جناب اميراً على نجد يوم كانت دولة اليمن صاحبة الكلمة في الجزيرة ، فلما ضعفت هذه الدولة خرجت الامارة من يده وانتقلت الى سواه فلجأ الى البحرين ، والبحرين ملجأ القضاة القديم نزحوا اليها من تهامة في الجيل الاول لميلاد المسيح فراراً من جند الروم ، فأقام هناك زماناً طويلاً هادئاً ساكتاً لا يهتم الامارة ولا يعباُ بالمر نجد ، حتى اشتعلت في الجزيرة نار الحرب وتنازع امراءوها سيادة العرش ، امتدت النار الى البحرين وهو لا مصلحة له في الحرب ولا يقدر ان يسترجع الامارة ، فانتقل الى نجد ، ثم لجأ أخيراً الينا يقضي ما بقي له من الايام

لقد كان ابن جناب يستطيع أن يلجأ الى بني تغلب فهم اقرب اليه منا، ولكنهم خصومه وقد حاولوا قتله غدراً في خبائه، ثم هو لا يستعين بملوك كندة لان دولتهم في دور النزاع، أما عدوه الاكبر، العدو الذي يحاول اخضاع الجزيرة لسلطانه، ويفسد بين القبائل ليجعلها في طاعته، فهو المنذر ابن ماء السماء الذي لا قبل له به ولا هو يطيق حربه اجل ان هؤلاء القضاعين لم يكونوا مخلصين لنا وهم في البحرين، ولم يرغبوا في خدمتنا عندما قدموا حوران، بل هم يطعمون باحساننا ولكنهم ذوو ابناء وشرف، فاذا اراد الملك ان يجعل الابي الشريف مخلصاً لدولته بل عبداً لارادته، فليحسن اليه وليكرم وفادته، هكذا سنفعل نحن، نحسن الى ابن جناب ونقرّبه اليّنا، يصبح لنا مخلصاً ولا رادتنا عبداً

لقد عرفنا بقدوم هؤلاء الاضياف منذ شهرين، ونقل اليّنا الرواة اخبارهم قبل ان يغادروا ارض نجد، اذن فنحن نعلم من امرهم ما لا تعلمين، فلا يجوز بعد هذا ان تحسبهم عيوناً على الملك لان العدو الذي يكيد لنا ونحاذره هم اعداؤه

ثم ان الملك من وجه آخر، يعرف ان يحتاط لنفسه، فسيرسل عامراً الى الحيرة والجزيرة ليدرس احوال المنذر، وينقل اليّنا اخبار القبائل، وفي مثل هذه البعثة الخطرة، يتضح لك اخلاص هؤلاء القضاعين اما زهير بن جناب، فنجمه نديم الملك، ولكنه في الواقع رهينة عندنا حتى يعود ولداً

فقالت الاميرة: وماذا تفعل به يا مولاي بعد عودتها؟

: ان ابن جناب يا كوكب ، شيخ حكيم بعيد النظر ، يقلّ في
شيوخ العرب وجود من يماثله في سعة الاطلاع ۝ فاذا صدق في خدمتنا
وكان صريحاً ، ابقيناه للمنادمة وانتفعنا بخبرته وبما يعلم عن قبائل العربان ،
والا فليس له شأن معنا ونحن بغنى عن خدمته ، ان الرجل معروف
امره ۝ ولكن الملك لا يكفيه قول الرواة ، فسنعمد الى الاختبار ،
نجرّب علم الوالد ونمتحن حب سفاة ۝ ونختبر اخلاص الولدين

يجب ، في مثل هذا الموقف ، ان اعترف لك بكل شيء ، فاعلمي
يا اختي ان ولي العهد أحب سفاة ، أحبها حتى يشعر انه لا يعيش بغير
هذا الحب ۝ فافهمته كما افهمتك سابقاً ، انه حرّ في حبه ولكنه مقيد في
في زواجه حتى يرى الملك رأيه فيمن احبّ ، فرضي بذلك وهو ينظر
الساعة التي يقابل فيها الملك سفاة بنت جناب

واني لاخشى كما تخشين ، ان لا تكون الفتاة اهلاً للنذر ۝ فامنعه
من الزواج . فيتهدم اول امل له من آمال الصباة والشباب
وعلى كل حال ۝ لا اريد ان اتصور ، ان الاميرة كوكب تعود
الى ذكر سليمي بنت « هنب » سواء أكانت سفاة اهلاً للنذر ام
غير اهل

- : وهل تأذن لي ان اسمع حديث سفاة مع الملك

- : اما هذه المرة فلا

- : ولماذا يا مولاي ؟

ان الملك لا يقال له لماذا ۝ قلت اني لا اسمع لك بالحضور وكفى

فخرجت الاميرة من عند الملك وهي تقول :

ان الملك يحسبني عدوة لهؤلاء القضاة وانا قد تغيرت

عندما خرجت كوكب من لدن الحارث . دعا اليه ولي عهده وقال :
لقد احسنّا استقبال اضيافك يا بني . ولكننا لم نحسن اليهم خوفاً من
ان يكونوا خصوماً يلبسون لباس الاصحاب

- : ومتى يعرف الملك انهم اصحابه ؟

- : لقد كنا نستطيع يا بني ان نحسن اليهم ونصرفهم كما نفعل مع
الاضياف ولكن اردنا ان ندرس اخلاقهم حتي اذا وثق الملك باخلاصهم
غمرهم بانعامه

ثم قال : واي شيء اعز عليك يا بني « مصلحة عرشك ، أم مصلحة
قلبك ؟

فقال : الاثنان يا مولاي « ولكن العرش اولاً

- : اذن كان عليك وانت ولي العهد ، ان لا تسترسل في هواك
قبل ان يرى الملك رأيه في الفتاة التي تختار ، وكيف احببت بنت جناب
وقد لا تكون اهلاً للعرش ؟ بل كيف يقدم ولي العهد على حب غريبة
قد لا تملك من المحاسن غير جمال الوجه ؟؟

فقال المنذر في نفسه :

هذه روح الاميرة في لهجة الملك ، ثم رفع رأسه وقال :

احببتها وانا لا ادري ما هو الحب يا مولاي ، ولم اكن في تلك
الليلة التي عرفت فيها بني جناب « ذلك الرجل المجرب الذي خبر الحب
ووقف مواقف الغرام » بل لم اكن طالب زواج تعرض عليه الحسان
ليختار منهنّ عروساً « انما كنت يا مولاي ، ذلك الجندي الامين الذي
يطوف في السهل كل ليلة ، ساهراً على مصلحة دولته ، مقيماً على عهد مليكه «
لم يعرف الغرام قلبه ، ولم تصافح يده غير سيفه « فعرضت لي في ذلك
الليل « فتاة تلبس ثوب رجل ، فعشقت صوتها « ثم رأيت وجهها فاذا هي
آلهة الجمال ، واذا انا عبد جمالها واسير هواها «

هذا ما اعرفه عن حبي يا مولاي ، احببتها كما أحب ابي ومليكي «
وكما احب دولتي وجندي « بل احبها كما احب نفسي ، فامتحن يا ابي
واختبر ، فاذا رأيتها اهلا لوي عهدك ، فلا اكثر من ان تقول لي :
رضيتها زوجة لك ، والا فانا العاشق الذي يكتم هواه ، ويصبر على بلواه ،

— : اراك يا بني كالشعراء تحسن وصف الحب والجمال ! ،

— : لقد عودني الملك ان اقول الحق ولكن ، ما هو شأن الاميرة

بغرام ولي العهد ؟

فاظهر الخاترات الاستغراب وقال : واي شأن لها ؟

— : لا ادري يا مولاي ، فهي تحيي الليل كله تتحدث عن هذا

الغرام . . .

— : لقد خرجت الاميرة من عندنا الآن ولم تقل لنا شيئاً من هذا ،

اتراها تغار عليك يا بني ... ؟

- : نعم يا مولاي ، انها تريد ان تنتزع من صدري حب سفانة
لتجلس على العرش سليمى بنت ثعلبة ،

- : سليمى بنت ثعلبة ؟ انها فتاة حسناء يا منذر !

- : والله لو خفق لها هذا القلب لنزعت من صدري !

- : ولماذا ؟

- : كي لا احكمّ بني « هنب » في عرش الغسانيين ، وافضل لولي
العهد ان يتزوج بنت خصمه ملك العراق ، ولا يتزوج فتاة من قومه ،
فظهر البشر على وجه الملك وقال :

انك تستطيع كما قلت لك ان تحب من تشاء ، ولكن ولي العهد لا
يتزوج الا برضاي ،

- : نعم يا مولاي ، المنذر بن الحارث لا يتزوج الا برضى ابيه !
- اتعاهدني على ذلك ؟

: اقسم برأس الملك اني لا اتزوج الا سفانة ولكن لن اتزوجها
الا اذا رضيت ،

- : واذا لم يرضى الملك بهذه الفتاة ??

- : يستغني ولي العهد عن النساء

فعرف الحارث ان المنذر صادق في قسمه فلم يشأ ان يجادله في غرامه
او يبدي رأيه في الامر قبل ان يرى بنت زهير ، فقال للمنذر :

وهل تبادلك سفانة هذا الحب ؟

فكبر على المنذر ان يكذب ، فقال :

والله لا اعلم يا مولاي ، ولكن ... اظن ..

فقال الملك وقد ظهرت في عينيه عاطفة الوالد ، اما الملك فسيعلم .
فعد الان الى غرفتك وكن صبوراً . واعلم ان هم الملوك اكبر من هم
العامة ولكنهم يملكون انفسهم ويصبرون « اذهب . وقل لابن سلمة ان
يصحب سفانة غدا قبل الظهر الى القصر . ثم يجيء بعد الظهر ابوها
وولدها .

وفتح باباً يؤدي الى غرفة أخرى . فيها رق كبير كتبت عليه
اسماء القبائل وانساها فأخذ يقرأ فيه .

اما المنذر . فبدلاً من ان يذهب الى حجراته . اتجه الى جناح في
القصر وراء الجناح المخصص بالملك . وهناك ، في آخر الجناح . حجرات
واسعة أمامها رواق صغير له بابان تحرسها العبيد والقلمان

فلما وصل المنذر الى هذا الرواق . وقف الحراس اجلالاً وحنوا
رؤوسهم ينتظرون أمره .

فقال لأحدهم : اين هي حليبة ؟

— : هي في قاعة الجلوس يا مولاي وعندها الاميرة شقيقة الملك

فتسم الامير قائلاً : شقيقة الملك في كل مكان ؟ قال بصوت عال :

قل لاختي اني اريد ان أراها

فسمعت الاميرتان صوت المنذر : فخرجتا لاستقباله وحليبة تقول

كنت أحسب ان ولي العهد نسي اخته

وقالت كوكب : كما نسي عمته

فعانقها الامير ومشى امامها الى قاعة الجلوس وقال :
ان الانقطاع عن الزيارة يومين لا يسمونه نسياناً . ومع ذلك فانا
اعتذر وان اكن بريئاً

قالت حليمة : وكيف تكون بريئاً وانت تعترف بانقطاعك عنا
يومين ؟

— : ذلك لاني عاشق والعاشقون ابرياء ...

فضحكت حليمة وقالت : عرفت ذلك فلم اصدق

ومتى عرفت ؟

— : في هذه الساعة

قال أجمل . فليس في القصر من هو اسرع من اخت الملك في نقل
اخبار الغرام ، لقد حدثت ابن سلمة بغرامي ، ثم سبقتني الى هنا تنقل
اليك البشري . انها لعاطفة صادقة تظهرها شقيقة الملك لابن اخيها الذي
تجبه .

فهاجت كبرياء الاميرة للهجة المنذر . فقالت :

لم اكن اعلم يا ابن اخي . ان غرام ولي العهد غرام مقدس لا
يجوز لاخت الملك ان تتحدث عنه . بل كنت اعتقد ان كوكب
بنت جبلة . التي مات والدها وهي طفلة . وماتت امها وهي بنت سنة .
فنشأت في حضن اخيها الحارس تأكل من يده وتنام على صدره . كنت
اعتقد انها في نظر الملك ونظر ولي عهده افضل من فتاة غريبة قدمت
حوران منذ يومين . وانها تستحق ان تسمع من ولي العهد كلمة واحدة

يطلعها بها على غرامه !! لقد كان للحارث ثلاثة اولاد ماتوا قبل ان تولد يا ولي العهد . فلما برزت للوجود . كنت . وانا في الثامنة من العمر آخذك من بين يدي امك ومرضعك . واطوف بك القصر وحجراته وشرقاته وانا اشعر اني احمل فتى سيكون عوناً لعمته ومرجعاً لها بعد اخيها عندما يصير رجلاً .

اجل . لقد نشأتم يا أنجال الملك . بعد موت الملكة « في حضن كوكب وأحب شيء اليها ان تراكم رجالاً يتبعون أثر الاجداد ، وينهجون مناهج الحكمة والصواب » فلما أصبح ولي العهد في الثانية والعشرين « احب فتاة ابوها ابذته عشيرته فجاء يطلب احسان الملك ، وانكر على عمته ان تلفظ اسم هذه الفتاة او تتحدث عن هذا الحب

على اني لم أحدث احداً بهذا الغرام ، ولكني سألت ابن سلمة سوألا عن اضيافه ، ثم جئت الى الملك اسأله السؤال نفسه ، ولا غرض لي غير اختيار الزوجة الصالحة لولي عهد الغسانيين

فاسمعي الملك ما لا احب ، ثم امرني بالصبر فصبرت ، ثم رأيت القضاة في مجلس الملك فاعجبني منظرهم وفصاحتهم ، فغيرت رأيي في القوم « وكنت احبهم من قبل انهم من اجلاف العربان اما الفتاة فلا أعرفها ، وقد قال لي جفال بن سلمة انها اميرة الجمال فأثبت حليمة اسألتها عنها فاذا هي لا تعرفها ، ولم تسمع بهذا الحب

هذه حكاية اخت الملك التي تنقل اخبار الغرام ... وهي لم تنقلها الا لايك واختك كما رايت « فاذا كان امر ولي العهد لا يعني » فانا قد

اخطأت وتمجلت فيه ، وليس عليك الا " ان تصفع عني يا ابن اخي فان
ذنبى كبير »

قالت ذلك وخنقتها العبرات ،

وكان المنذر يعلم ان عمته كثيرة القلب ، وهو بالرغم من ذلك كما
قلنا ، يحبها ومحترما ولا يجروء على اغضاها اثلا يغضب الملك

فضمتها حليمة الى صدرها واقبل هو يطيب خاطرها ويمازحها حتى
عاد الى وجهها البشر » فقال :

اتريدن ان نتحدث الان بجلاء ،

فابتسمت له وقالت : نعم فقل ما تشاء ،

قال : فاجأني حب سفانة وانا في السهل ، كما تفاجىء العاصفة في
الليل تأمناً في الصحراء » فعدت الى القصر واخبرت الملك ، ثم اردت
في اليوم نفسه ان اطلعك واطلع حليمة على امرى ، فقيل لي انك تسعين
سفانة لدى الملك وتحاولين اقناعه لتكون سليمة بنت ثعلبة زوجة لي »
وانا يا سيدتي لا احب سليمة ولا أستطيع ان اجعلها ودية المهد »
فقلت في نفسي ، احفظ الان سري ريثما يقول الملك كلمته في هذا الحب
وانت ترين يا سيدتي انك كنت اسبق مني الى شقيقتي التي جئت استشيرها
في الامر قبل ان يصدر الملك حكمه » فكيف يجوز للاميرة » ان
نسمى لدى الملك بضيعة لا تعرفها ؟ ... ان الملك الجالس على العرش
الحارث بن جبلة نفسه » لا يجوز له ان يتنقص الضيف او يطعن في
كرامته قبل ان تثبت خيانتة

لقد قالوا لك يا سيدتي ان المنذر أحب سفانة ، فبدلاً من ان

تستدعيه وتسأله عن حبه « دعوت أحد خاصته ابن سلمة » فقص عليك كيف استقبل المنذر أضيافه « وكيف أعد لهم منزلاً خاصاً يقيمون فيه ، فقولي لي يا سيدتي العمة . متى كانت كوكب بنت جبلة تهتم لأضياف الملك وتنتظر الرجال حتى مطلع الفجر ارواء لقليل وصيفة أحبت المنذر ولا وصول لها اليه ?? وكيف تقبلين يا سيدتي ، ان تصبح وصيفة القصر المرأة الاولى في غسان ، وتسي بنت الملوكة وربة القصور المرأة الثانية ?? ألا تعلمين ان نساء بني هنب كلهن لا يصلحن لبنت جبلة جوارى . ففي أي وصف تصبح بنت جبلة عندما تصير سليبي ولية العهد ?? اذكري يا سيدتي نسب اجدادك ، ولا تغرك الدموع تذرفها فتاة تطمع بالجلوس على العرش . فأت الغريبة صاحبة الادب والنسب اذا هي لبست التاج حنت لك رأسها المتوج لا تجسر ان ترفعه كبراً وتبهاً

عاشري سفانة يا سيدتي وامتنعنيها . فاذا رأيت انها لا تصلح لي . فاطمني فيها ما شئت واشتغلي عندئذ لحساب من تريدن من بنات البلقاء وحوران ذلك أشرف لبنت الملك من حكم تصدره لهوى في الصدر وغابة في النفس

اني سأزوج سفانة اذا رضي الملك فرضاء قبل كل شيء ، وان لم يرض فلا بمجدثني احد بعد ذلك بالزواج . فقولي لسليبي يا سيدتي ان تتناسى غرامي والا فدعيني أطلعها . بحرية وجلاء على امري . لاني اريد من الان ان اضع حداً لكل ما يقال حول المنذر بن الحارث وسفانة بنت زهير

انا اعلم انك تخمينني كما تخمين الملك . فأسألك بحق هذا الحب ان
تكوني لسفانة امّا ترد عنها سعاية المفسدين

ثم التفت الى حليمة وقال :

وانت يا اختي ماذا تقولين ؟

وكانت حليمة رصينة هادئة . وافرة الادب حسنة الرأي . نشبه
عنتها في الملامح . ولها ولعلها في ركوب الخيل واقتناء السلاح ، ولكنها
لا تهتم لمثل ما تهتم له كوكب من تبرج ودلال

والشعب الفسافي بما فيه من قبائل وعشائر . يحب حليمة كما يحب
المنذر وهي تكاد تكون المرجع الوحيد في حوران والبلقان . لكل
فقير ومظلوم . ولها الفضل الاكبر على الدولة وعلى الجيش . لم يكن يمشي
الى الحرب الا وحليمة بين صفوفه ، تحمل له المسك والطيب ، وتبث
الحية في صدور الرجال

وفي جناح القصر المختص بحليمة ، أكثر من مئة عبد و غلام . يبرون
السهام للجنود . واكثر من الف رجل يحملون في الحرب هذه السهام
فيوزعونها بأمر حليمة على افراد الجيش

لاجل ذلك ، لم تكن كثيرة الاختلاط برجال البلاط ونسائه . بل
هي لا تعرف من احوال القصر الا ما ينقله الملك او انجاله . او احد
غلمانها من اخبار .

فلما سألتها المنذر وأيا قالت :

اني قبل كل شيء . احب ما يحب ولي العهد . واكره ما يكره .

واعتقد ان عمتنا الاميرة لا تريد لنا الا الخير ، فاذا كانت احبت ان تجعل سليمان زوجة لك ، فذلك لانها بنت امير من خاصة الملك لها أدب النفس والجمال ، لا لانها افضل للعرش فقضية العرش مختصة بالرجال لا بالنساء .

تقول الاميرة انها لا تعرف سفارة ، كذلك انا لا اعرفها ، فكيف نستطيع نحن الاثنتين ان نبدي لك رأياً في فتاة لم يرها الملك ولم تخرج بعد من منازل الاضياف ؟

لو كلفني الملك ان اختار لك عروساً من بنات الامراء ، لفعلت كما فعلت سيدتي الاميرة ، اي لاخترت لك سليمان بنت ثعلبة لاني لا اعرف في غسان فتاة احسن منها وجهاً ، واما انك عاشق وتلك التي تعشقها آية في الجمال وهي تصلح للعرش فذلك شيء آخر ، وليس لنا ان نقول كلمة قبل ان نراها ، ومع ذلك ، فلنفرض اننا نعرفها وهي مثال المحاسن والاخلاق ، فمن يجسر قبل الملك على ابداء الرأي في قضية تختص بعرضه ؟

ان سليمان تحبك يا اخي جداً لا تعرف القلوب اصدق منه ، فلم انصحت لها الاميرة بالرجوع عن هذا الحب كانت قد استرسلت فيه ، ومنذ ذلك الحين ، وهي تبكي املها الضائع ، وشبابها الذي يذيبه الغرام ، ولقد رأى كل من في القصر ، ان الملك يهتم للقضاة ، ثم تهاوسوا يقولون ان المنذر احب ضيفته ، ثم صار هذا الهمس اسائة تناقلها الافواه .

فقال الاميرة في نفسها ، اذا كان لا بد للمنذر من الزواج فليس

افضل من سليمان ، وانت ترى يا اخي انه خاطر فجائي خطر للاميرة »
فراحت تسعى له عند الملك ، وهي تعتقد انها ، في وقت واحد » احسنت
الاختيار لولي العهد » وعرفت كيف تكافى ، وصيقتها التي اخلصت لها
الخدمة والحب ومن اين للاميرة ان تعلم ، ان المنذر يمسي » في مثل هذه
السرعة » العاشق الصب الذي لا يقبل في حبه رجاء ولا يسمع رأياً ؟؟
اذن فالاميرة لا تستحق اللوم ، لا سيما وقد غيرت رأيا وهي تنتظر
مثلا ان تقابل سفانة فتحكم لها او عليها ،

- : ولكن ذلك لا يكفي يا حليمة ، فانا لا اريد ان تطمع سليمان
بجبي بعد الآن

- : ذلك من شأن الاميرة »

قالت كوكب : لا ، بل ابعتها اليك » وانت تنصحين لها بأسلوب
لا يجرح قلبها الوهان ،

- : ومتى يكون ذلك ؟

- : الآن فانا ذاهبة الى القصر ،

ولما خرجت الاميرة قال المنذر لاخته :

والله لولا هذا القلب الدائم في طباع الاميرة ، لكنت احسن النساء ،
ومع ذلك فانا احبها

واخذ المنذر يتحدث حليمة ، ويصف لها جمال حبيبته الحسناء » حتى
اقبل الحاجب يستأذن لسليمان ، فخرج من باب آخر وانصرف الى لقاء
جفال

وأطلعت سليبي اباهـا واخاهـا على كل ما دار بينها وبين حليمة بنت الملك وهي تبكي وتصد الزفرات

فقال عاصم : تقولين ان المنذر يعشق بنت جناب ، وأنا أعلم ان المنذر متى اراد أمراً مضى في تنفيذ ذلك الامر لا تغير له الحوادث عزماً ولا يتم لما يقال حوله ، فدعينا من هذا الحب اذن ، واعلمي ان لذة العيش لا وجود لها عند أصحاب العروش ، فامير من أمراء العشائر « خير لك من ولي العهد
فهز ثعلبة رأسه وقال :

ان المنذر الذي ارضعته امك « وعلناه ركوب الخيل وصنوف القتال ، ودافعت عشيرتنا عن عرش اجداده اكثر من جيلين ، ان هذا الامير لا يعرفنا الا في ساحة الحرب ...

فقاطعه ابنه قائلاً: ان الحب لا يؤخذ بالسيف يا ابي ، بل هو عاطفة في القلب .

قال: اجل « وهكذا نحب عرش الغسانيين يا ابني ونموت في سبيله ، ان حبنا ايضاً عاطفة في القلب ...

واختلى ثعلبة في ذلك الليل بشيخ البلاط ، قيس بن ثابت « ولم يعرف احد ما دار من الاحاديث بين الرجلين

وبعث المنذر الى ابن سلمة ان يحضر

فلما مثل بين يديه وقال :

تصحب سفانة غداً قبل الظهر الى مجلس الملك « وتقف عند الباب
فتسمع الحديث كله وتنقله الي كما ورد لا تنقص منه كلمة

فغمر جفال بعينه وقال :

ولابن سلمة يا مولاي ، ذاكرة عجيبة تحفظ الشعر والروايات
والاحاديث لا يفوتها من ذلك شيء

قال ذلك وانثنى يريد الذهاب

فاستوقفه المنذر وهو يضحك من حركاته وقال :

اتأذن لنا يا ابن سلمة ان نسألك مرة ثانية عن سفانة ؟

قال : انها صحيحة الجسم مريضة القلب

فضربه المنذر بحمالة سيفه وقال له :

قلت لك غير مرة اني لا أحب هذا المزاح

فقال جفال . اني لا امزح يا مولاي بل اقول الجد ، واقسم لك
برأس الملك ان سفانة تهواك وانت تهواها ، وابن سلمة شيطان يرى

صورة هذا الهوى في عينيك » ويقرأ على جبينها سطور الغرام ... افلا تذكر يا مولاي انك بحث بهذا الحب ؟

انا » ومتى كان ذلك ؟

اراك كثير النسيان يا مولاي ، ومع ذلك ، فما هي الغاية من هذا الكتمان وانا الخادم الامين على اسرار المحبين ؟

فابتسم المنذر لحادمه الخفيف الروح وقال :

اني لاحب كتمان حبي يا جفال ، فالحب اذا كتمته الصدور باحت به العيون ، ولكني اكره ان يتحدث الناس بهذا الحب ، قبل ان تعترف به سفانة اعترافها الصريح ، بل قبل ان يقول الملك كلمته ويرى رأيه فيه

لقد اطلعت الملك على غرامي ، وانا اعتقد انه سيستدرجها غداً الى الاقرار ، فتعترف له ببجي ام بحب سواي » ان الملك ليستطيع بما عنده من دهاء » ان ينتزع سرها ويستطلع امرها ، فاحذر ان تقول لسفانة شيئاً من هذا لاني اريد ان يفاجئها الملك بحديث الحب فتبوح له بكل شيء » فتسمع انت اعترافها وتنقله الي كما قلت

— : واذا غلب الحياء سفانة فلم تعترف لايك بهواها ، اف يكون حياؤها دليلاً على حبها سواك ؟

— : انك بسيط القلب يا ابن سامة » فالملك الذي يعرف كيف يحمل عدوه على الاعتراف له بسرّه ، يعرف على الاقل ان يحمل سفانة على الاقرار له بكل شيء وعلى كل حال » ستعرف غداً اني مصيب فيما

تصورت « فاذهب الان » وكن عند حسن ظني بك ، فانا افضل ان
تبوح بها لملك على ان تبوح لي
- ثم قال : قل لابن جناب وولديه ان الملك يجلس للناس غداً بعد
الظهر وهو يدعوهم اليه

ثم اشار اليه بالانصراف ، واستلقى على فراشه وهو كثير الاضطراب

• • •

وباتت سفانة في ذلك الليل تتشى مع ليلي في فناء المنزل ، وهما
تنتظران جفال بن سلمة

واقبل جفال « فبادرت ليلي الى سؤاله قائلة

ماذا يريد الامير يا جفال ؟

فأراد ابن سلمة ان يكتم خبر مقابله الامير ، فقال :

ليس الامير الذي دعاني اليه بل الملك

قالت : وماذا يريد ؟

أمرني بأن اصحب سفانة غدا الى مجلسه لا يكون معها احد غيري

فعدت سفانة الى ليلي كأنها تسألها عن المنذر

فقالت ليلي لجفال :

أأكون ولي العهد مع الملك ؟

قال : لا اعلم ، ولكنني ارجح ان الملك يكون وحده « وسبقابلها

في قاعة مجلسه الخاص

فاطرقت سفانة وهي تفكر في هذا الاجتماع السري الذي أراده

الملك

ثم مشى الى المنزل فرأت اباه و اخاها عامراً في الرواق فقالت :
ان الملك يدعو في غداً الى مجلسه الخاص « دون ان يصحبني اليه غير
ابن سلمة ودون ان يكون في مجلسه احد سواه » اقتسطيع يا ابي ان
تعرف معنى هذا الاجتماع ؟

فأطرق زهير قليلاً ، ثم رفع رأسه وقال :
ومن يدري يا ابنتي ما هو فكر الملك في ذلك ؟
فقال عامر : اعتقد ان للامير ولي العهد رأياً في هذا ،
قال زهير وماذا تعني ؟

قال : اعني ان المنذر يجب سفانة ، وقد رايت ينظر اليها نظرات بشع
فيها حبه ، ثم رايت ابن سلمة وهو يستقبل الاضياف باسم الملك « يكاد
يكون لنا عبداً في ترحيبه بنا ، واحترامه ابانا ، ورايت كل ما حولنا
ينطق بعناية خاصة لا يبذلها الملك لاضيفه ، ورايت الامير يرسل ليلي
وهي من بنات الاشراف « لتخدم سفانة ، ورايت الملك نفسه ، يحسن
استقبالنا « ويأذن لنا في الجلوس ، ويسألنا راينا في شؤون دولته ، وهو
لا يعرف عنا الا ما يعرفه رواة العرب ، من اننا امراء خسروا الاماره
فهجروا بلادنا نظرق ابواب المحنين ، ثم رايت سفانة تدعى لتقابل الملك ،
وانا لا اعرف الملك غرضاً مع فتاة لم يرها احد قبل اليوم في حوران «
وهي ليست مغنية ولا شاعرة تناقلت غناءها وشعرها القبائل فأراد
الحارث ان يضمها اليه « اقتطن يا ابي ، ان الملك يفعل كل ذلك دفعة
واحدة مع قوم غرباء لولم يكن هناك خاطر عظيم عليه مجاريه ويرايه ؟
وكان ابن جناب يحترم رأي عامر ويقدره قدره فقال

اتمنى ان تصدق ظنونك يا بني
ثم التفت الى سفانة وقد استولى عليها الحياء وقال :
وانت ماذا تقولين ؟

فأرت سفانة ان تطلع اباه على سرها فقالت :
اجل يا ابي ان المنذر يحبني وقد طارحني هذا الحب ...
- ومتى فعل ذلك ؟

- ليلة وصولنا الى هذا المنزل .

- وانت . اتحينه ؟

فترددت سفانة قليلا في الجواب ثم قالت :

واي فتاة تبصر المنذر ولا تحبه ؟

فهر ابن جناب رأسه وقال :

اتعلمين يا سفانة . ان الامر خطير وان الامير الذي تحبين اوسع
امراء العرب سلطاناً واعظمهم شأناً ؟ وان في اسرته وفي بلاده الغواني
الحسان يبذلن ارواحهن في سبيل نظرة واحدة يرمقن بها ولي
عهد الحارث ؟

- اعرف ذلك يا ابي .

- واذا اعرض المنذر عنك بعد استرسالك في هواه ؟

- لقد استرسلت في هذا الهوى يا ابي ولم يبق فيه من مزيد واني
لا اظن الامير يقدم على خداع فتاة تحبه حتى الموت . وهو امير في
نبالته واخلاقه .

فايقن زهير عندئذ ان الجدل في هذا الحب امر لا خير فيه .
 فدعا ولديه . وانفردوا في احدى الغرف يتشاورون في الامر .
 قال زهير ... اني اخشى كثيراً ان يثور لهذا الحب غضب الملك .
 وقال قيس - واذا غضب الملك فاستعدوا للرحيل
 فقال عامر - لقد نفذ السهم الان ولا حيلة لنا في رد ما وقع
 فلنقابل سفانة الحارث ونحن نسهر عليها في غرامها لئلا تحرقها نار هذا
 الغرام . فاذا نهاها الملك عن حب المنذر وكلنا امرها الى ليلي بنت سلمه
 لتقنعها بالعدول عنه . وان رضي فليس لنا ان نطمع في غسان . باكثر
 من ان نواهر الحارث بن جبلة .

ويخيل الي ان ولي العهد اطلع اياه على امره فدعا اليه سفانة ليخبرها
 فيرى اذا كانت تصلح له . ثم يعمد بعد ذلك الى درس احوالنا من
 وجه آخر . يعنني انا الى الحيرة استطلع امور بني لحم . ويرسل قيسا
 الى قلب الجزيرة يأتيه باخبار العرب . ويجعلك انت يا ابي من رجال
 مجلسه حتى نعود وانا اعتقد انه لا يفعل شيئاً من هذا قبل ان يقابل
 سفانة . فهي الاساس التي يبني عليه حكمه وفي يدها الآن امر حبها وامر
 بقائنا في حوران .

— قد يكون ذلك يا بني ولكنني خائف

اتخاف الملك ؟

— نعم . اخاف الملك . واخاف من الحيرة . ان الارض والهواء
 والنخيل والفضاء . كلها في الحيرة عيون لابن ماء السماء . فهو الملاء
 الجبار الذي لم يتوَجَّ في العراق ملك اعظم منه واكثر عملاً . اجل اني لا

اعرفه . ولكنه ادهى من الملك الحارث نفسه وابعده ذكرآ . هكذا يقول الرواة وشيوخ العربان فاذا اشتبه فيك رجلاه وقبضوا عليك فالى اي مصير تصير يا بني ؟ ان قلبي يحدثني بشر . فلتترك حوران ونرحل الى فلسطين قبل وقوع الشر الذي اخشاه

— وكيف نرحل يا ابي والملك لم يأمرنا بالرحيل ؟ لقد امسينا الآن ضيوف الملك . فعلى الملك نفسه ان يقول لنا ارحلوا . والا فهو فرار شائن لا يليق بنا ولا يقدم على مثله الامراء والاشراف . ان بقاءنا في حوران الآن امر لا بد منه وقد بلغ سفانة امر الملك فعلها ان تطيع وتجتنب به . وليفعل الملك بعد ذلك ما يشاء .

اما الحيرة فليس فيها ما يبعث الخوف الى القلوب كما نظن فهي عاصمة العراق يفد عليها الناس افواجا كل يوم . كما يفدون على صنعاء عاصمة اليمن . وكما يفدون على حوران . ولست اول من يزورها من الغرباء اذا ارسلني اليها الملك كما قال .

فوافقه قيس في الرأي وقال :

ولا يجوز ان نعد الملك ونخلف الوعد . فاذا رأى الملك ان يرسلنا الى الهند فنحن اول من اطاع ولو كان في طاعتنا الموت . ودخلت سفانة . فقال لها زهير :

كوني يا ابنتي بحضرة الملك مثالا للادب . واعلمي ان بقاءنا في حوران هو في يدك . اذا انت عرفت ان تجعلي الملك عوناً لك في الحب الذي تعانين .

وقضت سفانة ليلتها وهي تناجي طيف الحبيب .

سفانة عند الملك

وفي صباح اليوم الثاني - بينما كان بارق وجندل عبدا زهير -
يعلقان الحبل في منزل الاضياف ابصرا غلامين يقودان فرساً ادم .
عليه سرج من جلد النمر مذهب الاطراف وفي عنقه قلادة من العاج
تدلى منها خيوط الذهب وعلى جبهته قطعة من نحاس مجسم الكف نقشت
عليها صورة الاسد .

فدهش العبدان لمنظر الفرس واقبلتا يتفرجان عليه .

فقال احد الغلامين :

ابن ابن سلمة ؟

فقال جندل : هو في المنزل . فماذا تريد ؟

- قل له ان بالباب رسولا من قبل الملك .

فدخل جندل وقال لجفال : بالباب غلامان يقودان فرساً ادم .

وهما يقولان انها رسولا من قبل الملك .

فخرج ابن سلمة وتبعته ليلي . ثم لحق بها زهير وبنوه

فقال ابن سلمة للغلامين

أأنتم رسولاً الملك ؟

فاجاب احدهما قائلاً : نعم . وقد ارسلنا الملك اليك نقود هذا الفرس
ليركبه الضيف الذي ينتظره عند الظهر . ونحن وانت غشي بركابه حتى
يصل الى القصر الابيض .

-- كذبت فهذا فرس المنذر ...

-- لا نعلم . فهكذا يريدون ان نقول .

-- حسناً فانتظرا

وعرف القوم انه الفرس الذي كان يركبه المنذر في ذلك السهل .
فهس عامر في اذن ابيه : انه لدليل جديد على عناية الملك باضيافه ...

ثم عادوا الى المنزل . فقال عامر لجفال :

اظن ان ولي العهد يفضل هذا الفرس على جميع افراسه

فضحك ابن سلمة وقال : للمنذر وحده عشرون فرساً كلها من جياذ
الحيل الباز . والنعام . والابلق . والشهباء . الى آخر ما هنالك من
الاسماء . ولكنه يحب الحطاف « اسم الفرس الاحمر » ويؤثر ركوبه
ولا يأذن لاحد ان يعلو ظهره . كما ان الحطاف لا يأذن لفرس من
الافراس ان يتقدمه في ميادين السباق . وساحات القتال .

-- وكيف يأذن اليوم لسفانة ؟

ذلك سؤال لا يحسن الجواب عنه الا المنذر ..

وجلسوا يتحدثون حتى قربت ساعة المقابلة . فقال جفال لسفانة :
قومي يا سيدتي فقد قرب الظهر .

فمشت سفانة الى الادهم فركبته . ومشى ابن سلمة امامها . والغلامان
عن الجانبين



وتلنفت سفانة وهي تسير في اروقة القصر لعلها ترى المنذر . فلم يقع
نظرها على غير العلمات والحراس ينحنون امامها كما ينحنون لبنت
الملك واخته .

وكان جفال قد عرف ان المنذر هو الذي اوغر لحراس القصر ان
يستقبلوها استقبال الملكات .

فقال : انظري يا سيدتي هذه عناية المنذر في كل ما ترين . فكأنه
يريد ان يجعلك ربة قصره قبل ان تجلسي على العرش ... ثم ذكر ان
المنذر اوصاه بالكتمان فقال : ولكن من عادة الحراس ان يجيوا
الاضياف القادمين لمقابلة الملك ...

اما سفانة فلم تسمع ما قاله ابن سلمة . انها كانت من جهة تفكر في
الموقف المهيّب بين يدي الملك الحارث . وهي من جهة اخرى .
مضطربة القلب لتحجب المنذر . لا تعرف معنى لتحجبه غير القسوة
والجفاء .



لم يطل انتظار سفانة . فقد فتح باب القاعة الكبرى من الداخل .
وقال الغلام الذي فتحه :

ان مولانا الملك يأذن لضيفه في الدخول ويأمر ابن سلمة بانتظاره
قال هذا ومشي امام سفانة . فمشت سفانة وراءه فاجتازا القاعة
الكبرى الى رواق فيه الاعمدة السود . الى قاعة صغيرة بابها مفتوح . لا
يجرسه احد من الحجاب . فقال الغلام :
ادخلي يا سيدتي .

فدخلت سفانة . فرأت في صدر القاعة رجلاً ابيض اللون كبير الوجه .
شارباه صغيران وخطها الشيب . وعيناه صغيرتان كعيني النسر ولكنها
احد . جالساً على وسادة من الخز تشبه الفراش . وعلى ركبته طائر
احمر مجهم البيضاء يعث بريشه . ويطعمه زبيب العنب من وعاء الى
جانبه . والطائر يأكل ثم يضرب بمنقاده تلك الاصابع التي تطعمه .

والى جانب الرجل . فتاة مشرقة الجبين في يدها رق صغير تقرأ ما
كتب فيه اما الرجل فهو الحارث العظيم . واما الفتاة في بنته حليمة
فانحنت سفانة وقد امتلأت نفسها هبة

فحدق الملك وابنته الى هذه الفتاة التي ملاكت قياد المنذر فدهشا
لجلها الملائكي وللحجر المنبعث من عينيها السوداءين
وظلت سفانة مطرقة حتى سمعت الملك يقول :

أأنت سفانة بنت جناب ؟

فرفعت رأسها وقالت : نعم يا مولاي .

فاشار اليها بالجلوس وقال :

كيف ترين هذا الطائر يا سفانة ؟

— انه طائر جميل يا مولاي .

قال نعم . ولكنه يجلس على ركبتنا . ويأكل من يدنا . ثم يقابل احساننا بنقده المؤلة ... انه كبعض الناس خبيث النفس فاكر الجميل .

— اذن ليس هو بطائر عربي يا مولاي ...

فاعجبه جوابها وقال : لا انه من الهند اهداه الينا قائد من قواد الروم . وهو كثير الغنج والدلال لا يأكل الا من يد الملك

قالت : اذن فهو يجب الملك وقد تكون نقده يا مولاي دليلاً على الشكران

قال الملك : ولكنه شكران يجرح الاصابع ...

— تلك طبيعته يا مولاي . لو نطق لحدث الناس بيجود الملك

فهر الملك رأسه وقال :

كثيرون الذين يتحدثون بيجودنا وليس عندهم وفاء ... وكم همرك يا سفانة ؟

— يقولون اني في السادسة عشرة يا مولاي

— وابن نشأت . اني نجد ام في البحرين ؟

— ولدت في البحرين . ثم لما عاد ابي الى اليمن ونجد عدت معه .

— وهل تذكرين شيئاً من حروب ابيك في نجد ؟

— لا يا مولاي فقد كانت تلك الحروب قبل ان اولد . ولكني

شهدت واقعة واحدة بين تغلب وبكر .

— لقد كثرت الوقائع بين القبيلتين وطال امر الحرب بينهما . فقولي لي التحسين ركوب الحيل ؟

— نعم يا مولاي كما يحسن الناس المشي على الاقدام

— وابن اقمتم في اليمن ونجد بعد عودتكم من البحرين ؟

— كان لابي في ايام عزه اصحاب كثيرون يا مولاي يسفكون دمه في سبيله . فلما طلقه العز واصبح شيخاً لا قوة له . قل هؤلاء الاصحاب ولم يبق منهم الا ثلاثة شيوخ اوفياء نزلنا عليهم في نجد . اما اليمن فليس لنا فيها اعداء ولكن ابي لا تطيب له الاقامة في بلاد خرجت من يد العرب . وكنت اسمعه يقول : ما اكثر الاصحاب في ايام الرخاء واقلهم عند زوال النعم .

— اذن فليقابل ابوك احساننا اليه بالاخلاص والوفاء

قالت : نحن فطرنا على الاخلاص يا مولاي . وليس لنا في حوران الا ارواحنا نبذلها في سبيل عرشك .

فاختفت فجأة ابتسامة الحارث وقال :

اني يا سفانة لا احب الاطراء والرياء . فدعي بذل الارواح للرجال فالنساء لا يعرفن ان يبذلن الا الحب

وتلك عادة الحارث كما قلنا اذا اراد الاطلاع على سر زائره سحره بابتسامته . ثم ذكره نعمته حتى اذا طاب له الحديث بغته بتقطيب حاجبيه وانتقل به الى الموضوع الذي يريد دون استعداد ودون تمهيد . فهو ينصب في ذلك شركاً لا يلبث حتى يصيد به زائريه .

ولكن سفانة لم تضطرب بل اجابت بصوت هادىء :
اذا كنا نحن النساء نعرف ان نبذل الحب يا مولاي . فبذل الارواح
عادةً لا يطيب الا للمحبين
قال : تقولين انك في السادسة عشرة من العمر واراك خبيرةً
بشؤون الغرام !

— لست خبيرةً بشؤون الغرام يا مولاي ولكني سمعت ... سمعت
ان العاشقين يستصغرون نفوسهم ان لم يبذلوها في سبيل من يحبون ...
— هكذا يقولون . ولكنه قول لا يعترف بصحته الا العشاق .
فهل انت عاشقة ؟

فارتجفت شفتاها ولم تجب
فقال : لا تترددي بالجواب . فالملك يريد ان يعرف كل شيء
فامتقع لون سفانة وخافت ان تبوح للملك فيثور غضبه . فقالت :
ولكني اخاف يا مولاي
— ومن تخافين

— اخاف . اذا بحث مجي ان يغضب الملك .
فرمى الملك الطائر من حجره وقال : اذن لقد اعترفت . فمن تخفين ؟
فلم تجد سفانة بداً من الجواب فقالت :
اقول وانا آمنة يا مولاي ؟
قال : لا تشتطي على الملك فقولي من تخفين ؟

— احب فتى لا اطمع بالوصول اليه يا مولاي . كما يحب المرء قمر
السماء او كوكباً سياراً في الفضاء

— اذن ليس لك من وراء هذا الحب الا الجنون والشقاء

— ولكن الملك يبعث اليه الامل والرجاء ...

فاظهر الملك استغرابه وقال :

انا ؟

— نعم يا مولاي

واي شأن للملك بهذا الغرام ؟

فاطرقت سفانة وقالت :

ان للملك كلمته النافذة فيه

— اذن فانت تحبين فتى من غسان ؟

— نعم يا مولاي وهو امير الفتيان وصاحب القول المسوع في

هذا القصر .

فنظر الحارث الى حليمة وقال : اراها تعني رجلاً من الخاصة ولعله

ليبد بن عمرو .

فقال سفانة : اني لا اعرف هذا الرجل يا مولاي . كما اني

لا اعرف احداً من رجال البلاط . ولكني اعلم ان الذي احبه هو اعظم

رجال الدولة واحبهم الى الملك .

فاتم الحارث تمثيل دوره وقال :

لم يبق امامنا اذن الا جيلة او ولي العهد !..

— نعم يا مولاي ان القضاء اراد تشريفي فاحببت ولي عهدك
فبان الغضب في وجه الملك ورمق سفانة بنظرة اخترقت فؤادها وقال :
اعيدي قولك يا ابنة جناب .

فقوى الحب جنان سفانة وقالت وهي لاتبالي : اعيد قولي يا مولاي
ان الفتاة الغربية التي جاءت تطلب الاحسان في حوران تحب المحسن
اليها ... اي ان سفانة بنت زهير تعشق المنذر بن الحارث .
فقهقه الملك ضاحكاً وقال متكبهاً :

وقد نزل الله عليك هذا الحب وانت في الجزيرة ؟

— لا يا مولاي . بل نزل عليّ وحيه من سماء حوران

— اذن حوران بلد العجائب ونحن لا نعلم

— اجل . وانه لامر عجيب ان تعشق العبد مولاه ...

قال : وان تجرؤ بنت صعلوك من صعاليك العرب على حب المنذر
امير القسانيين !! لا . ان هذا الحب لا يكون ولا نأذن فيه . اتسمعه .
ان الملك لا يسمح لك بان تحبي ولي عهده

ثم التفت الى حليمة وقال :

هنيئاً لاخيك المنذر بالعروس التي ترين ...

اما حليمة فلم تقل شيئاً . ولكن عينها ظهرت فيها الدموع

فغضبت سفانة لابيها الشيخ وقد جعله الملك صعلوكاً من صعايل
العرب فقالت ان ابي يا مولاي اشهر من تولى الامارة في شمالي الجزيرة
واشد رجل يحمل السيف في بلاد نجد . ولو كان صعلوكاً . لما جعله ملك

اليمن الرجل الاول في القبائل . ولما قدر ان يضبط امور البدو بضع
عشرة سنة بدرايته وعدله . بل لو كان صعلوكاً لما استقبله مولاي الملك
في مجلسه . ولما اذن لابنته الآن في المثول بين يديه . واما انك لا تسمح
لي يامولاي بحب ولي العهد فذلك امر لا تستطيعه الملوكة . لان سلطانهم
يتناول الاجساد فهم يقدرون ان يطردوا من بلادهم من ارادوا من
الناس وان يسجنوا ويعذبوا ويقتلوا من يشاؤون . ولكن ليس لهم ان
يمنعوا القلوب من ان تحقق للحب

نعم يا مولاي . رأيت ولي عهدك ساعة فاجبته حباً نفذ الى عظامي .
وانا اعلم ان الوصول الى النجوم اهن من الوصول اليه . فهو وريث
تاج وانا طريدة حرب . ولكن الحب يا مولاي لا يعترف بالمراتب
والالقب بل يساوي بين اصحاب العروش والضعفاء من الناس ...

لقد كان ابي يا مولاي كبير قومه فلما جار الزمان واتقلته السنون .
وضاقت بنا نجد والبحرين . جرّ شيخوخته جرّاً ولجأ اليك فامنع عنه
احسانك ان شئت يا مولاي ولكن احفظ للشيخ في آخر عمره ما
بقي له من الكرامة ...

فقاطعها الملك قائلاً :

وكيف نحفظ له هذه الكرامة وهو نفسه قصر عن حفظها في بلاده .
ومع ذلك فقد فضلناكم على جميع اضيافنا واذنا لكم في حضور مجلسنا
وسنعطيكم من المال ما يعيدكم الى ابعد من اليمن . فلا تسألونا اكثر بما
نستطيع ولا تتظاهروا بمحبنا والاخلاص لنا فقد عرفنا الغاية التي جئتم من
اجلها الى حوران

فتراجعت سفانة مذعورة الى الوراء وقالت :

— وما هي غايتنا يا مولاي ؟

— غايته ان تستعيدوا في دولتنا ما خسرقوه من العز والمال في دولة اليمن . فلا تحسبي ان الزخرف في القول يغير رأي الملك . انه خدعت المنذر فانخدع وهو يجهل انك الفتاة التي تتظاهر بحبه لينال به جناب عطف الملك ورضاه . فاذهبي من امامي الآن وقولي لايك ان يعدّ غداً معدات الرحيل فان الملك لا يطيق ان يرى في قومه الكذبه الماكرين

قال الحارث ذلك وهمّ بالانصراف

فقام في ذهن سفانة ان الامر قد انقضى ولا بد لهم من الرحيل فتساقطت دموعها وانطرحت على قدمي الملك وامسكت بردائه وقالت

اضرب يا مولاي عنقي بسيفك فاني اؤثر ان يحمّلوني الى ابي جنة مضرجة بالدم من ان اعود اليه فتاة تحمل ذل الاهانة ولعنة الملك اضرب فبنت الامراء لا تذلل . والا فاقسم برأس المنذر اني اطعن قلبه بيدي واتركه لكم يا بني غسان اثرأ ناطقاً بحبي واخلاصي

ثم رفعت رأسها وقالت لخليبة :

لقد عرفت الآن يا سيدتي انك اخت المنذر . فاسألك بمحبك اياه . تري لغريبة ليس لها في حوران نصير ولا تعرف لها ملجأ الا الملك . وان الملك يطردها ويطرد اباها من بلاده . واي ذنب جناه بنو جناب سيدتي حتى استحقوا الطرد ؟ الا انهم وثقوا بعدل الحارث بن جبلة فانرا

بلادهم واقسموا منذ حضروا مجلسه ان يكونوا اعواناً لعرشه . ام لاني احببت المنذر وانا لا اعرف من هو ؟ ... فاذا كان الحب ذنباً فانا سأكفر عن هذا الذنب بان اقتل نفسي فيستريح الملك وولي عهده . وليبق ابي في حوران فهو شيخ كبير السن طاهر الخلق لم يوص بنيه بعد قدومه حوران الا بطاعة الملك والاخلاص لتاجه ...

لقد كذب الذي قال لك يا مولاي اننا ما كرون . فنحن قوم شينهم الصدق والوفاء . وليس في جزيرة العرب . حيث تكثر الاعداء والحصوم من يتهم ابن جناب بصدقه في الثمانين سنة التي عاشها بينهم

انك تحكم يا مولاي بنفسين بريئتين من حيث لا تريد . فان جناب عندما يبلغه امر الرحيل يموت من قهره وسفانة المنطرحه على قدميك لا تخرج من هذا القصر الا الى القبر . فارجع عن امرك يا مولاي واستبق ابي لمجسك فهو رجل الرأي واخوي لعدوك فيها رجلا الحرب . واجعل سفانة لخدمتك فقد لا نجد يا مولاي بين نساء قومك من تبذل نفسها مثلي في سبيل عرشك . ولا تخشى ان ترزّل الارض زلزالها من وجودنا في حوران ...

وكان صوت سفانة المتقطع يفعل كالسحر في قلب حليمة فتناثرت دموعها وحدثت الى ابيها تنتظر جوابه
وكان الملك في اثناء ذلك واضعاً يديه وراء ظهره وهو واقف كالههم يصغي الى الفتاة .

فايقن بعد سماعه رجاءها ان اخلاصها لا ينطبق صدر على اصدق منه . فقال في نفسه ان المنذر لا يتزوج افضل من هذه .

ولكنه عاد الى التجاهل فقال حليلة :
ومن يضمن لنا انها صادقة فيما تقول ؟
فمسحت حليلة دموعها وقالت : انا يا مولاي
قال - احذري يا ابنتي فالامر اعظم مما تظنين
قالت - مهما تكن عظيماً فقد رضيت بالضمان
قال - بقي علينا ان نسأل المنذر رأيه
- ان المنذر يوافق على كل ما يأمر به الملك
- ومن قال لك ذلك ؟
- المنذر نفسه يا مولاي . واعترف لي بانه عاشق
فبدت على وجه الحارث دلائل الاستغراب وقال لسفانة :
وانت . هل اعترف لك المنذر بشيء ؟
- نعم يا مولاي ولكنني لم اجسر انا الاعتراف له بمجي قبل ان
يصرح الملك برضاه
فوضع الملك يديه على رأسها وقال :
انهضي اذن فقد رضي الملك ...
فجثت سفانة على ركبتيها واخذت تقبل رداء الحارث وهي تبكي
وتصعد الزفرات .
ولكن قلبها كان يرقص في صدرها من شدة الفرح
ثم اثنت الى حليلة لتشكرها . فضمتها حليلة الى صدرها وقالت :
لقد احببتها يا ابي كما احب المنذر .

فتحول ذلك الملك الحديدي الغضوب الى رجل طلق الهيا باسم الثغر وقال ولكنك جاوزت الحد في الحب . ومع ذلك فنحن نحبها اكثر مما تستحق ... قومي يا سفانة .

فنهضت سفانة وهي لا تبصر احداً من كثرة الدموع ثم قال : انك كريمة الاصل يا سفانة تستحقين عطف الملك وحب المنذر . فعودي الآن الى ابيك وقولي له ان يحضر مجلسنا اليوم فنحن بحاجة اليه ولكن احذري ان تبوحى له او لاحد من الناس بما جرى بينك وبين الملك فللملك الآن غاية في الكتمان . ومن الآن الى ان يقضي الله امره تقيين مع حليلة في هذا القصر . وتكونين لها اختاً . اذهبي وعندما يجيء ابوك الى القصر ترجعين معه بحجة انك ستقابلين بنت الملك فدعت سفانة للحارث وقالت : واذا رأيت المنذر يا مولاي فماذا اقول له ؟

قال : قولي للمنذر ما تشائين فلا تكتم عن مثله الاسرار ... ولما خرجت سفانة قال الحارث لبنته : امكني في غرفتك حتى تجيء اليك اختنا كوكب فسندعوها لتري سفانة ثم نسمع رأيها فيها بعد ذلك

• • •

اما جفال فلم يسمع شيئاً . وكيف يسمع وقد امره الملك بالبقاء في الرواق وبينه وبين سفانة القاعات والجدران ولكنه لم يتضجر فقد ظل في الرواق يمازح الحراس ويضاحكهم حتى اقبلت عاشقة الامير

ففاجأها بقوله : لقد حسبت يا مولاتي انك صرت ملكة
فضحكت سفانة وقالت : ليس في بلاد ابن جبلة ملكات
قال : ولكنك تملكين قلوب الملوك ...
فسكتت لانها لم تتأ ان تتأدى في الحديث . اما جفال فلم يسكت
بل قال :

وكيف رأيت الملك ؟

— انه ملك النبالة والاخلاق

وهل قابلت ربة القصر

قابلت بنت الملك . افهي التي تدعوها ربة القصر ؟
لا . فالاميرة حليلة ربة الكمال والجمال . ولكن كوكب اخت
الملك هي سيدة قصره وصاحبة المكر والدهاء .
فبرز رجل من وراء احد الاعمدة وقال :
اما انت فطويل اللسان وكثير الكلام ..
فبغت الاثنان لان الرجل كان المنذر ...
ولو لم تستند سفانة الى الجدار لوقعت على الارض ...
فاقبل المنذر يصافحها وهو يقول :
لقد كتب لي يا سفانة ان احبك فلا يفصلني عنك الا الموت . افلا
تعترفين الآن بانك تحبين المنذر ؟

فنظرت اليه بعينين يتلأأ فيها الحب وقالت همساً :
وما قيمة الحياة اذا كان المنذر بعيداً عني ؟ ...

ومشى الثلاثة . وعيون الحبيبين تنطق بالحب الكامن في صدرهما
ثم النفث الامير الى جفال وقال :

اما انت ايها الحبيث فسنكرهك على السكوت .

قال : باي شيء يا مولاي

قال بان نضعك في غرفة ضيقة مظلمة لا ترى منها احداً ولا نسمع شيئاً
فقال ابن سلمة : حبذا الوحدة يا مولاي فانا اعمد فيها الى الغناء فيزداد
لساني طولاً ... ولكن اذا اراد الامير فليفعل كما فعلت الاميرة ...
اي فليشتر لساني بوسادة من ديباج

قال : لا تفعل في هذا اللسان وسائد الديباج والذهب الوهاج .
ولما وصلوا الى الباب الخارجي . رأوا « الخطاف » والى جانبه فرس
آخر اشهب يبرق الذهب في جبهته وسرجه

فاشارت سفانة الى الادم وقالت : هذا فرسي واما الآخر ...

فقال المنذر : « والنعامه » لي فانا حارس الشرف الذي يرافقك الى
المنزل وحاول ان يساعدها على الركوب فاذا هي على ظهر الجواد .
فامتطى المنذر فرسه وتقدمها ابن سلمة والعلمان . والناس من الجهتين
يتفرجون على الاثنين وقصت سفانة على الامير حكايتها مع الملك وهو
منصت الى حديثها يكاد يذوب هويً وغراماً

هم الملك

الاجتماع السري الخطير

وعندما خرجت حليمة من عند الملك . مشى الى حجرته الصغيرة
واخذ يراجع ما كتب في ذلك الرق الكبير من اسماء القبائل وقد بدا
الهم على وجهه .

واستمر ساعة من الزمن وهو يفكر في امر الجزيرة . ثم نادى
حاجبه فلم يجبه احد . فصر قليلاً ثم اعاد النداء ولكن الحاجب لم يسمع
فقد كان مختلياً بثعلبة والد سليمان وشيخ القصر قيس بن ثابت ينقل اليها
حديث الملك مع سفانة لا ينسى منه حرفاً .

ولما رجع الى موقفه كان الملك يتمشى في غرفة نومه وهو مفكر
مضطرب . وقد نسي انه نادى حاجبه مرتين وهو بحاجة اليه

ثم وقف الملك فجأة وقال : من الباب من الحجاب ؟

فاقبل ذلك الحائن وقال : انا يا مولاي .

قال : اني بحاجة الى ولي العهد في هذه الساعة .

فخرج الحاجب وما كاد يجتاز القصر حتى عرف من الحراس ان المنذر في منزل الاضياف . فسار اليه ولما بلغ المنذر امر ابيه قفل راجعاً الى القصر وقد استغرب هذا الطلب الفجائي .

فقال له الملك : رأيت سقانة يا ابا كرب ؟

نعم يا مولاي ونقلت اليّ عطف الملك

قال : لقد انتهينا من امر سقانة فلنهم لما هو اعظم فائدة . لقد ثبت لنا ان نفوذ ابن ماء السماء يمتد اليوم الى نجد

قال : ان هذا النفوذ بسطه اجداده يا مولاي والقبائل لا يطول خضوعها لاحد

— نعم غير ان المنذر توسع في هذا النفوذ حتى اصبحت القبائل من اتباعه هكذا اثبتوا لي اليوم

ثم اشار الى موضع في الرق وقال :

هذه قبائل مضر وربيعة كتبها قيس بن ثابت انظر انها اكثر من ثلاثين قبيلة يسود معظمها المنذر اللخمي وفيها الرجال كرمل البحر يجاربون تحت لوائه وكلهم اشداء . فهب ان المنذر فاجأنا هؤلاء الرجال فكيف يرد قومنا هجومهم بل كيف نستطيع ان ندافع عن بلادنا ونحن لا نبلغ الاربعين الفاً في حين ان رجال القبائل وحدهم يجاوزن المائتي الف . افلا ترى يا بني ان واقعة واحدة تهدم هذا الملك الذي بنيناه وتقضي على بني غسان ؟

ففكر المنذر قليلاً وقال : وكيف يرضى ابن ماء السماء ان تتحارب هذه القبائل الخاضعة لنفوذه ويفني بعضها البعض الآخر ولا يستعمل هو هذا النفوذ لاطفاء نار الحرب ؟

فجز الملك رأسه وقال : وكيف يطفىء هذه النار وقد يكون هو موقدها ؟ ومع ذلك فاذا لم تكن خاضعة له خضوع الرعية للملك فهي تشهر السيف في وجه اعدائه وفي ذلك ما يكفيه

- تريد ان تقول يا مولاي انهم متحالفون

- اجل . وهذه الحالقة هي التي تستوجب النظر .

قال المنذر اما حلفاؤنا فاعظم نفوذاً واكثر عدداً

- قال : ومن هم ؟

قال : الروم يا مولاي . نستعين بهم على المنذر اذا هو استعان

بالقبائل

قال : ولكنك نسيت اننا لا نريد ان نستعين بالروم في حروبنا مع العربان . نعم نحن حلفاؤهم ولكن لاجل ان يستعينوا بنا على الفرس وعلى من يتمرّد من العمال . ومع ذلك فاذا اكرهتنا الحرب على الالتجاء اليهم فكيف يبعثون الينا جنودهم وهؤلاء الجنود منتشرون في السهل والجبل وعلى شواطئ البحر من ضواحي انطاكية الى فلسطين . وقوادهم يشغلهم الفتح وحماية الحدود والثغور وكسرى اعظم انصار ابن ماء السماء يفاجئهم بجيشه من حين الى حين ؟ ولولا كسرى . لو لم يكن هذا الملك الواسع السلطان نصير للمنذر . لما كنا نحن الغسانيين عمالاً للروم . ولكن اللخميّين لجأوا من قديم الزمان الى دولة الفرس

وامسروا لهم عمالاً . فلجأ الغسانيون الى الروم بحكم الاضطراب لتكون
من خلفهم دولة كبرى تقف في وجه الاعجام . على اني لا اهتم لجنود
الفرس بعدما خبرت حربهم وشهدت قتالهم . ولكن همي . الهم الذي
يكاد يقتلني . هو ان ارى معظم القبائل في نجد . وعهدي انها قبائل مستقلة
لا تخضع لملك اجنبي . تسمي عوناً لابن ماء السماء وتنضم الى جيشه العراقي
في ميادين القتال . نعم ان ملك العراق لا يقدر ان يتخذ القبائل جميعها
عوناً له في ميادين القتال . نعم ان ملك العراق لا يقدر ان يتخذ القبائل
جميعها عوناً له في حروبه . ولكن يكفيه ان تكون قبيلتنا تغلب والنسر
ابن قاسط مواليين له فيصبح بعد قليل . بفضل هاتين القبيلتين .
وبالدسائس التي يدسها اعوانه . سيد القبائل جميعها في نجد فيطوق الجزيرة
بمجنوده ويخضع بالسيف ملوك كندة وكل امير لا يعترف بسلطانه .
ومن يدري فقد يخلع الملك الحبشي عن عرش اليمن ويبعد اليه ملكاً
من حمير يجعله آله في يده . انها الحالة كثيرة الخطر يا ابا كرب ولا
ادري اذا كانت هذه الاخبار اخباراً صادقة ام هي اشاعات لا وجود لها
الا في مخيلة الرواة الذين نقلوها . كما اني لا اعلم شيئاً ثابتاً عن حالة القبائل
وعن مبلغ خصومتها او خضوعها للمنذر اللخمي . اجل ان قيس بن ثابت
يعرف اصول هذه القبائل وفروعها ولكنه لا يستطيع ان يعلم
استعدادها واحوالها الخاصة بعد الحروب التي نشبت بينها وغيرها ما
غيرت من نفسياتها واخلاقها . وعلى كل حال . لا يكون عرشنا ثابتاً
قوي الدعائم الا في واحد من امرين . اما ان تكون القبائل على الحياد
واما ان تنقسم فئتين . فئة لنا وفئة للمنذر وفي غير هذا لا تسلم غسان
— ومن يولي على القبائل هذا الرأي يا مولاي ؟

— يلميه فتى فصيح اللسان ثابت الجنان له في القبائل الرفاق والاصحاب

فقال المنذر : تلك صفات عامر بن زهير

قال : نعم وهو الذي نبعته الى الحيرة ثم يذهب منها الى نجد .

— واخوه قيس ؟

— يبقى عندنا مع أبيه وسفانة ومنحمن اليهم .

— ومتى ترسل عامراً يا مولاي ؟

لا اعلم الآن . فقد دعوت القوم لاجتماع بهم بعد الظهر فيطلعي
ابو عامر على ما يعرف من امور نجد . وقوة القبائل . وعلاقات بعضها
مع البعض الآخر ثم نعين بعد ذلك موعد السفر .

— وهل يحضر مجلس الملك جميع الخاصة ورجال البلاط ؟

— لا . ان اجتماعاً خطيراً مثل هذا لا تباح اسراره الا لاصحاب
الثان في قصرنا ورجال الرأي مثل ليبد بن عمرو . وثعلبة ابي عاصم
وقيس بن ثابت . وبني جناب . والملك وولي العهد . واخويه جلة والحارث
واصدر الملك امره لهؤلاء الرجال بالاجتماع في قاعة المجلس بعد الغذاء

• • •

قالت سفانة ان الملك امرني يا ابي بالرجوع الى القصر الابيض لاقابل
ابنته الاميرة حليلة

قال : اذن تذهين معنا الآن وتمكثين عندها حتى يأذن الملك في
الانصراف فنعود .

قال عامر : يخيل اليّ ان الملك يدعونا اليه لباحثنا في امرهم

... وانا ارى رأيك يا بني فماذا تظن ؟

— اظن ان الحارث يطمع بنجد ويحاول ان يسبق ابن ماء السماء في بسط نفوذه على الجزيرة كلها . وهو يقول في نفسه الآن . ليس في البقاء وهوران من يطلعني على شئون العربان . مثل زهير بن جناب الذي عاش بينهم وخبر امورهم . وعرف ساداتهم وعبيدهم . ودرس عاداتهم وميولهم . افلم تسمعه يتحدث عن المنذر والشرر بتطايير من عينيه وكلما ذكر نجداً بدا الطمع باجلى المظاهر على جبينه ؟

— اجل : وهذا هو رأي ابيك يا عامر

— وبعد ذلك . يبعث الملك بالرجال الى نجد يدعون القبائل الى طاعته . ويعملون على نشر نفوذه .

فقال زهير : ولكنها مطامع لا تصدق .

قال . احذر ان تنصح للملك بالعدول عن رأيه فنحن ضيوف ولسنا اصحاب الرأي

• • •

عندما وصل بنو جناب الى القصر الابيض . ادخلهم الحجاب الى القاعة الكبرى واخذوا سفانة الى ذلك الجناح الذي تقيم حليلة في حجراته وكانت حليلة بانتظارها وعندها كوكب شقيقة الملك

فلما دخلت سفانة . مدت حليلة يدها فصافحتها وقالت لكوكب : هذه بنت زهير بن جناب يا سيدتي الاميرة . ثم قالت لسفانة : وهذه الاميرة كوكب بنت الملك جبلة واخت الحارث

فذكرت الفتاة عندئذ قول ابن سلمة « انها صاحبة المكر والدهاء »
ولكنها لم تتردد في موقفها . فتقدمت ولثمت يدها وتراجعت تنتظر
الاذن في الجلوس

ومن حق حليمة ان تأذن للفتاة في الجلوس . ولكن عمتها سبقتها الى
ذلك وقالت :

كيف رأيت حوران يا سفانة ؟

فكانت ولم تتلعم : ان بدأ يسوده ملك مثل الحارث بن جبلة هو
احسن بلاد الناس .

قالت : وماذا لقيت عند الغسانيين ؟

— رأيت وجوهاً تضحك للضيف . وقصوراً تعد لنزوله . ورأيت
الملك يعطف على الغرباء ويبذل لهم امواله
— افلم تري غير الملك ؟

فعرفت سفانة ان الاميرة تستدرجها الاقرار فقالت : رأيت ولي
عهد والاميرتين بنته واخته

— لقد قيل لي انك عرفت ولي العهد قبل ان تعرفي الملك

— بل عرفته يا سيدتي قبل ان اعرف احداً في حوران

— وتعاهدتما منذ ذلك الحين على الحب أليس كذلك ؟

— فاحمر وجه سفانة وقالت : لم يخاطب احداً الآخر ولكن تعاهد

القلبان

— ثم باح لك المنذر بما في صدره ؟

— اجل يا سيدتي وانا الان اسيرة غرامه .
اذن فانت تحبينه حباً صحيحاً لا رياء فيه
فقال سفانه في نفسها : اراها تعمد معي الى التحقيق الدقيق كما فعل
الملك ثم قالت :

نعم يا مولاتي . واحب سماء حوران التي تنبسط فوقه والارض التي
تدوسها قدماء . والملك لانه ابوه . وجميع سكان البلقاء وحوران لانهم
شعبه . بل احب الطير اذا صفق بجناحيه فوق قصره . والهواء اذا مر
بفضاء بلاده . واحبك انت يا سيدتي لانك شقيقة ابيه .. اما الرياء فلا
اعرفه . واني لانطق بالحق ولو عرضني قول الحق للموت
فابتسمت الاميرة وقالت :

وماذا قال لك الملك ؟

— ليس يا سيدتي ان ابوح بما قيل في مجلس الملك فالحق في ذلك
للملك وحده .

— ولكن الملك لا يكتسني شيئاً يا سفانة
— اعرف ذلك يا سيدتي ولكنني لست الملك .
فهمست حليلة تقول لعمتها : لا تتبعي نفسك فسفانة لا تبوح بشيء
وارتاحت الاميرة الى حديث الفتاة ولكنها لم تظهر هذا الارتياح .
فقالت :

الا تعلمين يا ابنتي ان الفتاة التي تعشق الملوك تستهدف للمخاطر ؟
— وما حيلتها اذا هي وقعت في شرك الغرام ؟

- خير دواء لها ان تنسحب بنظام
- ولكن الانسحاب صعب يا سيدتي وخير لها ان تعالج امرها
بالتؤدة والصبر .

- واذا خدعوها ؟
- لا اعتقد ان ملكاً يجادع فتاة تهواه . واذا فعل فليس هو اول
الخداعين .

قالت حليمة : ولكن ملوك غسان ارفع من ذلك
فقالت كركب : هنيئاً لك يا ابنتي على كل حال فقد خدمك الحظ
ثم همت بالانصراف . فتقدمت منها حليمة وقالت : اراضية
انت الآن ؟

قالت كل الرضى فهي احسن من سليمان بل هي اميرة الحسان
ثم خرجت تريد قصرها وهي تتمم قائلة :
ان الحب لغة لا افهمها . ولم ترد ان تمر بالرواق الكبير كي لا ترى
ثعلبة بن هنب لان تلك الاميرة الكثيرة الثقل لم تكن تريد في تلك
الساعة ان تراه ..



لم يكن في مجلس الملك غير من ذكرنا . وغير رئيسين من رؤساء
العشائر فلما اقبل الحارث . امر الحجاب فاغلقوا الابواب . ووقفوا
يمنعون رجال القصر من الدخول
وتحدث معظم رجال القصر فقالوا انه اجتماع لحرب . وقال الآخرون .

لو كان اجتماعاً لحرب لدعا الملك قادة الجيش وجميع رؤساء العشائر .
ولكنه اجتماع سياسي يحضره هذا الشيخ القضاعي الذي قدم حوراث
منذ أيام .

وكانت دلائل الهم ظاهرة على جبين الحارث . فلما جلس على سريره
لم يلتفت الى من حضر من الرجال بل فاجأ ابن جناب بقوله :

ايكون اللخميون ملوك العراق قضاعين . اي انساب لك يا ابن
جناب ونحن لا ندري ؟

فبغت زهير لهذه المفاجأة وقال متلعثماً : لقد اخطأ الذي روى لك
ذلك يا مولاي .

فانبرى له ثعلبة بن هنب وقال :

ابن جناب يقول ان الملك مخطيء ..

فاسكتته الملك بنظرة حادة . وحدجه بنو جناب بإبصارهم ..

ثم قال الملك : وكيف يكون مخطئاً ونحن نعلم ان دولة الحيرة
انشأها القضاعيون في اواسط الجيل الثالث؟ أليس جذبة الابرش القضاعي
اول ملك على العراق ؟

فقال قيس بن ثابت : نعم يا مولاي ان جذبة اول ملوك العراق هو
من قضاة ..

فعرف ابن جناب ان ثعلبة وقيماً . وهو لا يعرفها . يكيدان له
عند الملك فاجاب وهو هادئ :

اذا كان جذبة قضاعياً يا مولاي فخلقاؤه اللخميون ليسوا قضاعيون

فاظهر رجال المجلس الاستغراب

اما الملك فقال . وكيف ذلك ؟

قال ان جذية قتل يا مولاي . فانتقل الملك بعد موته الى عمرو بن عدي وعمرو هذا ليس قضاعياً بل هو من لحم . وملوك العراق يعرفون بالملوك اللخمين نسبة اليه .

فتاقت نفوس القوم الى الاطلاع على حادث القتل وقد مضى عليه ثلاثة اجيال . فقال المنذر :

ان لجذيمة حكاية مع فتاة تدعى « الزباء » فهل تعرفها ؟

قال نعم . وهي توضح سبب قتل جذيمة وانتقال الملك الى سواه .
فاضطرب ثعلبة وقيس . وهمس عامر في اذن ابيه وقال : ان الملك يعرف نسب اللخمين اكثر مما تعرفه . ولكنه يستدرجك الى البحث عن قبائل تهامة ونجد .

قال المنذر : اذا اراد الملك فليأمر ابا عامر بقص حكايته

فقال : قص علينا حكاية اصحابك يا ابن جناب

قال : اذا كان اللخميون اصحاب الملك فهم اصحابي يا مولاي .

قال : الا تعرف احداً من هؤلاء الملوك ؟

— لا اعرف احداً منهم يا مولاي

— وكيف اثبتوا لنا انك صنيعتهم ؟

— ذلك قول كذوب غام

(١) الازب الكثير الشعر والزباء مؤنث ازب

قال ثعلبة: انه لا يعرفهم يا مولاي ولكنه يعرف اخبارهم وحكاياتهم ..

فقال زهير : اجل كما يعرف الرواة اخبار العربان

قال الملك : ومن اطلعك على حكايات اللخمين يا زهير

حدثني بها عن ابيه شيخ من شيوخ بني اسد

اذن ماهي حكاية الزباء

فمد القوم اعناقهم ليسمعوا الحديث . الا ثعلبة وقبس فقد قدحت
هيونها شرر الحسد والبغضاء

قال زهير : كان جذية الابرش . ابن مالك بن فهم القضاعي (١) اول
اول ملك على العراق . واول من غزا بالجيوش فشن الغارات على قبائل
العرب واستولى على الحيرة والانبار والرقعة وعين التمر واقطقطانة وسائر
القرى التي تجاور بادية العراق (٢) وكان يا مولاي من افضل ملوك
العرب رأياً وابعدهم مغاراً واشدهم نكاية . وكانت به برص . فهابت
العرب ان تسميه به فقالوا : جذية الواح . وجذية الابرش

قال الملك : ألم يتخذ جذية الاصنام يستنصر بها على عدوه ؟

— كان له صنان يا مولاي يقال لهما « الضيزنان » وموضعها بالحيرة .
فلما وثق امور ملكه . ضم اليه رجلاً من بني لحم اسمه عدي بن نصر .
فاصطنعه وولاه شرابه . فابصرته وقاش اخت جذية فمشتته وراسلته ثم
قالت له : يا عدي اخطني الى الملك فان لك حسباً وموضعاً . قال : لا
اجرؤ على ذلك قالت : اذا جلس على شرابه وحضر ندماءؤه . فامسه

(١) السويدي . (٢) تاريخ الامم والملوك للطبري

حرفاً واسق القوم مزاجاً «اي خمرأ مزوجة بالماء» فاذا اخذت فيه الخمر
فاخطبني اليه فانه لا يردك . فاذا رضي فاشهد عليه القوم . ففعل عدي .
امرته به . فلما سكر جذية . خطبها اليه . فقال له الملك قد زوجتك
وامست رقاش منذ ذلك الحين زوجة عدي .

وفي صباح اليوم الثاني رأى الملك عدياً مخرجاً بالخلوق (والخلوق
نوع من الطيب اعظم اجزائه من الزعفران كان العروسان يتطيبان به
فانكر جذية ما رأى وقال : ما هذه الآثار يا عدي ؟ قال آثار العرس .
قال اي عرس هذا ؟ قال عرس رقاش . قال من زوجها ؟ زوجني
الملك . فضرب جذية بيده على جبهته واكب على الارض ندامة
قال المنذر : وما فعل عدي ؟

خرج على وجهه هارباً فلم ير له اثر بعد ذلك ويقولون يا مولاي
ان فتى من بني لهب قتله بين جبلين . اما رقاش فارسل اليها جذية
يقول شعراً :

حدثني وانت لا تكذبيني	ابحر زينت ام بهجين
ام بعيد فانت اهل لعبد	ام بدون فانت اهل لدون

فقلت : بل انت زوجتي حرأ عربياً معروفاً . فكف عنها وهو
يعلم انه الخطيء

وولدت رقاش غلاماً فدعته عمرأ واحسنت تهذيبه . حتى اذا ترعرع
عطرته واللبسته وبعثته الى خاله جذية فاعجب به وضمه اليه . ثم امر
فالبسوه طوقاً من فضة فكان اول عربي البس طوقاً

وكان ابن جناب يقص قصته وقد استلذ القوم حديثه واسلوبه . غير ان قيساً وثعلبة كانا يظهران الاستخفاف

قال : وشب عمرو بن عدي في قصر جذيمة . فبينما هو على احسن حاله . اذ استهوته الجن . فهام على وجهه في البراري والجلال . فارسل جذيمة الرسل يفتشون عنه . ويجوبون البلاد زماناً طويلاً فلم يعثروا عليه . واتفق ان رجلين من اليمن كانا يطلبانه . جلسا في بعض الطريق يأكلان ومعهما امرأة تسقيهما الحمر . فاقبل عليهما رجل صاحب عريان قد تلبد شعره وطالت اظفاره . وساءت حاله . فجاء حتى جلس ناحية منها ومد يده يريد الطعام . فناولته المرأة كراعاً فاكلها ثم سألها ان تسقيه فقالت لا تطعم العبد الكراع في الذراع . فذهب كلمتها مثلاً (١) ثم ناولت الرجلين من شراب كان معها ولم تسقي عمراً . فقال بيتين من الشعر لا اذكرهما . فقال له الرجلان : من انت يا فتى ؟ قال : ان تنكراني او تنكرا نسي فانا عمرو بن عدي . فنهضا اليه فضاه وغسلا رأسه وقلبا اظفاره والبساده مما كان معها من الثياب وقالوا : ما كنا لنهدي الى جذيمة هدية انفس عنده ولا احب اليه من ابن اخته قد رده الله اليه . فخرجا به حتى اقبلا على باب جذيمة بالحيرة فبشراه . فسر بذلك سروراً شديداً . ولكنه انكره عندما رآه لتغير حاله . فقال الرجلان : ابعث به الى امه . ففعل . فمكث عندها اياماً ثم اعادته الى خاله فقال : لقد رأيت يوم ذهب وعليه طوق فما ذهب عن عيني وقلبي الى هذه الساعة فاعادوا اليه الطوق . فلما نظر اليه قال : شب عمرو عن الطوق

(١) يضرب لمن يؤذن له في القليل فيقطع بالكثير

« فارسلها مثلاً » ثم جعل الرجلين واسمها — مالك وعقيل — نديمين حتى مات (١)

وكان ملك العرب في الجزيرة يا مولاي . رجلاً من بقايا العماليق اسمه عمرو بن ظرب . فجمع جذية الجموع من العرب فغزاه . فقتل عمره وانقضت جموعه . فملك من بعده ابنته « الزباء » واسمها فائلة ولها اخت يقال لها زبيبة فبنت لها قصراً حصيناً على شاطئ الفرات الغربي كانت تشتم فيه عند اختها وتربع في مكان يدعى بطن المجاز (٢)

فلما استحكم لها الملك . ارادت غزو جذية طلباً بنار ايها . فقالت لها اختها وكانت ذات رأي : « يا زباء انك انت غزوت جذية فانما هو يوم له ما بعده . ان ظفرت اصبت ثأرك وان قتلت ذهب ملكك والحرب سجال فلا تدرين لمن تكون العاقبة » فقالت : ان الرأي . رأيت . وانصرفت عما كانت اجتمع عليه من غزوه واتت امرها من وجوه المكر والخداع . فكتبت الى جذية تقول : « اني لم اجد للملكي موضعاً ولنفسي كفواً غيرك . فاقبل اليّ فاجمع ملكي الى ملكك واربط بلادي ببلادك وتقلد امري مع امرك » . فلما انتهى اليه الكتاب وهو في بقعة على الشاطئ رغب فيما اطعمته فيه وجمع اليه اصحاب الرأي

(١) وفيها قال ابو خراش الهذلي

ألم تلمي ان قد تفرق قبلنا نديما صفاء مالك وعقيل

وقال متمم بن نويرة :

وكنا كندمان جذية حقة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا

(٢) الطبري — وابن خلدون — والعرب قبل الاسلام

وثقات أصحابه : فاستشارهم في الامر . فاجمعوا على ان يسير اليها ويستولي على ملكها . وكان فيهم رجل يقال له قصير بن سعد خالفهم فيما اشاروا به . فلم يسمعوا له ونازعوه رأيه . فقال لجذيمة . اكتب اليها فان كانت صادقة فلتقبل اليك . والا فلا تمكنها من نفسك وانت قد وترتها وقتلت اباه ففسد جذيمة اذنيه ودعا ابن اخته عمرو بن عدي فاستشاره فشجعه على المسير . فسار في وجوه اصحابه . واستخلف ابن اخته على ملكه . وجعل عمرو بن عبد الجني الجرمي على خيوله . فلما نزل « الفرضة » — على الجانب الغربي من الفرات — دعا قصيراً وقال له : ما الرأي ؟ فقال : ببقية تركت الرأي . « وذهبت مثلاً »

اما الزباء فقد استقبلته رسلها بالهدايا فقال : يا قصير كيف ترى ؟ قال . ستلقاك الحيل . فان سارت امامك فان الزباء صادقة . وان اخذت جنبيك واحاطت بك من خلفك فان القوم غادرون . فاركب العصا « والعصا فرس لجذيمة لا تجارى » فاني مسارك عليها . فلقبته الحيل والكتائب فعالت بينه وبين (العصا) فركبها قصير وولى على ظهرها هارباً

وسار جذيمة وقد احاطت به الحيل حتى دخل على الزباء فقابلته وقد صفرت شعرها وقالت : لقد قيل لي يا جذيمة ان دماء الملوك شفاء من الكلب . ثم اجلسه على جلد مصبوغ وامرت بطست من ذهب فاعدته له وسقته من الخمر حتى اخذت مأخذها منه . ثم امرت براهشيه فقطعا . « اي فصدته في ذراعيه » وقدمت اليه الطست وقد قيل لها . ان قطر من دمه شيء في غير الطست طلب بدمه . وانت تعلم يا مولاي ان

الملوك لا تقتل بضرب الاعناق الا في قتال . فلما ضعفت يدا جذيمة سقطتا فقطر من دمه في غير الطست فقالت : لا تضعوا دم الملوك فقال جذيمة « دعوا دمأ ضيعه اهلكه » ثم مات .

قال جبلة : والى ابن انتهت بقصير فرس جذيمة ؟

— الى حي هلكت فيه عند غروب الشمس . فسار حتى قدم عمرو بن عدي وهو بالحيرة . فقال : قتلت الزباء جذيمة فتبهاً ولا تظلم خالك . قال : وكيف لي بها « وهي امنع من عقاب الجو » قال اجدع انفي واضرب ظهري ودعني واياها . فقال عمرو ولست بفاعل فجدع قصير انفه وأثر في ظهره آثاراً فقالت العرب « لامر ما جد قصير انفه »

وكانت الزباء قد اتخذت نفقا من مجلسها الى حصن لها داخل المدينة حتى اذا فاجأها امر دخلت النفق الى الحصن وتحصنت فيه .

فلما جدع قصير انفه وأثر تلك الآثار خرج كأنه هارب واظهر امره ففعل به ذلك حتى قدم على الزباء . فقيل لها ان قصيراً بالباب . فامرته به فدخل فاذا انفه قد جدع وظهره قد ضرب . فقالت : ما هذا قصير ؟ قال زعم عمرو بن عدي اني خدعت خاله وزينت له السير اليك ففعل بي ما تريد . فاكرمه الزباء لما رأت فيه من الحزم والمعرفة بامور الملوك . فلما رأى انها وثقت به قال لها : ان لي في بلاد العراق مالا كثيراً فيه ثياب وعطر فابعثيني لاحمل مالي واحمل اليك من طرائف العراق وصنوف امتعته وطيبه ما تصيبين معه الغنى . فجهزته باشياء كثيرة وقالت له . انطلق الى العراق فبع بها ما جهزناك به وابتع لنا من

طرائف ثيابها ما تراه صالحاً لنا . فسار قصر حتى قدم العراق واتى
الحيرة متنكراً . فدخل على عمرو واطلعه على امره وقال : جهزني بالبنز
والطرف والامتعة لتخدع الزباء فيجعلها الله في يدك . فاعطاه ما طلب .
وجيزه بصنوف الثياب . فعاد قصير بذلك كله فعرضه عليها فاعجبها ما
رأت وازدادت بقصير ثقة . ثم جهزته مرة اخرى فحمل اليها احسن مما
حمل في المرة الاولى حتى استسلمت اليه .

فقال المنذر : اذن كان قصير يحمل مال عمرو بن عدي الى الزباء ؟
قال الملك . انه صاحب رأي ودهاء يحتاج الملوك الى مثله . قل يا
ابن جناب ..

فعاد ابو عامر الى الحديث قال : فلما عاد قصير في المرة الثالثة قال
لعمر بن عدي . اما الان فقد تغيرت الحال . اجمع لي ثقات اصحابك
وجندك فاني اريد ان احملهم في الصناديق الى مدينة الزباء . فاذا دخلوها
افتك على باب النفق الذي تفر منه الى الحصن . ثم اخرجت الرجال
فيصيحون باهل المدينة فمن قاتلهم قتلوه . وان اقبلت الزباء تريد الفرار
فقابلها بالسيف . ففعل عمر ما اشار به قصير . وارسل الابل الى الزباء
عليها الصناديق وفيها الرجال بالسلاح . فلما اصبحوا عند ابواب المدينة
تقدمهم قصير فبشرها وسألها ان تخرج فتوى قطرات تلك الابل وما عليها
من احمال . فخرجت الزباء فابصرت الجمال تكاد قوائمها تسوخ في الارض
وهي متناقلة باحمالها فقالت : يا قصير

ما للجمال مشيها وئيدا
اجندلاً يحملن ام حديدا
ام صرفاناً بارداً شديداً (١)

فلم يسمع قصير ..

ودخلت الابل . فلما توسطت المدينة اناخها قصير ودلّ عمرأ على
النفق واراه اياه . ثم خرجت الرجال من الصناديق وصاحوا باهل المد
ووضعوا فيهم السيف . فاقبلت الزباء تريد النفق لتدخله . فابصرت
قائماً وفي يده السيف . فمضت خائفاً وفيه سم وقالت : بيدي لا بيد
يا عمرو . فذهبت مثلاً . ثم جلاها عمرو بالسيف فقتلها واخذ ما شاء .
بلادها وعد الى العراق (٢)

هذه هي يا مولاي حكاية جذية والزباء .
فاصبح عمرو بن عدي ملكاً على العراق وهو اول من اتخذ الخيل
منزلاً واول ملك من ملوك العرب بالعراق مجده اهل الحيوة في كتب
واخبارهم .

قال الملك : أتعرف ان تنسبه يا أبا عامر ؟

— : نعم يا مولاي . هو ابن عدي بن نصر بن ربيعة بن الحارث
ويقولون انه عاش مئة وعشرين سنة . منفرداً بملكه . مستبداً بأمر
يغزو المغازي ويصيب الغنائم . ونقد عليه الوفود . حتى قدم ازديش

(١) معناه : اني ارى الجمال تنمي بتأن اترها تحمل احجاراً ام حديداً ام رصاصاً

(٢) وفي ذلك يقول عدي بن زيد قصيدة مطلماً

أبدلت المنازل ام عفتنا

ابن بابك ملك الفرس . فحارب العراقي فدانت له . وامسى الملوك
الغنيون منذ ذلك الحين عمالاً للاعجام

— : وماذا فعل القضاة الذين قدموا الحيرة مع مالك بن فهم
والد جذعة ؟

— : انهم ابوا يا مولاي ان يدينوا للفرس . فخرج بعضهم الى
هراحي الشام . وبعضهم الى البحرين وطنهم الاول . وانضم الباقون
الى اخوانهم النازلين في بلاد الجزيرة

فقال قيس بن ثابت لثعلبة بن هنب :

قتله الله . انه يعرف انساب العرب وحكاياتهم . كما تعرف انت
انساب العشائر في اللقاء

قال : اتظن ان الملك يبعث عامراً الى الحيرة كما قال ؟

— : يظهر لي من حديث الملك انه فاعل .

— : اذن كتب له ان يموت هناك من يد المنذر ابن ماء السماء .

فعض قيس على شفتيه وقال :

دع هذا الحديث الآن لئلا يسمعك احد .

قال : وسيعي دور ابيه . هذا الشيخ الفاني . الذي يحمل ابنته الى
بلاد الناس . تستغوي الامراء ...

قال هذا ولمعت عيناه ببارق غريب من الحقد .

وساد السكوت قاعة المجلس . فاتجهت انظار القوم الى الملك . فاذا
هو يجثو الى ثعلبة وقيس وقد رآهما يتهامسان .

فارتجفت اعصاب الرجلين من الخوف .
غير ان الملك كان رشيقياً في اسلوبه اذ قال :
ألم تسعيا حكاية الشيخ ؟
فقال قيس : بلى يا مولاي وكنت اقول لتعلبة ان الشيخ خير
بانساب اللخميين ...

فعرف الملك ان الحسد يدب شيئاً فشيئاً الى صدر قيس . وفاته
والد سليبي هو الذي بوغر ذلك الصدر . وينفخ فيه روح البغض والشر
ثم وجه الملك حديثه الى ابي عامر وقال :
وفي اي بلد من الجزيرة نزلت فضاة ؟

— : كانت مراعي انعامهم . في الزمن الاول . جده يا مولاي
من شاطئ البحر الاحمر فما دونها شرقاً . الى منتهى ذات عرق . وهي
الحد بين نجد وتهامة . « البكري . والعرب قبل الاسلام » . فلما نشب
الحرب بينهم وبين ربيعة . تركوا اماكنهم ونزلوا في نجد .
— : تلك حرب قديمة جداً على ما نظن .

— : نعم يا مولاي . وفضاعة اول من نزع من قبائل معد .

واين كانت تقيم القبائل قبل تفرقها ؟

: ان القبائل المتحددة من عدنان . « من ولد اسماعيل » . كانت
بادية . تقيم في تهامة والحجاز . « الا قريشاً فقد تحضروا في مكة »
وتقسم الى فرعين عظيمين يقال لهما . عكّ ومعدّ . فنزلت « عكّ » في
نواحي زبيد جنوبي تهامة . وليس لها تاريخ يذكر . واما معدّ وهو

البحان العظيم . فانقسم ايضاً الى فرعين . نزار وقصص . ومن نزار .
لجرت قضاة فحضر وربيعة واباد وانمار .

فاستوى الملك في مجلسه . وظهر الجد والاهتمام في عينيه وقال :

لأجل هذا دعوناك يا ابن جناب ان الملك يريد ان يدرس قضية
القبائل . منذ تزوجها الاول الى هذا اليوم . درساً لا كذب فيه ولا
خلو . ويجب ان تعلم . اننا واثقون بقولك . وقد بينى على هذا القول
مستقبل شعوب كثيرة تملأ الجزيرة . بل قد تبني عليه دعائم جديدة
ثابتة لهذا العرش الذي تراه . فقل لنا الآن كيف تفرقت هذه الفروع .
وابداً بقضاة .

ثم التفت الى رجال المجلس وقال :

اما انتم يا اصحابي فاصفوا الى الحديث الذي تسمعون .

فتهيب ابن جناب الموقف . وذكر اذ ذاك قول ولده عامر . ان
الملك يطمع بالاستيلاء على نجد . فقال :

كان بنو عدنان يا مولاي . في اتفاق كلمتهم واتحادهم في الرأي .
كالقبيلة الواحدة تضمهم المجالس وتجمعهم المواسم . حتى كانت الفتنة
بينهم فتفرقوا في البلاد . والى ذلك يشير عدي بن ربيعة ه المعروف
بالمهلل بقوله :

غنيت دارنا نهامة في الدهر وفيها بنو معدّ حلولا

فتساقوا كآساً امرت عليهم بينهم يقتل العزيز الذليلا

وكانت قضاة كما قلت يا مولاي . اول من تزح منهم

— : اذكر السبب .

— : ان حرباً نشبت بينها وبين ربيعة . بسبب فتاة ربيعية عشقها رجل قضاعي من بني نهد . فانتصرت مضر وايناد وانمار لربيعة . وانتصرت عكّ لقضاعة . ففازت ربيعة . فهجر القضاعيون مراعي انعامهم في جوار جدة . وانتشروا جماعات وبطوناً . في بلاد نجد والبحرين . وضواحي فلسطين والشام . فأنشأ بعضهم دولاً عرفها العرب . منها دولة بني سليح الضجاعة التي دكّ اجدادك الغسانيون عرشها بمجد السيف . ووطدوا على انقاضه . دعائم هذا العرش الفخور بمولانا الحارث بن جبلة : اجل . ان دولتنا بُنيت على انقاض دولة الضجاعم . ولكن . أتعلم كيف استولى جدنا ثعلبة على تاجهم ؟

— : لا يا مولاي .

قال : عندما قدم اجدادنا الغسانيون هذه الربوع . كانت بلاد الشام في حوزة الضجاعم . كما قلت . وعليهم ملك منهم يدعى « زياد اللثق بن هبولة » وعلى الغسانيين اميرهم الاول . جدنا جفنة بن عمرو . فطلب الضجاعم الحراج . فأبى الغسانيون اداؤه . فاقتتل الفريقان . فدارت الدائرة على غسان . فدفعوه وهم صاغرون .

ثم مرت الزمان . فمات اميرنا الاول . وخلفه ابنه عمرو بن جفنة وهو يؤدي الحراج كل عام . ثم مات . فتولى الملك بعده ولده ثعلبة بن عمرو . وفي ايامه صارت حكومة الضجاعم . الى سبطه بن المنذر بن داود . وقيل سبيط بن ثعلبة . فشدد في الطلب . فتردد بنو غسان . فجاء سبيط يطلب الحراج بنفسه . فقال له جدنا ثعلبة : « هل لك في من

يزيع علك في الحراج ؟ قال . نعم . عليك باخي جذع بن عمرو .
وكان جذع فاتكا . فاتاه سبيط يقول . ادفع الحراج يا جذع . فخرج
اليه جذع وفي يده سيف مذهب وقال : « هل في هذا السيف عوض
من حقك ؟ » قال نعم قال . خذه . فمد سبيط يده وتناول غمد السيف .
فاستل جذع نصله وضربه به حتى قتل . فقالت العرب « خذ من جذع
ما اعطاك » وصارت بلاد الشام الى ملوكنا من تلك الساعة .

والان عد الى حديثك .

قال : اما بطون قضاة فكثيرة يا مولاي . منها جهينة وبلي .
وكانت منازلهم ما بين ينبع ويشرب وحد ودمصر . في مدسع من بوية
الحجاز وعلى شواطىء البحر الاحمر . فكأنهم كانوا يشغلون الجزء الشمالي
من الحجاز العربي وبوية سينا الى حدود مصر . ولم تكن لهم دولة يا
مولاي . بل لم يكن لهم ملوك ونظام . ولكنهم استولوا على بادية مصر
وعلى الصعيد احيالا واجتازت منهم طوائف الى الشاطىء الغربي الاحمر
من البحر الاحمر فانتشروا بين الصعيد وبلاد الحبشة . وكثروا هناك .
فغلبوا بلاد النوبة وازالوا ملك اصحابها . ثم حاربوا الحبشة كما تعلم يا
مولاي . « في ايام اغسطس قيصر في اوائل النصرانية » فدوخوها
وكتب لهم النصر .

وانا قد عرفت مصر يا مولاي . عرفتھا وانا فتى . وعرفت نيلھا
وصعيدها وبرھا واهلھا . فللعرب فيها طرق مختصرة واثار لا تبلى . والى
هذا الجيل والناس في مصر يتحدثون عن حروب العرب في صحراء

الشرقية . و يرون للغريب كيف ضايقوا مصر حتى اضطر اليونان ان يقيموا الحامية في بلد يقال لها . اصوان .

اجل . ان بني قضاة يا مولاي زحفوا على صعيد مصر . يوم جر الروم جيشهم بقيادة اليوس غالوس لفتح بلاد العرب . وهي حكمة يعترف لهم بها رجال الحرب لان معظم جند مصر كانت في حملة القائد الروماني بعيداً عن بلاده . فاعتنموها فرصة لا لاجل الفتح كما تفعل الدول اليوم . بل لاجل الغزو على عادة العربان من قديم الزمان .

وكانوا يسمونهم يا مولاي . عرب الاحباش . وهم لا يعلمون انهم من قلب الجزيرة وانهم من بني معد .

ومن بطون قضاة . تنوخ . يا مولاي . وهو فرع كبير يقال انه مزيج من قضاة والأزد . « ويسدعوه اليونان تنويث » . سيد هذا الفرع وزعيمه الاكبر . جذيمة الابرش يا مولاي . واضع الحجر الاول في ملك العراق كما مر

ومنهم . اجدادي بنو كلب . كان لهم دولة صغرى في دومة الجندل وتبوك في اعالي الحجاز . فغلبتهم على امرهم قبائل كندة . وخرج الملك من يدهم .

اما الفروع التي نزلت في البحرين . ووادي القرى . واليمن . فلم يكن لهم دول تذكر . واعتقد يا مولاي ان تفرق القبائل لم يكن سببه الحرب فحسب . بل كانوا . كلما تكاثروا مع الزمان . وضاعت بهم منازلهم هجروا هذه المنازل الى بلاد فيها المرعى والمياه . غير ما بدعواهم الى التزوح من ميلهم الى الغزو كما هي حالهم اليوم .

— : ومن تزح بعده قضاة ؟

: قبيلة انمار يا مولاي . ويقولون في سبب نزوحها ان خصومة
نشبت بينها وبين مضر . وان « انمار » فقاً عين اخيه « مضر » وهرب .

— : تلك رواية غير صحيحة . وبعد ذلك ؟

— بعد ذلك تزحت اياد . وانتشرت في سواد العراق . ولم يبق
في تهامة من قبائل معد غير ربيعة ومضر .

ولم يكن الحارث ليهم — من كل رواية ابن جناب الا الجانب
واحد منها . هو ان يعرف احوال ربيعة القبيلة السائدة في نجد .

فقال لزمير

اظن ان ربيعة تزحت بعد الجميع .

: لا يا مولاي . فمضر كانت آخر من ترك تهامة وانقسمت الى
حين كبيرين . هما قيس عيلان وخندف اما بنو تميم الذين نزلوا بين
البصرة وهجر . فهم من خندف ومن اشد القبائل .

قال الملك . لم يبق اذن غير ربيعة فما هي اخبارها ؟

قال : واما ربيعة يا مولاي . فاصحاب عز واهل حرب . واني لا
اعرف بطونهم التي غادرت تهامة الى البحرين واليمن . بل اعرف البطون
التي اقامت في ظواهر نجد والحجاز .

— : وما هي اسمائها ؟

: اعرف منها . عبد القيس . والنمر بن قاسط . وعنز . وضيعة .

وبكرا وتغلب . فلما قتل وائل « كليب » تفرقوا في اطراف الجزيرة
واطراف العراق .

فرفع ثعلبة رأسه متظاهراً بالاصغاء .

فضحك الملك وقال :

ان عشيرة هنب التي يرأسها صاحبنا ثعلبة . هي فرع من ربيعة . فلما
ذكرت بكرٌ وتغلب وغيرها من الفروع ولم تذكر عشيرته . مدّ
عنقه واستعد للخصومة ... أليس كذلك يا ابن هنب ؟

فاطرق ثعلبة ولم يجب

ولكن الملك لم ينتظر جواباً بل قال :

قصّ علينا يا زهير ما تعرفه عن ماضي عشيرة صاحبنا .

قال : يظهر انها فرعٌ تزح من قديم الزمان يا مولاي . وليس له
اليوم ذكرٌ في نجد .

فقال ثعلبة : اجل . نحن هنا من جيلين . وسنبقى في حوران ما
بقي ملك غسان .

فهزّ الملك رأسه وقال :

وكيف يسلم هذا الملك وبنو قومك يحالفون عدونا ويعملون على
بسط نفوذهم في الجزيرة ؟ ...

قال : انا لا اعرف بني قومي فمولاي الملك هو قومي واهلي وسيدي
ومرجعي . ولكنني اسمع ان ربيعة لا تحالف الا نفسها .

.. : كأنك تقول انها لا تحب احداً ...

فقال زهير : صحيح يا مولاي . ان ربيعة لا تخضع لملك غريب .
واذا خضعت فغن اضطرار واكرام .

: وما هو نظامهم في الحرب ؟

: كان من نظامهم - اذا اجتمعوا لغزو او لحرب - ان
يكون اللواء « اي الزعامة » للاكبر فالأكبر . ولهم في الزعامة سنن
يا مولاي . فسنة عترة . وقد كانت الزعامة لهم . ان يوفروا الحام
ويقصوا شواربهم . فاذا فعل ذلك احد غيرهم من ربيعة . فغناه انه لا
يعترف بزعامتهم بل يريد حربهم . ثم تحول اللواء الى عبد القيس وكانت
سنتهم انهم اذا « شتموا » لطموا . واذا « لطموا » قتلوا من لطمهم . ثم تحول
اللواء الى النمر بن قاسط وهؤلاء لا اعرف لهم سنة . واما بكر بن
وائل يا مولاي . فلما تحول اليهم اللواء . ساءوا غيرهم في فرخ طائر
يجعلونه على قارعة الطريق . فاذا علم الناس بمكانه سلكوا طريقاً آخر .
واذا اضطروا احد الى المرور مشى عن يمينه او يساره . حتى اصبحت
زعامة ربيعة في تغلب . تولاه « فارسهم » وائل . وكانت سنته انه اذا
خرج اخذ معه جرو و كلب . فاذا مر بموضع يعجبه ضرب الجرو والقاه في
ذلك الموضع وهو يعوي . فلا يسمع عواءه احد الا تجنبه . وكانوا
يقولون يا مولاي « كليب وائل » ثم اختصروه فقالوا « كليب » فغلب
عليه . « ورد ذلك في ابن الاثير . والعرب قبل الاسلام .

فاراد الملك ان يداعب ابن جناب فقال له :

وهل ضعفت انت وضعفت دولة اليمن . الى حد ان يبطش بكم جميعاً

وائل بن ربيعة . ولدولة التبابعة جند كرمل البحر . وانت الفارس
الجرّب الذي شبّ وشاب في ساحات القتال ؟

فبرقت عينا الشيخ وقال :

ذلك زمان وانقضى يا مولاي .

قال نعم . ولكني احب ان اعلم .

قال : لقد كانت ساعة شؤم يا مولاي . هاجمتنا فيها قبائل معدّ
وفيها رمانها وقوادها وابطالها . هجوماً احبوا معه الموت . فصادمتهم
صفوفنا ولكن كالرجال تصادم الجبال . فقتلوا رجالنا . وسبوا نساءنا .
ونحن ندافع حتى التوت اسيفنا وتكسرت رماحنا . وكليب بن ربيعة .
ان ابن ربيعة يا مولاي سيد الابطال وامير الحرب . فقد كان على جواده
كالقضاء المنزل تتدحرج الرؤوس امام سيفه . وتهوي الابطال تحت
ضرباته . ولولاه . لو لم يكن ابن ربيعة قائدهم الاكبر . لانكسرت
معدّ وتمّ لليمن النصر .

فاعجب الملك بالرجل الطريد المغلوب يعترف بالبطولة والقوة .
لعدوه القاهر الظافر . وقال في نفسه . لقد صدق الناس اذا قالوا . ان
ابن جناب كاهن العرب وكبيرهم ثم قال :

« كيف قتل فارس ربيعة ؟ »

— : لقد اصبح حادث قتله حديث الناس يا مولاي

— : اجل . ولكنه حديث كاذب ينقله كل واحد على هواه . فحدثنا

انت بما تعلم

قال : عندما اجتمعت قبائل معدّ تحت راية ابن ربيعة . والبست
التاج . واعترفت به ملكها وسيدها الاكبر . أبطرتة أبة الملك وبغى
على قومه .

— : وكيف ذلك .

: كان وائل بن ربيعة يامولاي بحمي مواقع السحاب فلا يُرعى
جهاء . والرجل في قبائل معدّ . اذا اعتز جانبه . اتخذ لنفسه بقعةً من
الارض فجعلها حرمًا كحرم المعابد لايجرؤ ان يطأها احد سواه . فاتخذ
كليب حرمًا . ولكنه جاوز الحد اذ حى انواع الوحش خارج ارضه
فكان يقول « وحش ارض كذا في جوارى فلا يصاد »

وهايت العرب سطوة وائل . فاذا وردت ابله الماء نحى القوم ابلهم
« اي ان جماله اذا ذهب لتشرب تأخرت جمال غيره » . لا توقد نار مع
ناره . ولا يمر احد بين بيوته . ولا يجتري احد في مجلسه « اي لا يستبد
احد الى ركبتة في القعود امامه »

فاظهر الملك الاستغراب وقال :

انه لغلو في العز ان جاز ان نسمي هذا الزهو عزاً .

قال المنذر : سمعهم يقولون ان ابن ربيعة كان بادنا . طويل القامة
جداً حتى انه اذا ركب الجواد لامست رجلاه الارض . فهل هذا
صحيح ؟

قال : انها مبالغات لا صحة لها يامولاي . لقد كان وائل ربعة في
الرجال . جميل الوجه حسن المنظر . ولم يكن بادنا ولا ضعيفاً . غير ان

الرجال اذا ذهبت لهم في الحروب شهرة . تصورهم الناس انهم مرده
من الجن .
فقاطعه الملك قائلاً :

كذلك يقولون ان زوجته كانت اخت قاتله .

— : هذا صحيح يا مولاي . ان زوجة وائل . اخت جساس بن
مرة الذي قتله . وكان غلمان جساس . يرعون نوقهم مع غلمان وائل في
حماه فخرج يوماً معه ابن مرة . يتعهد الابل . فرأى في ارضه « العالقة »
ناقة لا يعرفها . فقال لجساس . لمن هذه الناقة ؟ قال . انها « سراب »
ناقة جارنا سعد الجرمي . الذي نزل ضيفاً على خالتنا البسوس بنت منقذ .
فقال : لا تعد هذه الناقة الى هذا الحمى . وكان جساس قسراً غراً طائشاً
لا يعرف من دنياه الا فرسه ورحله . فاستاء من صهره ولم يملك غضبه .
فقال : « لا ترعى ابلي مرعى الا وسراب معها » . فغضب كليب وقال .
لئن عادت لأضعن سهمي في ضرعها . فقال جساس لا لئن وضعت سهمك
في ضرعها لأضعن سنان رحي . في لبنك « اي في رقبتك من وراء » . وافترقا .
فذهب وائل الى زوجته وقال لها : أترين ان في العرب رجلاً يمنع
مني جاره ؟ قالت : لا اعلمه الا جساساً . فحدثها الحديث فخافت العاقبة
وكانت تمنع زوجها من الخروج الى الحمى . وتناشده الله ان لا يقطع رحمه .
قال جبلة : وكيف جرؤ ابن مرة ان يتهدد وائلاً وهو سيد معد ؟
قال : كان وائل يحبه . وله عليه دالة الولد على ابيه . ثم قال :

وخرج كليب يوماً الى حماه فرأى ناقة الجرمي . فرمى ضرعها
فانفذه . فولت الى فناء صاحبها ولها عجيح . فلما رآه الجرمي صرخ .

فسمعت البسوس صراخه . وخرجت فرأت خرع الناقة يشخب دماً . فوضعت يداها على رأسها وصاحت : « واذلاًه » . تشير الى ما لحقها من الذل بسبب اذية جاراها لحزمة الجوار . فاسكتها ابن مرة . واسكت الجرمي وقال لها : سأقتل جملاً اعظم من هذه الناقة . « يعني انه سيقتل كلياً » فنقل احدهم الى كليب حديث جساس . فاستخف بما سمعه .

وخرج يوماً آخر آمناً . فلما بعد عن البيوت . ركب جساس فرسه . واخذ راحه وادركه . فوقف كليب . فقال له جساس . يا كليب الرمح وراءك . فقال له : ان كنت صادقاً اقبل اليّ من امامي . ولم يلتفت اليه . فطعنه جساس فارداه عن فرسه . فقال : يا جساس اغثني بشربة ماء . فلم يأت به بشيء وقضي نجه . فامر جساس رجلاً كان معه اسمه عمرو بن زهل . فجعل عليه احجاراً لئلا تأكله السباع . وانصرف على فرسه يركضه حتى اتى اياه مرة وقال له : « طعنت طعنةً يجتمع بنو وائل غداً لها رقصاً » . قال : من طعنت ويملك ؟ قال : قتلت كلياً . فاجفل مرة وقال : أفعلت ؟ قال : نعم . قال : بئس والله ما جئت به قومك . ولم يرَ بداً من التأهب للحرب . فدعا قومه الى نصرته فاجابوه . واجلوا الاسنة وشحذوا السيوف

فلما علم قوم كليب بمقتله . دفنوه وقد شقوا الجيوب وخمشوا الوجوه . وخرجت الابدكار وذوات الحدور . وقمن للمأتم وقلن لاخت كليب . « اخرجي امرأة كليب عنا فان قيامها بيننا شماتة وعار » فقالت لها اخت كليب . « اخرجي من مأتمنا فانت اخت قاتلنا » فخرجت تجر عطاها واتت اباها .

والكلب يا مولاي اخ اسممه مهلهل . وهو فارس ربيعة . بعد
اخيه وشاعرها .

قال الملك : أليس هو الذي قال — عندما بلغه خبر القتل — قصيدته
التي مطلعها :

كنا نغار على العواتق ان ترى بالامس خارجةً عن الاوطان
فخرجن حين ثوى كليب حسراً مستيقنات بعده جهوات
قال : نعم يا مولاي . وكان في يوم مقتل كليب مشغلاً بالشرب .

فما صحا الا وهو يسمع الصباح والعويل . فسأل فقالوا : « كليب قتل »
فقال قصيدته التي ذكرتها يا مولاي . ثم جز شعره وقصر ثوبه . وهجر
النساء والغزل . وحرم القمار والشراب . وجع اليه قومه لآخذ النار .

ولكنه رأى ان يبدأ بالحاربة . فبعث رجالاً من قومه الى مرة فقالوا
له اننا نعرض عليك خلالاً اربعا لكم فيها مخرج ولنا فيها مقنع . اما ان
تحبي كليياً . او تدفع الينا قاتله فنقتله به . او هماما اخاه فانه كفؤ له .

او نمكننا من نفسك فان فيك وفاءً لدمه . فقال لهم مرة . اما احيائي
كليياً فليست قادراً عليه . واما ان ادفع اليكم جساساً فانه غلام طمن
طعنته على عجل وركب فرسه ولا ادري اي بلاد قصد . واما اخوه

هام . فانه ابو عشرة واخو عشرة وعم عشرة . وكلهم فرسان قومهم
فلن يسلموه بجريرة غيره . واما انا . فما هو الا ان تجول الحيل جولة
فاكون اول قتل فما اتعجل الموت . ولكن لكم عندي خصلتان . اما

احدهما فهؤلاء ابنائي الباؤون فخذوا ايمهم شتم فاقتلوه بصاحبكم . واما
الآخري فاني ادفع اليكم الف ناقة سود الحدق حمر الوبر . فقضب القوم

من جوابه وقالوا: قد اسأت ببذل هؤلاء وتسومنا اللبن من دم كليب
ونشبت الحرب بينهم ولم تزل .

قال الملك : يوم نشبت الحرب بين القبيلتين . سمعت عمرا والد لبيد
يقول : انها حربٌ لا تنطفئ نارها حتى تفتنى القبيلتان .

— : وهكذا كان يا مولاي . تحاربوا حتى شاخ الشباب وشاب
الولدان . وبلاد نجد اليوم . بسبب هذه الحرب . تخوض بحراً من دماء
رجالها والنساء .

— : ومن هم سادة البلاد اليوم ؟

— : اما اصحاب الحكم . فابناء الحارث بن عمرو الكندي . ولكن
الحرب من وجه آخر سوتت الاغرار والسفهاء . هذا ما نقله اليّ
صاحبٌ نجدي . كان رفيقاً لي في صباي . ويقولون يا مولاي . ان
امراء القبائل . اولاد الحارث بن عمرو . هم سادة بالاسم .

— : اجل . ففرار ابيهم الحارث من وجه ابن ماء السماء اضعف
نفوذهم . وزعزع عروشهم . الا تعلم يا ابن جناب الى اي بلد لجأ الحارث ؟
— : لا يا مولاي فانا لا اعلم شيئاً عن احوال هؤلاء الكنديين .

— : انه لجأ الى بني قومك اي الى بني كلب . وهو فيهم الى الآن .

— : ان الحوادث التي جرت بين الحارث الكندي . وبين ابن ماء
السماء . جرت في اثناء وجودنا في البحرين . فلم نسمع عنها الا الاخبار
المشوهة . ونحن لا نعلم يا مولاي كيف طرد الاعجام ابن ماء السماء من
بلادهم . وكيف اعادوه اليها .

تحدثت العرب في البحرين فقالوا . ان ملك الفرس . وليّ الحارث الكندي ملك العراق . وان المنذر ابن ماء السماء . ترك الحيرة وفر على وجهه يتنقل بين العربان والموالين له وهو لا يجرؤ على العود الى مقر ملكه وملك اجداده . ثم انقلبت الآية بعد قليل . فسمعنا ان الفرس انفسهم خلعوا الحارث واعادوا المنذر الى العرش . وانت ترى يامولاي انها رواية لا اهم لها . لان الشيخ الذي يبلغ الثمانين لا ينظر الا الى مستقبل اولاده .

— : اذن انت لا تعلم ان ملوك كندة كانوا من ملك عمالاً لدولة اليمن
: بلى يامولاي . واعلم ان الحبشان فتحوا اليمن في ايام الحارث الذي تحدث عنه .

— : اصب . ولكن الحارث هذا ملك ضعيف جبان . نخلى لعدوه عن العرش دون ان يشهر في وجهه سيفاً او يقابله بدفاع . واني لا ادري كيف افسر قول الرواة فيه . فبينما هم يقولون انه الملك الكبير المطامع الشديد البأس ، نراه يترك عرش العراق للمنذر دون ان يسمع له صوت .
ثم تنهد وقال :

ومع ذلك . فنحن نتمنى ان يكون حياً ...
فعرف القوم ان وراء هذه الكلمة ما وراءها من اسرار .
قال جبلة : اظن ان سلطان الحارث على الحيرة لم يطل .
فقال الملك : وكيف يطول وابو شروان يشد ازر المنذر . وما هو الا ان مات ابوه حتى اعاده الى عرشه .

قال عامر : الا يريد مولانا الملك ان يقصّ علينا حكاية الخلع عن
العرش ؟

قال : بلى . يقصها عليكم قيس بن ثابت . قل يا قيس .

قال : انحدثهم يا مولاي بقصة « قباذ » ام ماذا ؟

قال : حدثهم بكل ما تعلم عن خلع ابن ماء السماء .

قباد ملك الفرس

هو قباد بن فيروز بن يزدجرد . تولى عرش العجم بعد اخيه « بلاش »
وبعد نزاع طويل بينها

فلما مضى على ملكه عشر سنين ، ظهر في العجم مذهب رجل يدعى
« مزدك » . يقول بالاشتراك في اموال الناس واشيائهم . « كما هو
مذهب البولشفيك اليوم »

وكان مزدك ورجال مذهبه يقولون ان الله انما جعل الارزاق في
الارض ليقسمها العباد بينهم وان من كان عندهم فضل من الاموال
والنساء فليس هو بأولى به من غيره .

فاغتنم سفة الفرس واغراهم ذلك . وشايعوا مزدك واصحابه فكانوا
بلاء على الناس في بلاد الاعجام

ومن حسنات مذهبهم « انهم كانوا يدخلون على الرجل في بيته .
فيغلبونه على نسائه وامواله لا يستطيع الامتناع منهم . فاصبح الرجل
وهو لا يعرف ولده » والولد لا يعرف اياه

الامور ، والاموال ، والاحكام في بلاد العجم فوضى بينهم . وملك
الفرس ، قباذ نفسه . يسند دعوة مزدك ويحيطها بنفوذه . ويأمر عماله
بان ينشروها في البلاد بقوة الجند . واعيان الفرس واشرافهم . ينظرون
الى اموالهم واثرواتهم يحرفها ذلك التيار وهم ساكتون .

ولكن ابن ماء السماء « وهو من عمال الفرس » لم يشايع مزدك في
مذهبه . واكبر ان ينشره بين قومه فيتزعزع عرشه ويخسر التاج .
فقبل نقباذ . ان ابن ماء السماء يخاصم الملك . فقال : انها حصومة يهوي
بعدها ملك العراق عن عرشه ...

وحفظها قباذ في صدره « ورجاله يسلبون اغنياء الفرس كل ما
يلكون .

ملوك كندة

اصلهم من البحرين والمشرق . هجروها الى حضرموت وعددهم يبلغ
الثلاثين ألفاً . في زمن لم يحده مؤرخو العرب .

ونزلوا هناك « ببلد يعرف باسمهم » كندة « مرتفع عن الارض .
مشرف على حضرموت . » الهذاني «

والكنديون ليسوا عدنانيين ، بل هم ينتسبون الى قحطان . الذي
نزلت ذريته « في الزمن الاول » بلاد اليمن .

اقاموا في كندة حقبة من الدهر ، يختلطون مع ملوك اليمن اصحاب
تلك البلاد . حتى اضحووا على مر الزمن من خاصتهم . يجعلونهم في
قصورهم . ويولونهم امورهم .

وكان سيد كندة ، حجر بن عمرو ، وحسان بن تبع ملك اليمن .
اخوين لأم واحدة . فلما فتح حسان جزيرة العرب . ساعده « بهجر
فولاه بلاد نجد .

وكان بنو لحم يسيطون نفوذهم على بعض ارض نجد ، لا سيما ارض
بكر بن وائل . فعارجهم حجر بن عمرو . فانقذ ارض بكر منهم ،
فاحبته القبائل واجمعت على احترامه . وهو معروف بحجر اكل المرار .
« ابن خلدون »

ومات حجر ، فافضت الحكومة الى ولده عمرو . ويسمونه المقصور
لانه اقتصر على ملك ابيه . وليس له تاريخ يذكر .

وخلفه ابنه الحارث بن عمرو . وهو بطل باسل شديد الملك واسع
الصوت . احبه ملك اليمن لبطولته واخلاصه . وفضله على كل عماله في
جزيرة العرب .

ولكن اليمن خانها الدهر . ففتحها الحبشان « كما مر » في ايامه .
واذهبوا دولة حمير .

فضعف شأن الحارث ولكنه لم يستسلم لليأس

وكان يعلم ان ملوك الفرس راضون عن بني لحم . وهؤلاء عمالهم في
العراق المخلصون لدولتهم . لا قوة في الخيرة غير قوة الفرس . ولا رأي
الا رأيهم . فقام في ذهنه ، ان التقرب من الاعجام خير ما يسعى اليه .
وانه اذا استطاع ان يغنم ثقتهم فقد قضى على نفوذ ابن ماء السماء «
واستبدل دولة حمير الهاوية الى حضيض الذل ، بدولة الفرس الساطعة
كواكبها في سماء المجد والفخار .

ولكن الوصول الى الفرس ليس هيناً ، فماذا يقول لقباز ؟ أيقول
له : لجأت اليك عندما قتل ملك اليمن ، أم يقول ان بني كندة اشد

اخلاصاً للفرس من اللخمين؟. وما هو الدليل على هذا الاخلاص وملوك
العراق يتوارثون رضى الاعجام منذ ثلاثة اجيال ??
فتحير الحارث في امره . وخاف ان يهاجمه المنذر يوماً بجيوشه فيقضي
على دولته .

ولكنه كان صبوراً . وليس بين ملوك الجزيرة من هو اسبق منه او
اجراً على اغتنام الفرس .

فلما نشر مزدك دعوته وشايعه قباذ ، تظاهر الحارث بقبول هذه
الدعوة . متخذاً هذا التظاهر وسيلة للحصول على رضى الفرس .

ومضى قباذ في نشر الدعوة وخالفه المنذر كما مر . فقال الحارث بن
عمرو لرجاله « قتلني الله ان لم اقتل ابن ماء السماء ، اعطوني فرسي فانا
سائر الى العجم . فركب من ساعته ومعه مئة رجل حتى قدم على قباذ .

وكان قباذ قد تغير على المنذر واضمر له الشر . فلما مثل الحارث بين
يديه قال : من تكون من العربان ؟ قال : الحارث بن عمرو ملك كندة .
قال : واي شأن لك في بلادنا ؟ قال : جئت خاضعاً للملك ومستعداً
لبسط نفوذه في بلاد العرب . قال : ان العرب قوم اجلاف لا يعترفون
بالجليل . قال : تلك صفات ملوك الحيرة يا مولاي . قال : ان ابن ماء
السماء كاذب يا مولاي وهو يخاف على امواله الكثيرة ان يشاركه
فيها عربي .

ونحدث الاثنان ساعة من الزمن . فقال قباذ : قد وليتك الحيرة
يا ابن عمر . ثم قال لكاثبه : اكتب الى ابن ماء السماء ان يتخلى عن

العرش ويخرج من الحيرة والا اخرجناه بالسيف . وبعث بالكتاب مع رسول ، فلما بلغ المنذر الخبر ، فرّ على وجهه ، واختبأ عند اصحابه في داخلية العراق .

وعاد الحارث بن عمرو ، وقد اصبح من اعظم ملوك العرب .

• • •

تلك رواية الخلع عن العرش ، رواها قيس بن ثابت في مجلس الحارث بن جبلة « والسكون يسود القوم .

فلما ذكر فرار المنذر من الحيرة ، قال عامر بن زهير الملك :

— : وماذا فعل الكندي بعد قدومه الحيرة يا مولاي ؟

— : تربع في عرشها لا يسأل عن عدوه ، ولا يهم الا لامر مزدك واصحابه ارضاء لقباذ

— : وماذا ينفعه العرش وعدوه ابن ماء السماء حي ؟

— : لقد حسب هذا الملك الابله ، ان « قباذ » خالد على عرش العجم وهو خالد في العراق « وان الزمان يثبت على ولائه ما دام الزمان . فتولى الحيرة ، وجيش الاعجام وفرسان العرب يحمون ملكه ، واشراف معدّ وسادتهم يتقربون اليه بالطاعة وقد استضعفوا بني لحم . وبالرغم من ذلك لم يقم من خاصته والذين حوله من ينصح له بتتبع اثار المنذر ليقتله فيستريح .

ثم اقبل عليه امراء القبائل ، فسألوه ان يولي عليهم ابناءه . ليبطل ما

قام بينهم من النزاع والحرب ، فاجابهم الى ما طلبوا وولى اربعة من اولاده على هذه الصورة :

« حجر بن الحارث ، ولاء قبائل بني اسد بن جذيمة »

« وشرجيل » بكر بن وائل باسرها »

« وسامة » قبائل تغلب والنمر بن قاسط »

ومعدي كرب : قبس عيلان وطوائف غيرها

وهكذا اصبح ابن كندة سيد العراق وسيد نجد . يلتف حوله وحول ابنائه امراء الجزيرة يخطبون ودهم . ويظهرون لهم الطاعة والخضوع .

أفرايتم ملكاً ، له مثل هذا السلطان وهذه القوى ، يتمرّغ في النعم والملاذات » وعدوه الالذ الذي يزاحمه على العرش حرّاً طليقاً !!

فقال عامر : وكيف خسر هذا الملك تاجه يا مولاي ؟

: خسره بعد زمن ليس بطويل ، فقد قُتل قباد « بالري » . وخلفه ولده انوشروان وهو على غير دعوة ابيه ، فابطل بدعة مزدك ، وقتل اصحابها والانصار . ثم اعاد المنذر الى عرش الحيوة وفرّ الحارث ابن عمرو واولاده على الهجن ، « اي للجمال » .

— : وماذا فعل المنذر بعدوّه ؟

— : تبعة على الحيل حتى لحق بارض « كلب » وهو فيها الى الآن كما قلنا » والاغرب من كل هذا ، ان الحارث ترك العراق ولم يترك فيه اثراً من آثاره غير نهر صغير شقه الى النجف وهو نهر الحيوة . ذلك كل

ما فعل مدة ملكه . ولعربي انه لاثر خالد ينطق بفضل ذلك الملك
الحامل الضعيف .

نعم . انه الآن في ارض « كلب » يحمل عاره وذله . واولاده
الاربعة الذين ذكرناهم يحكمون بلاد نجد ، ولا يجرؤون على كثرة
جيوشهم ، ان ينزلوا اباهم في ارضهم ويقفوا في وجه ابن ماء السماء ، ولماذا؟
لانهم يخافون كسرى انو شروان . ولانهم ورثوا الضعف والحمول عن
ابيهم ، لا يهيم من امر الملك الا ان يكونوا الملوك المتوجين .

لقد حاربنا كسرى في بلادنا . وحاربناه في بلاده . فلم يضطرب
الكون ولم تزلزل الارض زلزالها ، ان قوة كسرى بعدد جنده .
وقوتنا نحن بصدق العزائم . يحيئنا رجاله على الاقبال . فنجيئهم مشاة
وعلى الخيل . وان لم تفعل سهامنا مجلود افيالهم فالسيف في يد الجندي
العربي يفل الحديد .

قال عامر : ومتى حاربكم المنذر يا مولاي بعد عوده الى العرش ؟
قال : ليس في القطر العربي كله . بل ليس في الشرقيين . الاقصى والادنى
عدو يحاذره الفرس ويخشون جانبه الا الروم . فلما تولى كسرى امر
المعجم ، تعاهد الملكان ، هو وبوستنيان « العظيم » ملك الروم ، على
صلح طويل الامد . بشروط ثلاث الاثنان ، فلما تم الصلح « ارسل
بوستنيان جيوشه « الى اوربا وافريقيا » يفتحون الفتوح « وعلى رأسهم
بيلزاريوس قائد الروم الاكبر . فقدم كسرى على الصلح « وعرف ان
بوستنيان لم يقدم على صلحه ، الا ليتفرغ لقتال غيره فيزداد توسعاً ونفوذاً
فاوعز الى عامله ابن ماء السماء ليحاربنا . فاقبل علينا ولا بجنده العراقي ،

ثم بعث اليه سيده كسرى بجنود العجم « وابن ماء السماء يتظاهر بان الحرب بيننا سببها طريق للماشية في جنوبي تدمر . يزعم هو انها في حدود ملكه . ونحن نقول انها لنا وقد طال عليها النزاع » فنشبت الحرب . ولكن ابن ماء السماء يعلم انه لا يقتل منا رجلاً الا ونقتل بدمه العشرين من رجاله . فلا رأى انه اضعف من ان ينال منا ما اراد . امره كسرى « كما مر » بان يغزو سوريا ، فغزاها . وجاءه كسرى من ورائه بكل ما في بلاده من قوة وجيش . فدوخا الشواطىء « وآسيا الصغرى » وكاد انوشروان يفتح القسطنطينية عاصمة الروم .

فارتعدت فرائض القيصر يوستنيان ، واستنهض قائده الفاتح بيلزاريوس ثم اوفد اليه رسلاً يسألان ان تساعداه في الدفاع . فمشت الجنود ، جنودنا وجنود الروم الى الحرب ، الى عاصمة الفرس لذلك عرشها ونحو اثره . وبينما نحن في ما بين النهرين وقد تجاوزنا نصيبين في ليلة شديدة الظلام . نهض بيلزاريوس ، وتقدمنا في معظم الجيش دون ان يأخذ رأينا في الامر . وهو يريد ان يخلفنا ورائه ليستأثر بثار الفتح . فادركنا غرضه ، وكرهنا ان يتأخر الحارث بن جبلة ويتقدم قائد الروم . فقطعنا اخبارنا عنه ورجعنا الى الشام .

وماذا ربح بليزاريوس من طمعه . انه لم يربح غير الذل . فقد عاد كسرى الى بلاده واخرجه منها بقوة السيف .

تلك خطيئة صاحبنا قائد الروم ، فلولا طمعه « لكانت ايران والمدائن في حوزة يوستنيان . وعلى عرش الاكاسرة ، الذي هو تحفة العروش ، رجل من انساب القيصر

ثم ارتفع صوت الملك وهو يقول :

هكذا انقضت الحرب الاخيرة بين الفرس والروم . وبيننا وبين ابن ماء السماء لعننا الله « انها حرب شددت عزائم كسرى . وجعلته سيد الموقف في معظم الجزيرة . واسترجع المندثر اللخمي بعدها ذلك النفوذ الذي خسره ايام فرّ من وجه الحارث بن عمرو . اجل لقد عادت هبة الرجل الى نفوس القوم . وهو ما كاد يعود الى الحيرة ، حتى وفدت عليه فرسان تغلب واياذ ، تعلن له الخضوع ، وتلقي امامه السلاح . ومع ذلك فقد علمته التجارب ان لا يطمئن . فجواسيسه اليوم ينبثون بين قبائل العرب ، وعلى حدود بني « كلب » يترقبون خروج الحارث الكندي ليحملوه اليه حياً او ميتاً . فتهدأ ثورة نفيه المضطربة . ونضج مخاوفه على العرش . هكذا نقل الى الرواة ، وانا اعتقد انه سيفعل مع الاولاد ما فعله مع الوالد . وسينتهي الامر بقتل ابناء الحارث الاربعة او بخلعهم عن عروشهم . واخضاع بلادهم وقبائلهم لسلطانه من جديد . ولماذا لا يفعل ؟ وليس في جزيرة العرب كلها من يشهر بوجهه السيف : ؟ وكان الحارث يتكلم وعينه تقدحان الشر ، وشفته ترتجفان من شدة القهر والغضب .

ثم وضع رأسه بين يديه وأخذ يتم كلاماً لم يفهمه الحاضرون . فدبت الحمية في صدر جبلة وقال :

- : اما الذي يشهر بوجهه السيف فهو نحن يا مولاي

فالتفت اليه الملك وقال :

- : ومعنى ذلك ؟

قال : نفاجئه بحرب في عقر داره فنعيا او نفوت .

فهر الملك رأسه ولم يجب .

فقال المنذر : وكيف نقدم على حربه في بلاده وجيوشه فلا الجزيرة والعراق ؟ !

قال : ليست الجزيرة تابعة له ولكنها تحاذره .

فقال عامر : لي كلمة يا مولاي .

قال : ماهي ؟

قال : يجب ان نأخذ رأي امراء القبائل ابناء الحارث بن عمرو قبل ان يبطش بهم ابن ماء السماء .

فبرقت اسرة الملك « ورقص قلب ثعلبة بن هنب من شدة الفرح . . ثم قال الملك :

— : ان لك يا عامر رأياً ونظراً . فهكذا سيفعل الملك . وستكون انت سفيوه الى نجد والعراق . انها مهمة صعبة يا بني ، ولكنها تسهل باذن الله على الفتى الفصيح اللسان السديد الرأي .

ان ابناء الحارث هم امراء القبائل . ونحن نعلم كما يعلم جميع الناس . ان الامير لا يترك امارته ويتخلى عن عرشه الا اذا اكرهوه . غير ان الكنديين اصبحوا بعد خلع ايهم — امراء مستضعفين ، لا يطيقون حرب المنذر ولا يستطيعون الدفاع الا اذا ارسلت اليهم السماء حليفاً قوياً بنفوذ . غنياً بالمال والرجال . يضعون ايديهم بيده . ويتعاهدون جميعاً على قتال عدوهم في حالتي الهجوم والدفاع . فقل لهؤلاء الامراء

— ان استطعت — ان الحارث بن جبلة ملك البلقاء وحوران . سيكون حليفهم على ملك الحيرة . وسنبعث اليهم الجند من اليرموك . والغيور . وبيسان . وطبرية . والشام . وحوران . حتى نملأ بلادهم رجالا . فاما ان نحمو ذكر اللخمين من هذا الوجود . واما ان يخوننا الحظ فنقنع بهذا الملك الذي ورثناه . اجل . قل لهؤلاء الامراء انهم اذا كانوا ضعافاً بالقوة الحارث الغساني تجعلهم اقوياء . وكلما امطرهم المنذر حرباً امطرناه رجالا . وان مشى اليهم فترا مشينا اليه ذراعاً . فليجمعوا كلمة القبائل ويشعدوا انما هم ضعاف لانهم متفرقون .

لقد ثارت السامرة على فلسطين سنة ٥٢٨ ، ثورة اهتزت لها جوانب بيت المقدس . فاستعان بنا الروم . فاخذناها بجندنا العربي وهو لا يزيد على الالفين . في حين ان السامرة الثائرة كانت بضعة الالف . وبقوة الغسانيين ، نعم . بقوتنا نحن . جدد يوستنيان بناء المعابد في القدس . وبني دير بطورسينا وشاد فيها حصناً حوله المرامي والقلاع . ان الالفين من الرجال . يسودهم رأي واحد وارادة واحدة . ليغلبون العشرين الفا الذين لا يجمعهم رأي .

رجال القبائل في نجد . اكثر عدداً من رجال المنذر . واطفال نجد . يقاتلون بالسيف . كما يقاتل ابطال العراق . وكما يقاتل المنذر نفسه . فلماذا الخوف اذن . ولماذا يخضعون وهم الاقوياء لملك الحيرة وهو الضيف ؟!

ثم نهض الملك عن سريره واخذ يتمشى في عرض القاعة وهو يقول : لقد نقل اليّ ضيوف من بني جذيمة . قدموا حوران امس . ان

المنذر يبعث بالهدايا الى سلمة بن الحارث امير تغلب . ويرسل في الوقت نفسه من يقول لاختيه شرحبيل امير بكر . ان سلمة اعظم منك . وهذه هدايا المنذر ترد عليه كل يوم . أتعلمون لماذا يفعل ذلك ؟ . ليوغر صدور بكر من جديد ويملاها بغضاً وحسداً . ان ملكاً سلاحه المكر والخداع هو الملك الذي يجب ان تدوسه اقدام العربان .

فاذهب يا عامر . وان اشتبكت السيوف في نجد فاقتعها . واذا اندلعت السنة النار فاخترقها . واذا اعترضك المنذر اللخمي نفسه فاطعن صدره بالسيف حتي تصل الى هؤلاء الامراء المستضعفين فتؤدي اليهم الرسالة . ثم تجاوز نجداً الى بني قومك . الى جبال « كلب » وقل للحارث الجبان . ان الحارث بن جبلة من ورائه . فليخرج من مخبأه وليرجع الى نجد . وليطالب ابن ماء السماء بالعرش في وضع النهار وبرؤوس الحراب وانا . انا ابن غسان ارداه اليه . وبالرغم من كسرى انوشروان اعيد التاج الى رأسه .

قال هذا وعاد الى سريره . والعرق يقطر من جبينه . وصدره يعلو وينخفض من همه وغضبه .

فتجلت لزهير بن جناب صعوبة المهمة التي انتدب لها الملك عامراً . فهاجت عاطفته . وتساقطت دموعه . ولكنه اخفاها بيديه وظل ساكتاً . ثم قال الملك بصوت عال ولهجة حادة :

— : أمتعد انت يا عامر ؟

— : نعم يا مولاي فالموت هين في سبيل رضاك .

قال : ان الموت لا يرده احد وقد يكون كامناً لك في نجد .
القبض على الموت ؟

فقال : مرحباً بالموت اذا كان في طاعة مولاي الملك . ولكن افضل
الموت على كل حال في ساحة الشرف وييدي سيفي ورعبي .
فالتفت الملك الى رجاله وقال : هكذا يجب ان يكون شباب
البلقاء وحوران .

ثم قال لزمير : وابنت اياها الشيخ . اتأذن لعامر بالسفر ؟
قال : الملك يأمر ونحن نطيع . ومتى يكون السفر يا مولاي ؟
— : بعد عشرين يوماً على الاكثر . ولعامر ان يختار رفيقاً من يشأ
من الرجال .

فقال عامر : اما رفيقي ففتى يقود ناقتي ويصون ثيابي وزادي .
قال : اختر من تشأ اذن من غلمان القصر .
: اني لا اعرف احداً من هؤلاء يا مولاي .
فقال المنذر : فاجعل خادماً رومي خادماً له في سفره .
قال الملك : الروم لا يصلحون لمثل هذه المهات . وما لباني لا
يعرف بلاد العرب .

قال عامر : اما انا فاعرفها يا مولاي .
: ولكن هذا لا يكفي . فاختر له رفيقاً يا أبا كرب .
ففكر المنذر قليلاً ثم قال :

لقد اختارت له ابن سلمة يا مولاي .
فارتفعت اصوات القوم يقولون : لقد احسن ولي العهد الاختيار .
وتنفس ابن جناب الصعداء لان ابن سلمة خير من تقع عليه العين
من الرفاق .

• • •

يا غلام . قل لابن سلمة ان يحضر الآن
فانصرف الحاجب لتنفيذ امر مولا .
فالتفت الملك الى ولي العهد وقال :
مازحه قليلا يا أبا كرب فان ابن سلمة لطيف النكتة حاضر الذهن .
واقبل جفال فسلم ووقف .
فقال له الحارث : اما الآن فلا نسألك وأيك يا ابن سلمة في الذهاب
الى نجد . بل نأمرك بذلك .
فاجال جفال نظره في القوم وفي زوايا القاعة . ليرى اذا كانت الاميرة
كوكب في مجلس الملك .
فضحك الحارث وهو لم يضحك في ذلك اليوم . وقال :
ان الاميرة ليست هنا يا خبيث ولكن مولاك ابا كرب هو الذي
اقترح سفره .

فنظر ابن سلمة الى ولي العهد نظرة عتاب وقال :
بارك الله فيك يا مولاي انك خير المحسنين . ثم قال : اوصيك خيراً
باختي ليلي يا وليّ العهد .

فقال المنذر : ستقيم بيننا حتى تعود .

— : بل تقيم بينكم الى الابد لاني لن اعود .

: لا تكن ضعيف القلب يا جفال .

لست ضعيف القلب يا مولاي ولكني ضعيف العقل .

: ولماذا ؟

: لان مولاي الملك يقذف بي الى اشداق الموت وانا مكره على

القبول . وماذا افعل في نجد يا مولاي ؟

: تطوفها من الغرب الى الشرق ، ومن الشمال الى الجنوب .

وتحدث امراءها ورؤساء العشائر حديثاً غلبه عليك .

— : ومن ينقل اليكم الجواب يا مولاي ؟

— : انت !

— : اما انا فقد قلت اني لن اعود .

— : بل تعود لان الملك يريد ذلك .

— : واذا مت في نجد ؟

— : يبعث الملك اليها من يقوم بدفنك . فاذهب واعد ما نحتاج اليه .

— : انه لسفر جميل يا مولاي لا احتاج فيه الا الى الكفن .

فازداد الملك ضحكاً وقال : اتخاف يا جفال ؟

— : وكيف لا اخاف يا مولاي وانت تبعني الى بلاد لا اعرف

فيها احداً والحرب تلتهمها التهاماً ؟؟ أفلم تجرب بين رجالك يا مولاي من

تشرفه بهذه الخدمة غير ابن سلمة ؟ أم هي قضية اضياف يذهب ابن سلمة لاستقبالهم باسم الملك ؟

فقال المنذر : بل يذهب ابن سلمة الى نجد ليشتري اصحاباً للملك .

قال : لا خير في صاحب تشتريه يا مولاي .

فقال الملك : عندما بقلّ المحصلون يضطر الملك الى بذل المال . ومع ذلك فنجن تأذن لك ان تختار رفيقاً من هؤلاء الرجال .

— : واذا مطلق في الاختيار ؟

قال الملك : نعم لك ان تختار من تشاء

— : اذن اذهب يا مولاي واستعد للرحيل فانت ذلك الرفيق .

فدمعت عيون الحاضرين من شدة الضحك .

قال الملك : ولماذا وقع علينا اختيارك يا جفال ؟

: لان هبة الملك تمنع عني الموت . ومع ذلك فلنفرض اني

بقيت حياً . فانا افضل البقاء في نجد ارفع النوق في سهولها والجبال على العود الى بلاد يكافىء فيها الملك خدمه بارسالهم للجحيم . ومن اختار اذن يا مولاي ؟

— : من تشاء الا الملك وانجاله .

— : لقد اخترت عامر بن زهير يا مولاي .

— : ونحن نأمر عامراً بان يتهيأ للرحيل .

— : ولكن أسمع شروطي في ذلك يا مولاي ؟

— : وهل لك علينا شروط يا ابن سلمة ؟ لا بأس فقل .

- : أجعل عامراً رئيس الوفد وأنا تابعه .
- : لقد جعلناه .
- : وامل عليه الحديث الذي ينقله الى امراء نجد .
- : سنمليه عليه .
- : واعطه المال الذي يبتاع به اصحاباً للملك .
- : وانت ماذا بقي عليك ايها الحبيث ؟
- : بقي عليّ اعداد الطعام لرئيس الوفد والقيام بمجاراته .
- : لقد رضينا . وبعد ذلك ؟
- : ولي ايضاً كلمة لا اقولها الآن .
- : ولماذا ؟
- : لاني اخاف فلا اقولها الا ساعة الوداع .
- : لقد تدللت ما شاء الدلال يا ابن سلمة ولولا حاجتنا اليك لعلمناك كيف يكون الدلال على مولاك ...
- قالها الملك وهو يتسم . ثم وجه حديثه الى زهير وقال : وبماذا تنصح للرسولين يا ابن جناب ؟
- : انصح لهما بالاخلاص والطاعة .
- : وبعد الطاعة ؟
- : باستعمال الحكمة ، والحيلة ، والدهاء .
- : اما الحكمة والدهاء فمن صفات عامر . واما الحيلة فمن طبع هذا الجبان . واسأرك الى جفال . أليس كذلك يا عامر ؟

قال : الحكيم من وضع الشيء في موضعه يا مولاي .

- : احسنت . وسيجرب الحارث بن جبلة الآن ان يكون حكيماً .
لقد جعلناك يا ابا عامر منذ الآن . نديماً وصاحب سرنا . والرجل الاول
في بلاطنا . لا يتقدمك في الركوب والجلوس الا انجال الملك واعمامهم
وابناءهم . وسيكون ولداك اخوين لاولادنا ، يتقلدان السيوف في
مجلسنا . ويأكلان على مائدتنا « وينزلان في قصرنا . وجعلنا لك الف
ناقة . والف شاة . ومئة عبد وعشرين فرساً . ولك مثل هذا منا كل
سنة . أترانا وضعنا الشيء في موضعه الآن ؟

فجئنا ابن جناب على قدمي الملك وقبل رداءه وقال :

أنا عبيدك يا مولاي نعيش في ظلك وغوت في خدمتك .

وقال عامر : ولا نتقلد سيوفنا الا للدفاع عن عرشك

وقال قيس : وستكون حياتنا ملكاً لك ولاولادك من بعدك .

ثم التفت الحارث الى ولديه المنذر وجبلة وقال : « وقد أومأ الى
عامر وقيس « اتخذهما نديمين في السلم ، ومعاونين في الحرب . واما
سفانة يا أبا عامر . فقد جعلناها اختاً لبنت الملك . وهي تقيم الآث في
الجناح المختص بمحليمة من هذا القصر .

حليمة وسليمى

وكانت حياة سليمى بنت ثعلبة . قد تغيرت تغيراً تاماً . بعد اجتماعها
بحليمة بنت الملك « كما تقدم في الاجزاء الاولى »
اما الحديث الذي دار بين الاثنين فهو هذا :
قالت حليمة :

انك يا سليمى اجمل فتاة في غسان . وان امرتنا بما فيها الملك .
لترغب في ان تكوني ولية العهد اليوم . والملكة المحبوبة المحترمة في
المستقبل . ولكن رغبتنا شيء ، وغرام اخي المنذر شيء آخر . فقد
تعبت كثيراً وتعبت الاميرة لتجمع بين الاثنين - بينك وبين أبي كرب -
فلم نفلح ، لان المنذر فتنة القضاة الحسنة التي قدمت حوراث .
وبصراحتة التي تعرفين . باح للملك بهواه . وسأله بتوبة امنا الملكة ان
لا يكرر « على الزواج بغير من يحب . وانت تعلمين يا سليمى ، ان ابا
كرب ثابت الارادة . اذا قال لا تغير الحادثات قوله . ولا يؤثر فيه
تقلب الزمان .

والملك نفسه . بالرغم من شدته وحزمه . لا يحاول ان يكره ولي العهد على قبول امر لا رغبة له فيه . خصوصاً اذا كانت القضية قضية حب لا تمس مصلحة العرش .

فارجو منك اذن ان تتناسي غرامه . وان تكوني دائماً تلك الفتاة الطاهرة الخلق . لئلا تشمت بك فتيات حوران . وتتناقل غرامك افواه الخدم والغلمان .

انك فتاة في زهرة العمر وبنت الشرف والجاه . ولك الجمال تحسدك عليه العيون . وكل فتى في القصر الابيض . بل كل فتى في دولة ابي . يعترف لك بالجمال الساحر والادب العالي . ويتمنى ان تقترن حياته بحياة فتاة مثلك . فاذا خانك الحظ في غرامك الاول . فستصيرين الى يوم لا تعرفين فيه من تردين من فتيان العرب ومن قبلين .

ولست اخاطبك يا سليمة بصفتي بنت الملك النافذة ارادته في شعبه . بل بصفتي حليمة بنت الحارث بن جبلة الغساني . رفيقتك في ميادين السباق وفي سهول حوران . بل بصفتي اخنك الكبرى التي لو استطاعت لهيات لك كل اسباب الهناء . فحكمت عقلك الهادى في الامر ولا تحكمي القلب . فقد يثب القلب المضطرب الخفاق وثبة طائشة ينقطع بعدها كل امل له وكل رجاء .

فولى للأميرة كوكب انك نسيت ولي العهد فلا تطمعين بزواجه بعد الان . وان تلك الابتسامة التي جادت بها شفاهه تلاشى خيالها واضمحلت اثرها . وانك لا تذكرين المنذر الا كما تذكرين شقيقه جبلة والحارث . او كما تذكرين اخاك عاصماً الذي يحبه الملك ويفضله على

مهواه من فتیان البلاط . افعلی ذلك حفظاً لمنزلتك بين وصائف القصر .
وصوناً لمستقبلك الذي سيكون زاهياً كجبینك الواضح ان شاء الله .
فبكت سلیمی ، وهي مشرقة الجبین باسمه الثغر . لا يكاد يعرف
الناظر اليها ان عینها تبکیان .

وتلك قوة في الارادة ما استطاعت حلیمه الا ان تعترف بها للفتاة
العاشقة التي اسقاها الغرام .
ولكنها سألتها قائلة :

— : لماذا تبکین یا سلیمی ؟

فقلت : اما بکائی یا سیدی فلا اعرف سببه ولكنی اعترف لك
الآن انی نسیت المنذر . وكلما ذکرته . ذكرت ذلك الغرور الذي
اجاز لفتاة مثلی ان تحب فتیً مثله .

لقد کتبت حبی یا سیدی کتماناً کاد یفضي بي الى الموت . ولكن
مولاتی الاميرة انتزعت من صدري وارادت ان تفشیه . فاصبح بعد
هذا الافشاء حديث القوم في القصر . وبت اخشى ان یدلّ علیّ الناس
خارج القصر فيقولوا : هذه هي الفتاة المغرورة التي تعشق وليّ العهد .

اجل انی لمغرورة . ففي ساعة واحدة ضیعت عقلي وبذلت قلبي .
وانا احسب ان هذا الحب الذي تملکني حب اوحت به الي السماء .

على انی لست نادمة على ما فعلت الا من جانب واحد . هو ان
وصیفة في قصر الملك احبت مولاه . وكان علیها ان تعلم انه لا يجوز لها
ان ترفع نظرها اليه . فانا « انا وحدي الجانية على نفسي » لان وليّ

العهد لم يخذعني ولم يقل لي كلمة حب . غير انه ابتسم لي كما يبتسم لفرسه .
فحسبت ابتسامته غراما فوقعت في الشرك . فاسأله يا سيدتي باسم ابيه
الملك . ان يعذريني . وليذكر دائماً اني لم ابح له بمجي . بل الاميرة باحت
بهذا الحب للملك دون ان يكون لي في ذلك ارادة او رأي .

وثقي يا سيدتي . ان هذه الوصيفة التي خانها الحظ . ستكون اشد
اخلاصاً للبيت المالك من ذي قبل . وستبذل هذه المرة حياتها في سبيله .
كما بذل اباؤها حياتهم في سبيل العرش .

واما سفانة . الفتاة التي ستصبح ملكة . فهي اعزّ عليّ الآن من
بنات عشيرتي . بل اعزّ من اخوتي لو كان لي اخت . وعندما تسمي زوجة
وليّ العهد . تقوم سليسى بنت ثعلبة بخدمتها ، كما يجب ان تقوم بخدمة
مليكة البلاد .

— : ومن قال لك ان سفانة ستسمي زوجة المنذر ؟

— : سمعتك تقولين الان ان ولي العهد سأل اياه الملك ان لا
يكرهه على الزواج بغير من يحبّ فليهنأ العروسان بهذا الزواج .
وليكن زواجا مقدسا مشمو لا بالبركات .

— : ومن يعلم يا سليسى فقد يحول الملك دون ذلك .

— : ذلك امرٌ لا يعنيني يا مولاتي . لان هذا القلب الذي خفق على
حب المنذر من قبل لا يخفق على حبه بعد الان . وتلك العاطفة التي
كانت هوىً وغراماً تحولت في الى عاطفة اجلال واحترام . هكذا
قلت لك يا سيدتي . وهكذا سأقول لسيدتي الاميرة ، فارجو ان يعرف

١ الملك ووليّ عهده اني استرجعت عقلي وقلبي فلا يعاودني الغرور الذي كان سبباً لشقائني .

وكانت تتكلم وعيناها شاردتان في فضاء الغرفة ، وهي لا تبصر شيئاً من كثرة الدموع .

على ان موقفها كان شريفاً فلم تستسلم الى الهوى ، ولم تبج بما في هواها من لواجم الحب .

ثم قالت : والآن اسمحي لي يا سيدي بالانصراف .

فعرفت حليمة ان قلب الفتاة تمزقه الاحزان .

فقال لها

— : الا تريدن يا سليمة ان تري سفانة ؟

— : واين هي يا سيدي ؟

انها في منازل الاضياف .

اذن سارها في القصر بعد ان تجتمع بالملك .

وراحت سليمة تقصّ على ابيها واخيها ما جرى بينها وبين بنت

الملك . ففعلت مراجل الحقد في صدر ثعلبة ، وامتلأت على عقله من

ذلك الحين ، فكرة هائلة ملكت مشاعره وضغطت دماغه . هي فكرة

الحياة والانتقام .

واختل على الاثر بقيس بن ثابت « كما مرّ » وابنه عاصم . اخر

المنذر بالرضاع — يسمع حديث الاثنين وجسمه يضطرب من هول

ما يسمع .

المواصلة

خيانة واخلاص

وعادت سليمى الى حياتها الماضية . حياة اللهو واللعب . كأنها لم تعشق المنذر ولم يدلفها هواه .

وكان عاصم بن ثعلبة اصفر الوجه شاحب اللون . عندما قابل اخته في قصر الاميرة كوكب .

فاستغربت سليمى قدومه . وعرفت ان في صدره سرآ جاء يطلعها عليه فلما لامست شفاته جبينها ، احست بالنار تحرق شفتيه . فقالت له :
- : أنت محموم يا اخي ؟

قال : واكثر من ذلك يا سليمى .

فاضطربت سليمى وقالت : وماذا جرى ؟

قال : اترين ان القضاة الحسناء اساءت اليك ؟

قالت : وبماذا ؟

قال مجبها اخي وليّ العهد ؟

: وكيف تسمي اليّ وهي لا تعرفني ولا تعرف اني احبه ؟

: وهل اساء اليك ولي العهد في حبه اياها ؟

قالت : لا .

- : وهل سمعت او قرأت في كتب العرب ان الحب يؤخذ بالسيف

، - : بل سمعت ان الحب ليس فيه ضغطٌ واكرهه .

- : ولكن رجلاً في القصر يريد ان يكرهه وليّ العهد على حبك .

فتراجعت سليبي الى الوراء وقالت : يريد ان يكرهه ولي العهد ؟

- : نعم .

- : ولكنني نسيت ولي العهد فلا اريده ولا اريد سواء الآن

زوجاً لي .

- : ومع ذلك . فهو ماض في تنفيذ عمله الفظيع .

- : ولكن لا افهم ماذا تقول .

- : اقول ان عملاً فظيماً يقدم عليه هذا الرجل اذا اصر المنذر على

حب سفانة بنت زهير .

- : ومن يستطيع ان يمنع المنذر من ان يحب ؟

- : يمنعه الملك .

- : ولكن الملك لا يفعل .

— : اذن فيد هذا الرجل مستغمس في الدم .
فاهتزت سليمي اهتزازاً عنيفاً وتمتت تقول :
وكيف ذلك ؟

قال : اغلقي باب الغرفة واجلسي لتتحدث .
فجلس الاثنان . فقال :

اغنى بلاد العرب اليوم . بالمال والرجال نجد . وكل ملك من ملوك
العرب يحاول ان يسيطر عليها نفوذه وينشر فوق سهولها اعلامه . غير
ان ابن ماء السماء كان السابق . فهو اوسع الملوك نفوذاً في نجد . وله بين
امرائها وسادتها الاصحاب والحلفاء .

وانت تعلمين يا سليمي ان ملكنا الحارث بن جبلة ، لا يطيق ان
يسبقه ملك في التوسع . ويخضع لتاجه بلاداً اخصب من بلاده وقوماً
اكثراً عدداً من قومه . فكيف به وقد رأى عدوه ملك الحيرة يستولي
على معظم نجد ويضمه الى ملكه . فعمد الى الحرب . ولكنه رأى اولاً
ان يدرس احوال الجزيرة والعراق . ويسبر غور المنذر قبل ان يشهر
السيف . فارسل لاجل هذا الغرض . عتبة بن هند ، ويزيد بن عمرو
ولكنهما لم يرجعا ، ثم بلغه ان ابن ماء السماء يزداد توسعاً ونفوذاً . فلم
يرَ الا ان يبعث برسول آخر ، فصيح الحديث جريء القلب يحمل
لامراء القبائل رسالة الملك ، وينقل اليه في الوقت نفسه اخبار عدوه .

فاجال الملك بصره في دولة البلقاء وحواران . وبين شباب غسان
انفسهم فلم يجد افصح حديثاً واجراً قلباً . من عامر بن زهير اخي سفانة .

فذلك البدوي القادم من سهول نجد . فهو فتى جميل الوجه حلو الحديث . وبطل من أبطال العربان الذين يشهد لهم الحارث نفسه بشدة البأس .

فلما دعا الملك رجاله . وانتدبهم لهذه المهمة انبرى البدوي القضاعي واخوه قيس . يستأذنانه بالسفر . وهما يعلمان ان المهمة صعبة وحياتها لمحت خطر الموت . ولكن الملك اختار عامراً وسيبعثه بعد عشرين يوماً الى ذلك الاتون الحامي . الذي تشتعل ناره في قلب نجد . فتندلع الستها الى طرفي الجزيرة .

اجل . لقد اختار عامراً واختار له رفيقاً جفال بن سلمة . ولم يرد ان يجعلني رسوله . كما انه رفض ان يرسل ليبد بن عمرو . فتصور القوم ان الملك لا يريد ان يقذف برجاله الى مواقف الخطر . ولكن الواقع يكذب هذا التصور . لان ابن جبلة كان اكثر وثوقاً بالفتى الاجنبي . منه برجال دولته . وابطال جيشه .

هذا ما قاله لي ولي العهد . وقد اكبر الملك . كما اكبر قادة الجيش ورؤساء العشائر مروءة هذا العربي الغريب . الذي لا يعرف حوران قبل اليوم . واقدامه - في مثل هذه البعثة - على خدمة العرش الغساني المهدد بالاعطار .

ولكن ... ولكن هناك .. بين الرجال الملتفين حول العرش . المدافعين عنه . الذين يحميهم اسم الحارث بن جبلة وهيبته ، رجلاان ، اثنان ، دب الحسد في صدرهما . فتآمرا على قتل عامر رسول الملك . قتلاً لا تتصور العقول افظع منه . ولو انها اقتصر على القتل وحده ، لمان الامر ، ولكنها تجاوزاه الى جريمة اعظم واشد تأثيراً في حياة

الافراد الجماعات « هي جريمة الحياة » خيانة الوطن .
قال ذلك : وارتمى على وسادته . وقد ارتجف جسمه ودمعت عيناه .
فاسندته سليبي الى ركبته . وقالت له وهي تمسح دموعه :
— اراك كثير الاضطراب يا اخي وانا لا اعلم ماذا يعنيك من امر
القتل والحياة .

فزفر عاصم زفرة كادت تزهق لها روحه وقال :
لقد كان اخوك يا سليبي ناعم البال قدير العين فاصبح من اشقى
الناس .

فهلع قلب سليبي وقالت :
— ولماذا يا اخي .

فاستوى جالساً وقال : لان ذلك الجاني الاثيم الذي سيتركب
جريمتي الحياة والقتل . هو رجل عاش دهره في ظل بني غسان « ينفق
من ماله ، ويتقلب في احضانهم ، ويتبرغ في نعمتهم . هو ابوك ثعلبة
ابن هنب ، القائد الثاني لجيش الحارث ...

فمرت امام عيني سليبي سحابة سوداء ، وعقد الحرف لسانها فلم تجب .
اما عاصم فاستطرد قائلاً :

ولقد شاءت الاقدار ان تكوني انت الباعثة على القتل من حيث لا
تريدين .

— : انا ؟ ...

— : نعم انت ، فلو لم تحبي المنذر ويرفض هو هذا الحب . لظل ابي
من اخلص الناس للعرش .

- : ولكنها قضية غرام بين قلبين، لا يدخل فيه الاخوة والوالدون
- : وما حيلتي اذا كان ابوك لا يسمع هذا القول ؟
- : أليس له عذر ؟
- : له في ذلك عذر غريب . هو ان ولي العهد واباه الملك يقولان انك انت من بني هنب . وبنو هنب اصغر من ان يصاهروا الملوك
- : ومن قال له ذلك ؟
- : قيس بن ثابت شريكه في الجريمة .
- : شيخ القصر قيس ؟
- : نعم . وهو يحاول ان يوغر صدر ابي علي اضياف الملك .
- : وما هو ذنبهم ؟
- : ان هذا الشيخ الكذوب . يخاف ان يحلّ زهير بن جناب محله في منادمة الحارث .
- : ومع ذلك فانا لا افهم .
- : وكيف لا تفهمين والامر صريح ؟ ان قيساً يريد ان يبعد ابن جناب عن القصر لئلا يزاحمه « يبعده بقتله او بقتل بنيه . او بسبب من الاسباب .

: ولكنه اذا قتل الولدين فلا يبعد الوالد ؟

- : بلى . وستسمعين ذلك من ابيك . وابوك بدوره يهيء اسباب الانتقام من الملك لانه جرّحه في نسبه . ومن بني جناب لانهم قدموا

حوران ولولا وجودهم فيها لرضي المنذر بك زوجة
ذلك هو الرأي الغريب الذي يراه . بل ذلك الحكم الجائر الذي
اصدره على الملك « وعلى اضيافه الغرباء .
أفلم نسمي قوله — ساعة رويت له حديث حليمة — ان ولي العهد
لا يعرفنا الا عندما ندافع عن عرش ابيه ؟
— : وكيف دبر جريمة القتل ؟

— : قولي كيف دبر جريمته المزدوجة . ان الملك « عندما قرّر
ارسال عامر الى نجد « قال جلسائه : كل من يعرف منكم شيئاً جديداً
عن تلك البلاد فليقله . لاننا قد نرسل رسولنا فجأة وفي ساعة لا تعلمونها .
فأخذ القوم يقولون ما يعرفون ، الا والدنا وقبلاً فقد بقيا ساكتين .
ولما انصرف الناس « وكان الليل قد اقبل . اختلوا في قاعة السلاح «
وهناك دبروا جريمتها الهائلة .

— : ومتى عرفت ذلك ؟

— : كنت ذاهباً لارى اخي ولي العهد . فسمعت في قاعة السلاح
همساً . فقلت في نفسي : ان الملك وابن عمه ليبد بن عمرو يتحادثان .
ولكن خيل اليّ في تلك الساعة اني اسمع صوت ابي . وماذا يفعل ابي
في قاعة السلاح ان لم يكن الملك فيها ؟ ... فوقفت ، ثم سمعت قبلاً
يقول « اما قتله في حوران فخطأ . ولكن نبعث من يقتله في نجد .
وعندئذ سمعت ثانية صوت ابي . فارتعدت فرائصي وكدت اسقط على
الأرض من هول ما سمعت

.. : وماذا سمعت ؟

.. : سمعت جداً أنقله بمناء اذا لم يكن بألفاظه . كان ابي يقول :
ان عامراً يذهب اولاً الى نجد ثم الى الحيرة . فوالله لو عرف ابن ماء
السماء ان في الحيرة رجلاً من رجال الحارث بن جبلة . لقطع جسده قطعة
قطعة وجعلها طعاماً للسك في الفرات .

فقال قيس : ومن ابن لابن ماء السماء ان يشعر بوجود الرجل ؟

قال : نرسل اليه رسولا يدله عليه .

قال : واذا لم يصدق الملك هذا الرسول ؟

قال : نكتب اليه اذن كتاباً صريحاً .

قال : وماذا تقول في كتابك ؟

فقال ابي : اقول . ان في الحيرة ايها الملك عيناً « اي جاسوساً » من
قبل الحارث بن جبلة . يدعى عامر بن زهير بن جناب الكلبي تزيل
حوران . اما رسولي الذي يدفع اليك هذا الكتاب فهو يدلك عليه .

قال : ومن يوقع الكتاب ؟

قال : نرسله دون توقيع .

فقال الشيخ : واذا سأل الملك رسولا عن الذي ارسله فماذا يقول ؟

فكنت ابي ولم يجب .

فقال قيس : ان ابن ماء السماء اذا تناول كتاباً لا توقيع فيه قتل
حامله .

قال : وماذا نفعل الآن ؟

قال : ضع اسمك في آخر الكتاب فيزول الشك من صدر الملك .
فرضي ابي بذلك . وهكذا اتفق الاثنان على قتل رسول الملك .
وخيانة العرش .

فاختنق صوت سليبي . واحست ان بدأ من حديد تضغط صدرها .
ولكنها تمتت قائلة : ان ملك الحيرة يقتل الرسولين معاً . ابن جناب
وابن سلمة .

— : قد يعفو عن جفال عندما يعلم انه رفيق سفر .

— : ومن يكون رسول المتأمرين الى الحيرة ؟

— : يكون رجلاً يحب القتال وسفك الدماء .

— : الا تعرفه ؟

: سمعت ابي يسميه . فهو ذلك الشقي عروة الذي لجأ الى عشيرتنا

منذ عامين

و كنت في ذلك الموقف يا سليبي ، موقف التنصت على الابواب .
كالرجل المحكوم عليه بالموت . ولكنني كنت مكرهاً عليه . لاني كنت
اسمع ابي واره ينغمس في الجريمة . ويحكم على ذريته بالذل والعار الى
الأبد ثم اكتفيت بما سمعت . وابتعدت قليلاً منتظراً ابي في الرواق .
حتى خرج وراء ذلك الشيخ الجاني . وقد كتب على جبينه بسطور
سوداء : هذا هو خائن مليكه وقاتل الابرياء .

فحاولت الفرار . ولكنني احسست ان الأرض تهوي تحت قدمي

والأهوي معها الى الاعماق .

فأسندت سليبي رأسها بيديها . واتكأت على وسادتها وقد احمرت
هناها من البكاء .

وصبر عاصم حتى هدأ روعه . ثم عاد الى الحديث فقال :

ولما رأيته في زاوية الرواق قال لي :

أتنتظر أحداً يا بني ؟

قلت انتظر ولي العهد .

فقال : ولماذا ؟

قلت لانه امرني بالانتظار .

فنظر الى نظرة احد من السهم وقال :

اتبعني فانا بحاجة اليك .

وكان ذلك الشيخ قد ابتعد عنا . وهو يمر بردته كأنه قادم

الى ولية .

فقلت لأبي : اتريد ان تحمي الليل كله في اختراع الجرائم ؟

فاهتز جسده وقال : أجنون انت يا عاصم ؟

قلت نعم . جننت منذ ساعة . عندما سمعت ثعلبة بن هنب قائد

جيش الحارث يتأمر على سيده .

فقال : اخفض صوتك يا عاصم .

فلم اعبأ بقوله بل قلت : وزاد جنوني حينما رأيت ان جريمة الحيانة

تلفي الى جريمة اخرى هي جريمة القتل .

فعرف عندئذ اني مطلع على مره :

فوضع يده على فمي وقال : قلت لك اخفض صوتك واتبعني .
قلت . وهل يليق بقائد الجيش ان يفعل امرأ هو ينجل من ظهوره :
والى ابن أبتعك ؟

— الى حيث اختلي بك فنتحدث .
فمشيت وراءه وانا أشعر يا سليبي اني لا اطيع حينذاك أبي بل اطيع
واجبي ومليكي .
ولما وصل الى غرفته . فتح بابها وامرني بالدخول ثم اغلقه
وراءه وقال :

اجلس أيها الابله وقل لي . أسمعت شيئاً من حديثنا .

بل سمعت كل شيء .

— وما رأيك فيما سمعت .

قلت : اتسألني رأيي في الجريمة ؟

قال : نعم .

فرايت أبي يصغر في عيني حتى كدت ان لا اراه . وقلت له :

أبحاول قائد الجيش ان يشرك احد جنوده في جريمته ؟

فقال بجفاء : ولكن الوالد يريد ان يشرك ولده . ورئيس عشيرة

هنب يجب ان تشترك عشيرته كلها في جريمته . ألم تلحق بك وبقومك

الاهانة التي وجهها الملك الى ابيك بقوله لاخته الاميرة — ان بني هنب

اصغر من ان يصاهروا الحارث بن جبلة ؟

قلت : هذا قول لا اصدقه .

فأتم حديثه كأنه لم يسمعني . قال :

ولماذا لم يكن بنو هنب - مدة جيلين كاملين - اصفر من ان يدافعوا عن ملكه . بل لماذا لم يكونوا - في سبيل عرشه - اصفر من ان تسقط رجالهم واباطلهم في ميادين الحرب ?? ان الحارث بن جبلة . لا يريد ان يعترف ان في الوجود رجلاً . له رأي اصدق من رأيه . وجنان اثبت من جنانه . وسيف اطول من سيفه . وهو يعتقد انه نبي ارسلته السماء . لا ينطق الا بالوحي على لسان جبريل . ولا تضاهي نفسه الملوكي عزاً وشرفاً . انساب كسرى ويومنتيان وابن ماء السماء . لظلك عات مستبد يضبط امور ملكه بقسوته واستبداده ليس لرجاله قول بل ليس لهم وجود في بلاده . هو الكل في الكل . بل اله الشام ونحن عباده . اما قادة الجيش ورؤساء العشائر . فعبيد يسخرهم لارادته ويقذف بهم الى اسواق الموت بلفظة من شفقيه . فاذهب يا بني . اذهب وكن مخلصاً للملك الظالم . ولاخيك ولي عهده الفائق عذارى حوران . اما ابوك فسيكون خائناً ومجرماً في نظرك . وسيجرب ان يستميل غيره ليخون . ولكنه يعتقد ان هذه الحياة . هي واجب مقدس يخلص بها شعباً كاملاً من ظلم ابن جبلة ويبنى لبلاد الشام ملكاً تقوم دعائمه على الحق والعدل . اذهب وكن عبداً . ودع اباك يحفر حول العرش حتى يدك اسسه او يرحل الى بلاد الله .

وكان ابي يتكلم وصوته يتهدج من الغضب . فسأله قائلاً :
والى ابن نرحل ؟

فقال ولم يحجل : الى الحيرة عاصمة اللخمين . فنكون اعواناً لابن ماء السماء عدو ابن جبلة .

فكدت انسى يا سليبي انه ابي . ولم اذكر في تلك الساعة الا اني
من رعية الملك بل من خاصة رجاله . فهمت بان اصفع ذلك الرجل
الذي يخون ولي نعمته . ثم رأيت من الحكمة ان اقنعه بالحنى .
فقلت :

أتصدق يا ابي ان الملك يقول لاخته هذا القول ؟
فقال : ان قيس بن ثابت الذي لا يعرف الكذب سمعه باذنه .
قلت : لنفرض يا ابي ان القول صحيح . أفلا يحق للمليك البلاد .
وهو سيد الشعب كله . ان يقول ما يشاء ؟
— بلى ولرعيته ايضاً ان تفعل ما تشاء .
— ومتى كان الشعب يثور على مليكه .
— عندما يهيم الملك لنفسه . ويترك شعبه لحكم التقادير .
— ولكن ابن جبلة اطيّب الملوك قلباً واكثرهم عدلاً .
قال : هذا في نظر المخلصين مثلك ... اما في نظر الخونة مثلي .
فهو الملك الطامع السفاح . الذي لا تفر عينه الا بروية الدماء . ولا
يطيب عينه الا اذا نظر الى اشلاء القتلى تحت حوافر جواده .

انه لشهد يستوجب البكاء . ولكني ضحكت . وضحكت كثيراً .
عندما سمعت ابي يتحدث بالعدل والحق . وبلقي عليّ تعاليله الجديدة .
ومتى اصبح ابن هنب يكره الحرب والدماء . وهو الذي قضى زمانه
ينغزو القبائل الآمنة فيقتل الرجال والاطفال . ويسبي النساء والاموال
ليشبع مطامعه التي لا يعرف لها حدّ ؟ واي ملك يا سليبي نهى شعبه
عن فظائع الغزو غير الحارث بن جبلة ؟ بل اي ملك من ملوك

العرب وضع للحرب نظاماً . وابطل بين عشائره عادة قتل الاسرى
وصفك الدماء؟؟

هكذا كنت احدث نفسي . وقد بدأت اشعر ان الاخلاق التي
ينطبق عليها صدر ابي . هي اخلاق حرد لا ضمير له ولا وجدان . ثم
قلت له :

أيجوز لك يا ابي ان تقول . ان الملك لا يهتم الا لنفسه . وانت
اكثر مالا منه ولك من النوق والخيول والنعم اضعاف ما للملك؟ أليس
الملك نفسه هو الذي يصدق عليك نعمه ويخصك من غنائم الحرب بما
يخص به ابناؤه ورجال أسرته ؟ ومن يبذل ماله كما يبذله الحارث بن
جبله لشعبه ولاضيفه ؟ نحن نخزن الذهب والملك ينثره على الناس .
ونحن نستأثر بحق العشائر وهو يهب لشعبه وللعرباء حقه . ومع ذلك
فقاود جيشه يقول : ان الملك لا يهتم الا لنفسه !!..

فرايت عيناه تحتلجان . ثم غير الحديث فقال :
قل لي يا عاصم . لماذا اصبح بنو هنب ادنى نسباً من بني سعد .
ولماذا جاز للملك جبله ان يتزوج فتاة من هؤلاء ؟

قلت : ان الملك جبله احب هذه الفتاة فاتخذها زوجة . كما يحب ولي
العهد الآن فتاة بدوية قد تصير زوجته . اذن فالخلاف ليس على الحسب
والنسب بل هنالك عشق وغرام . ومع ذلك أفتريد ان تنشأ الحرب
بين عشيرتنا وجنود الملك . لاجل كرامة لم تمس ونسب لم يجرح ؟ وهل
نستطيع يا ابي - ولو اجتمعت تحت لوائك عشائر حوران - ان نحارب
الحارث بن جبله . وهو الذي هاجم كسرى في عاصمة ملكه . واخضع

السامرة الثائرة للروم . وهزم اكثر من عشر مرات جنود اصحابك
للخمين ؟ ومن قال لك ان عشيرتنا تحون الملك وتنضم اليك وهي تعلم
انك قد ربيت في نعمته واستغيت من عطاياه ??

فلم يسمع كلامي حتى انتفخت اوداجه . واخذ يضرب جدار الفرفة
بيده ويقول :

اما اذا كان هاجم كسرى وفلسطين فبقوتنا نحن الجنود لا بقوته .
ومع ذلك فانا لا احارب هذا الظالم في ساحة الحرب . بل بقوة الحياة
التي تعينني بها الآن .

ثم نادى عروة وقال له أمامي :
اني سأبعث بك يا عروة الى الجحيم فهل تذهب ؟
قال نعم اذا كان في الذهاب الى الجحيم رضاك .
فأشار اليه بالانصراف . ثم التفت اليّ قائلاً :
اما انت فانصرف عني الآن لانك الولد الذي يتمرّد على ابيه ولا
يعرف قيمة نفسه .

فجئت اليك يا سليمى وانا لا اجد لي مخرجاً من هذا العار الا بان
اخبر وليّ العهد .

فاطرت سليمى قليلاً ثم رفعت رأسها وقالت :
— اذا اطلعت المنذر على الامر فقد قضيت على أبيك .
— ولكنني اذا كتمته فقد شاركت ابي في الجريمة .
— اصبر يا اخي فسنحاول اقناع ايّنا من وجه آخر .

— : ولكنه لا يتحول عن عزمه .

: سئى . فاذا بقي مصرأ عليه احببنا مسعاه من حيث لا يشعر .

: وكيف تحبطين هذا المسعى والمنذر ابن ماء السماء نفسه هو
الذي يتولى قتل الرسول ؟ أتكونين في حوران وتمنعين القاتل من القتل
وهو في العراق .

دع عنك هذا الآن وهيا بنا .

وسارت سليسى الى حجرات الاميرة كوكب تستأذنها في الذهاب .
فقال الاميرة :

أفي مثل هذه الساعة من الليل تخرجين من القصر ؟ والى اين ؟
— : الى مرابط الحيل فارى فرساً لأخي ارسل اليه من دمشق .
فضحكت الاميرة وقالت :

— أفلا يجوز ان تري فرس اخيك غداً صباحاً ؟

فقال : سيركبها الليلة للطواف في السهل . وقد لا يعود الا بعد
يومين .

فازدادت الاميرة ضحكاً وقالت :

اما عذرک يا سليسى فقير مقبول . فقولي لي الى اين تذهبن .
فاجابها عاصم من الخارج :

— صديقها يا مولاتي فقد قرب « يوم الجمار » فهي ستركبها فيه .
فقال لقد صدقناك يا عاصم فلتذهب .

ومشى الاثنان حتى وصلا الى الرواق الكبير . فوقف عاصم امام قاعة السلاح وقال :

ليس في القصر الابيض من يشهد على خيانة ابي . الا قيس بن ثابت وانا وهذه القاعة .

فطوقته سليبي بذراعيها وقالت :

— احذر فان لجدران القصر الابيض عيوناً واذاًنا .



وبعد دقيقتين كان الاثنان امام ثعلبة في غرفته . وهو جالس على فراش احمر ، وبين يديه ، على رخامة سوداء ، وعاء صغير من نحاس فيه مسك مفتوت يقبله بيده فتفوح رائحته .

فقبلت سليبي يده . اما عاصم فقد أنف ان يقبل تلك اليد .

ولكن ثعلبة ظل مقطب الجبين ولم تظهر على وجهه دلائل الاهتمام بولديه .

فقالت سليبي : أتأذن لي في الكلام يا ابي ؟

فحنى رأسه الى الامام وظل ساكناً .

اما سليبي فقالت : سمعت ان الملك اهان عشيرتنا فتى كان ذلك ؟

قال : وما يعنيك من امر العشيرة وانت وصيفة الاميرة الغسانية شقيقة الملك ؟

فاظهرت الاستغراب وقالت :

— ألسنت بنت ثعلبة سيد بني هنب ؟

: بلى ولكن ثعلبة في نظر اخيك خائن مليكه فلا يليق بك ان
تنتهي الى والد خائن

قالت : بل افاخر بالانتماء الى رجل يغضب لكرامته اذا ثبت ان
احداً من هذه الكرامة ولو كان الملك .

فتلألاً بصر ثعلبة ، وبرقت اسارير وجهه وقال :

— اذن فاعلمي ان هذه الكرامة طعن فيها الحارث بن جبلة .

: وكيف ذلك ؟

— قال لولي عهده « بنو هنب لا يليقون بالعرش »

— قالها للمنذر ؟

— نعم . لان المنذر كان يسأله رأيه في ولاية العهد

: ولكن حليمة بنت الملك تقول غير ذلك ؟

— وماذا تقول ؟

— تقول ان الملك وولي عهده يعترفان بكفائي لولاية العهد .

ولكن المنذر عاشق وابوه يكره ان يدخل في قضية غرام .

ففقده ثعلبة ضاحكاً وقال :

— سمعتك تقولين ذلك قبل الآن ولكني لا اصدق احداً من اسرة

الملك المستبد . فهو الملك الكاذب وانجالة كاذبون .

وكان عاصم على الحياء . فلما سمع اياه يهين الملك . ترك حياده وقال :

— ومتى كان قيس بن ثابت شيخ النخبة والسعاية . اصدق من

الملك ؟

فأومأت اليه سليبي تشير بالسكوت .

واما ثعلبة فكان ارفع من ان يجيب .

ثم عادت سليبي الى الحديث فقالت :

هب ان شيخ القصر صادق فيما يقول فما هو رأيك في الامر ؟

— فاخفض ثعلبة صوته . وبان الطمع باجلى مظاهره على جبينه وقال :

— : أتريدن ان تسمعي رأيي

— : نعم . دون ان تكتمني شيئاً

قال : اما رأيي « فلا غرض لي الا ان اجعلك ملكة الغسانين .

قال هذا وتفرس في وجه سليبي ليرى تأثير كلامه .

غير ان سليبي ظلت هادئة كأنها لم تسمع قوله .

فتابع حديثه قائلاً :

— نعم . اريد ان تصبحي ربة العرش ، فتسمي فتيات غسان . اللواتي

يتهن عليك كبراً وعزاً . وصائف لسليبي بنت ثعلبة . واريد ايضاً ان

يضحي اخوك — هذا الفتى المطواع كالعبيد المقيدة ارادته ، الباذل نفسه

لجلالته — اريد ان يضحي الرجل الاول في بلاط الملك . والقائد

الاكبر لهذا الجيش المستسلم الذليل .

انه اليوم رفيق المنذر في لهوه وصيده ، وحر به وسباقه . ولكنه

اي المنذر عندما يتزوج غريبة . ويرث تاج ابيه . يبذل عندئذ ماله

وبلاطه لاخوة زوجته وانسابهم واذنابهم . ويوليهم ادارة جيشه وعشائره

وشؤونه . فيمسي عاصم . تابع المنذر ورفيقه « فرداً من افراد العامة

او من افراد الجيش . لا تسمع له كلمة ولا يحسب له حساب . وينسى
المنذر انه كان اشد اخلاصاً له من كلبه .

اما ابوك يا سليبي فلا يريد شيئاً لنفسه ولا يطعم بشيء الا بما يطعم
به رجل في الستين « من حفظ مستقبل بنيه » وصون منزلهم بين الناس
ومع ذلك فاخوك لا يرضى ، انه يفضل ان يطعن الملك في نسيبه . ويسلبه
الغريب حقه « على ان يخون هذا المليك الطعان في اعراض الناس .

ثم التفت الى عاصم وقد دمعت عيناه وقال : - افلا تذكر يا بني .
طوافك في ظلام الليل ، في تلك الصحراء الموحشة الجرداء . وانت على
ظهر فرسك تحيط بك الاخطار ؟ افلا تذكر ضحايا بني هنب في ساحات
القتال . وبلاء ابيك واجدادك في ميادين الحرب ؟ بل ألا تذكر ان اخويك
خالداً وحمزة - وباهفي عليها - قتلوا في فلسطين . وان اعمامك جميعهم
حصدهم السيف يوم غزا ابن ماء السماء وكسرى بلاد الشام ؟ فقل لي الآن
لماذا كل هذه الضحايا وفي سبيل من تهرق دماؤنا وتقنى رجالنا ؟؟ أليس
في سبيل الدفاع عن العرش الفسافي ؟ ..

نعم . ولكن صاحب العرش داس حقنا . وغير نظام عشيرتنا
واستحل مالنا . فاصبحنا غرباء في قومنا لنا السيادة بالاسم وللحارث بن
جيلة كل شيء .

هكذا كافأ مليكك رجاله الامناء . وهكذا اضحى مس الكرامات
جزاء الاخلاص والوفاء .

قلت لك اني لا احارب الحارث بالسيف لاني لا اطيق حربه . ولكن

دهائي يقوم مقام سيفي . وحيلتي وخداعي مقام رحمي وقوسي . وبعد قليل ، بعد قليل ترى العرش وربّ العرش قد تحطأ . وارثك الاضياف الذين جاءونا بحسنائهم يستغفرون بجمالها ولي العهد . تراهم جنباً لا تغسلها يد غاسل ولا يضمها قبر .

بنو هنب يشقون ، وبنو جناب يتنعون . نحن نستنبت الارض وهم يمحصدون . وتموت رجالنا فداء عن العرش وهم يصبحون اربابه واصحابه . ان اللقمة التي يحاول بنو جناب ان ينتزعوها من افواهنا . سأجعلها حراباً جارحة في صدورهم . وسما قاتلا في احشائهم .

وهاج ثعلبة هياجاً مخيفاً وارتفع صوته .

فارادت سليبي ان تضع حداً لهياجه . فبغت الى جانبه . واخذت تعبت بشعر رأسه وتقبل يديه وثوبه وهي تقول :

لا تغضب يا ابي فقد يسمعك الغلمان .

فامسك يدها وهزّها هزّاً عنيفاً وقال :

— حافظي انت على مقامك في القصر . وليحفظ اخوك منزله عند ولي العهد . اما انا فلا يقدر الملك ان ينتقم مني باكثر من قطع هذا الرأس فليقطعه ، فلا خير فيه ادا هو انحنى ذليلاً على اقدام الناس .

فقابلت سليبي غضبه بابتسام وقالت :

— ان رأسك لا نبيعه يا أبي بتاج القيصر يوستنيان وعرش كسرى انوشروان . ولكني سألتك ان تخفض صوتك لتتباحث بجلاء .

قال : اخفضت صوتي فماذا تريدن ؟

- : اريد ان اعرف على ماذا عولت .
- : عولت اولاً على قتل رسول الملك .
- : وكيف تقتله ؟
- : ابعت بكتاب الى المنذر ابن ماء السماء ادله فيه على هذا
الرمول فيقتل .
- : ولماذا لا تقتله بعد خروجه من حوران ؟
- : اخشى ان يقبضوا على القاتل فيعترف بكل شيء .
- : وما هو غرضك من قتله اذا كنت تريد ان تجعلني ربة العرش ؟
- ان غرضي هو ان لا يعود من سفره . فيقوم في ذهن القوم انه قتل
لي نجد او في العراق . ولكن السماء تبعث في تلك الساعة الى حوران
رجلاً من اهل الحيرة يطلب احسان الملك وينفي خبر القتل .
- فرددت سليمي قول ايها ولكنها لم تفهم .
- اما هو فتابع حديثه قائلاً :
- اجل . عندما تكثروا ظنون الملك . يهبط حوران شيخاً من خدم
الغنيين . فيقول للملك : انت عامر بن زهير رسولك الى بلاد العرب
انضم الى عدوك .
- غير ان كلامه كان مبهماً . فرأت سليمي ان تستدرجه الى التصريح
فقلت :
- اظنك تبعث الى الملك رجلاً من سكان هذه البلاد يزعم انه من
اهل الحيرة . ولكن الملك يطلع على سره فلا يصدق وتساءل العاقبة .

-- بل يضطر الى تصديقه . لانه ليس من قومنا بل ولد في الحيرة وعاش فيها .

— ولكن ذلك لا يكفي .

— ربما . اما انا فاعتقد انه كاف .

— لا تحدثني بالالغاز يا مولاي فانا من رأبك ويجب ان اعرف كل شيء .

— ولكن عاصماً يخالفني في هذا الرأي .

فهمّ عاصم بالجواب فسبقتة سليمي فقالت :

— انا اضمن لك رضا .

وغمزت سليمي اخاها بعينها فمدل عن الجواب .

فقال ثعلبة :

اما رجل الحيرة . فهو حاجب امرىء القيس ملك اللخمين .
وحاجب ولده المالك اليوم المنذر ابن ماء السماء . وهو مقيم في مدينة
بصرى منذ عام .

— وماذا يفعل فيها ؟

— لقد طرده المنذر من قصره . وولى رجلاً آخر حجابسة بابه .
فقصد دمشق هارباً من غضب مولاه . ولكنه مرّ ببصرى فاعجبته فاقام
فيها الى اليوم . هذا الرجل يقول للملك ما نغليه عليه . ولحسن الحظ ان
الحارث نفسه يعرف صاحبنا وقد اخذه اسيراً في الحرب الاخيرة ثم عفا
عنه . فيما قولك يا سليمي بحاجب ابن ماء السماء يقول لابن جبلة : ان

مالك الحيرة طردني من قصره ليولي الحجابة رسولك عامر بن زهير ؟ ..
فظهر سر المكيدة للولدين . ولكن سليمي استدرجت اباها الى
النهاية فقالت :

ولكنك نسيت ابن سلمة . فقد يعود الى حوران فيقول للملك :
ان هامراً قتله ابن ماء السماء .

فابتسم ثعلبة وقال :

اما ابن سلمة فما نسيناه . فاذا لم يقتله المنذر قتله رسولنا عروة فهو
على كل حال لن يعود . ومع ذلك فقد تداركت الامر من كل
وجهه اسمعي :

ان حاجب المنذر . بعد ان يروي روايته لابن جبلة ، يجيء عروة
بعد ايام فيقول للملك : كنت يا مولاي ابيع الصوف في الحيرة . وبينما
الا على الفرات ، رأيت ضيفك القضاعي ماشياً في موكب المنذر اللخمي
وعليه لباس الحجاب ... وتمر الايام ، فيقوم قيس بن ثابت يوماً فيقول :
ان تجار العرب الراجعين من العراق الى الشام . يتحدثون الناس بمحدث
الحاجب الجديد .. ويثبت للحارث ان القضاعيين انصار خصمه وقد
خدعوه . فيثور ثائرهم ، ثم يأمر بطردهم او بقتلهم على الاثر فنستريح من
فنائهم الحسنة . أفهمت يا سليمي الآن ؟ وعندئذ ينسى المنذر سفانة التي
ردها الملك بولاية العهد . ويصبح ابوها الذي جعله الحارث نديمه
وصاحب سره قتيلاً او مغضوباً عليه .

واما انت فتسمين ولية العهد .

: ومتى وعد الملك سفانة بولاية العهد ؟

— في صباح اليوم « وبعد الظهر جعل اباها نديمه « واخوها اخوين لانجالة . لا يتقدمهم احد في الركوب والجلوس غير اسرة الملك . فافهمي جيداً . وأفهمي اخاك هذا الابله . انه — وهو اخو المنذر بالرضاع ورفيقه في القتال . وابن ثعلبة قائد الجيش — لا يجوز له بحضرة الملك ان يتقلد سيفه . والقضاة الطالون احساننا يلعبون بمجائل سيوفهم في مجالس الملوك !! نعم . لقد شاء عدل الحارث ان يحرم رجاله وخاصة هذا الرضى . ويخص به اضيافه الذين لم يستطيعوا العيش في البحرين وفي نجد واليمن فاقبلوا علينا مادين ايديهم الاستعطاء ، تلك ارادة المليك الذي اخلصنا له الطاعة . وبذلنا نفوسنا ونفوس ابنائنا في سبيله . غير ان عاصماً كان كالطود الراسخ ، لم تتزعزع ارادته ولم يهتم لاقوال ابيه . فلم يقل كلمة .

فقالت سليبي :

— ومن يضمن لنا ان المنذر ينسى سفانة ؟

فقال ثعلبة : قد لا ينساها يا سليبي ولكنه يضطر الى الرضى بفتاة من قومه صوناً لمصلحة العرش . ومع ذلك فلينقض امر بني جناب كما اشاء وعليّ الباقي .

ثم التفت الى عاصم وقال :

— ارضيت الآن يا بني ؟

فاجابت سليبي قائلة :

- انا لراضون بما ترضاه يا مولاي .
- ولكنني اسأل عاصماً رأيه فتجيب سليمي
- نعم ولو لم نكن متفقين على الرضى لما اتيناك عند نصف الليل .
- فاهد عليّ يا ابي نص الكتاب الذي ستبعث به الى ملك العراق
- أعد اني لا ابعثه قبل ان تربه
- ... حسنا . ومتى يسافر ابن زهير ؟
- بعد بضعة عشر يوماً على ما اظن
- وكيف رضي ابن سلمة ان يترك ولي العهد وهو اتبع له من ظله ؟
- لم يكن خيراً في امر السفر بل اكرهوه .
- مكبن . فهو لا يعلم انه سائر الى الموت .
- ليمت . فان ابن سلمة من اخبت العرب . والآن ، فما هو رأي
- الاميرة كوكب في قضية الزواج ؟
- انها تبذل نصف عمرها لمن يجعلني ولية العهد .
- اذن يجب ان نطلعها على السر .
- اباك ان تفعل . فبنت الملك جبلة لا تخون اخاها .
- ولكن نحن لا نسالها ان نخون الملك
- على كل حال فالاميرة اكبر من ان تتأمر على احد .
- ثم نهضت سليمي فقبلت يد ابيها وقالت :
- وفقك الله يا ابي في جعل سليمي ولية العهد ، وعاصم سيد البلاط .
- والتفتت الى عاصم تشير اليه بالذهاب .

فقام اخوها وهو لا يدري كيف يودع اياه
ولكنهم سمعوا قرعاً خفيفاً على الباب .
فظن ثعلبة ان الطارق قيس بن ثابت فقال :
- ليدخل الطارق .

ففتح الباب وظهر على عتبة ولي العهد بيده سوطه الغليظ وهو
باسم الثغر .

فهبث الثلاثة وجحظت عيونهم من شدة الذعر .
وقال عاصم في نفسه : لقد سمع ولي العهد كل شيء وانقضى الامر
أما سليبي فقد خبأت وجهها بيديها كي لا ترى ذلك الجمال الفتان .
وتدرك ثعلبة موقفه ، فنهض يريد أن يقبل ثوبه فمنعه المنذر قائلاً :
قلّب هذا المسك فتفوح رائحته ومدّ يده اليه مسلماً .
ثم التفت الى الاخوين وقال :

سلّمنا ان سليبي لا تريد ان ترى وجهنا أفيرفض أخونا عاصم
أيضاً ان يرى هذا الوجه ؟

فعاد الى عاصم رشده وقال :

عفوك يا مولاي فنحن لم نكن ننتظر قدومك الآن
فاجابه قائلاً : لقد انتظرناك في قاعة السباع حتى مللنا الانتظار .
فطفنا حجرات القصر وأروقه فلم نرَ من يهديننا اليك . فأتينا أخيراً نسأل
قائد جيشنا عنك فاذا انتم في مجلس عائلي لا يجوز لاحد ان يسمع ما
يقال فيه .

فقال عاصم :

اعذرنى يا مولاي فأنا المذنب، بل سليمى هي المذنبه لانها اكرهتنى على الهجره معها كما اكرهتنى على البقاء حتى تعود .

قال : حسناً فعلت يا أخى . ولو كلفتنا سليمى ان نرافقها الى ابعد من حوران لفعلنا .

فتلفظت سليمى بكلمة شكر لم يسمعها أحد .

فقال ثعلبة :

أما نحن فلا نكلفكم شيئاً يا مولاي

قالها بلهجة فيها نغمة عتاب .

فنظر اليه المنذر نظرة استغراب وقال :

وما معنى هذا ؟

قال : معناه انكم أنتم الملوك يا مولاي ونحن العبيد .

— واذا كنا ملوكاً ؟

— اذا كنتم ملوكاً فالعبيد لا يكلفونكم قضاء الحاجات

فازداد المنذر استغراباً وقال :

— انه لمنطقى غريب يا أبا عاصم !

— ولكنه حقيقى يا مولاي

فأت سليمى أن تصلح الخطأ .

فرفعت رأسها وقالت :

الملوك والعبيد متضامنون يا مولاي . ولكن العبد عادة لا يجرؤ

ان يكلف مولا شيئا

— ومن يقضي امور العبيد ؟

فقال ثعلبة : تقضيها التقادير يا مولاي .

فقال : اذن فانتم تعرفون بالملك .

— لا يا مولاي ولكنه عتاب

— ان الرعية لا تعاتب الملك بل تطلب حقها منه .

— اذا كان لها حق ..

فلم يشأ المنذر أن يتأدى في الحديث لانه عتابٌ على قضية الزواج كما
ظنَّ بل قال لعاصم :

أما الليلة فقد مضت ، وغداً نجتمع قبل الظهر .

ثم أوماً اليهم بالسلاام وخرج

• • •

وتوكلت سليمي على ذراع أخيها عائدين الى قصر كوكب

وكانا ساكنين الكآبة فملأ نفسيهما ۞ والنار تضطرم في الاحشاء . حتى
وصلا الى القصر .

وكانت كوكب ووصائفها وعبيدها قد استغرقوا في النوم .

فلم يقع نظر الاخوين . الا على وجه أشدّ سواداً من الليل . هو

وجه ذلك العبد العريض الكتفين . رسول الاميرة الى حفال بن سلمة

فقال له سليمي :

- أنامت الاميرة ؟

فقال : بل نام الجميع يا سيدتي حتى الغلمان

فتجاوزوا الرواق الى الغرفة . وهناك تنهدت سليبي وقالت لعاصم :

- والآن فماذا تقول ؟

- ليس لي ما أقوله الا كلمة واحدة هي اني سأظل مخلصاً للملك حتى اموت .

- وكيف تظهر هذا الاخلاص دون ان تفضح أباك

لا اعلم الآن لاني لست من اصحاب الرأي في المحن . ولكنني
أعرف شيئاً واحداً هو ان اليد التي تمتد الى الملك بسوء أقطعها بهذا
السيف . والرأس الذي يفكر في خيانة العرش انزعه من جسم صاحبه
ولو كان أبي

فبككت سليبي ساعة ثم قالت :

- وهذا القلب الذي صرعه غرام المنذر لا يعرف ان يخون .

- اذن نحن متفقان على الاخلاص للعرش ولم يبق الا ان نعد
وسائل الدفاع .

- نعم ولكن الامر دقيق يحتاج الى التفكير . فاسمع يا اخي . ان
في قصر الملك اليوم فئتين ، فئة تسمى لتعطيم العرش الغساني وقتل
المخلصين له وهي أبي وشركاؤه . وفئة تسمى لصيانة هذا العرش وحفظ
حياة الابرياء . وهي انا وانت . ولكن فئتنا ضعيفة لا يكتب لها الفوز
الا اذا مدّ اليها رسول الملك يد المعونة .

— رسول الملك ؟

— نعم . فليس في حوران من يستطيع أن يمنع وقوع الحيانة والقتل
الا هذا الرسول .

اذن لا بدّ لنا من فضيحة المتآمرين

— لا . ولكن نتفق مع الرسول دون ان نقض أحداً او يشعر
أحد بهذا الاتفاق .

— وكيف ذلك ؟

لا أقدر ان أقول شيئاً قبل ان أقرأ كتاب ابي الى ملك الحيرة .
وأدرس خطة سفيره عروة .

— وهل تعرفين عامر بن زهير ؟

— لا أعرف أحداً من هؤلاء القضاة حتى الان .

وكيف . تتفقين معه وانت لا تعرفينه ؟

أحاول ان أرى وجهه قبل سفره وهذا يكفي .

فتعير عاصم في أمره وقال

— أراك تحدثيني بالانغاز يا سليمي كما كان يفعل ابي منذ ساعة

— أخطأت يا أخي فأنا أكره الغموض والابهام ، ولكنني لم أضع
خطتي بعد .

— ومتى تضعين هذه الخطة ؟

— لا أضعها الا بعد ان اقابل ابي ثانية كما قلت ، واعرف اليوم بل

الساعة التي يسافر فيها رسول الملك

— ولكن الملك عيّن اليوم موعد السفر اذ قال لجلسائه: ان عامراً
يسافر بعد عشرين يوماً على الاكثر .

— ذلك لا يكفي » فهل سألت ولي العهد ؟

— سألته فقال « ان الملك سيعين موعد السفر في وقت آخر

— اما انا فأقول كما قال ولي العهد ، ان هذا الرسول قد يسافر فجأة
بعد يومين » او بعد شهر او شهرين

— وعلى اي شيء تبني هذا الحكم ؟

— أبنيه على تدابير الملك الخاصة وسياسته

— وهل تقوم سياسة الملك بتقديم السفر او تأخيره ؟

— أنا لا أعني التقديم والتأخير ، ولكنني عانيت ان الملك سيبعث

رسوله في ساعة لا يعرفها الا ولي عهده . فأني رجل من رجال البلاط

عرف الساعة التي سافر فيها عتبة بن هند ، ويزيد بن عمرو ؟ لقد قيل

لكم انهما سيكونان سفيروا الملك الى بلاد العرب وهذا كل ما

عرفتموه . وأما متى يصدر الامر بسفرهما فهذا لا تعرفونه .

— وانت كيف تعرفين هذه الاسرار ؟

ان الاميرة تعرف كل ما يجري في البلاط ، وهي التي تقصّ

عليّ اسرارها

— وماذا تفعل الان ؟

— أسألك امراً لا أسألك سواه .

— وما هو ؟

— هو ان تستدرج وليّ العهد الى الاقرار بموعد السفر
— ولكن وليّ العهد لا يعرف هذا الموعد .
— اذا لم يعرفه اليوم فسيعرفه غداً لان الملك لا يكتمه امرأ من
سياسته الخاصة .

— واذا رفض ان يبوح لي به ؟
— يفوز المتآمرون ويقتل الرسول البريء .
— إذن فنحن لا نفوز الا بهذا الشرط .
كما اننا لا نفوز الا اذا رأيتُ وجه عامر بن زهير
— هذا امرٌ هين ولكن الآخر ...
— تريد ان تقول ان الآخر صعبٌ .
— : نعم . فقد يكون المُنذر مثل أبيه كتمواً لاسرار العرش .
فيعين لنا موعداً غير الذي يعينه الملك ، ولكنني ارى — في مثل هذه
القضية — ان تستعيني بالاميرة كوكب ، الحبيبة بشؤون القصر كما
تقولين .

— ولكنها حلفت انها لا تسأل الملك شيئاً الا اذا سألها هو رأياً فيه
— إذن لم يبق في القصر من يطلع به الملك على اسراره الا الاميرة حليمة
— أصبت فعليمة تعرف كل شيء ، ولكنني اخجل ان اوجه اليها
مثل هذا السؤال لثلاث تظن ان لي غرضاً فيه .
— انا اتولىّ عنك هذا الامر لان حليمة لا تردّ لي طلباً .
ومع ذلك فستقول في نفسها ان لنا غايةً من وراء هذا السؤال .
— وكيف العمل إذن ؟

— نستعين بالحيلة لنفوز

وماذا أقول لحليمة ؟

.. تقول لها انك تريد ان ترى رسول الملك قبل اليوم المعين لسفرك ؟

واذا سألتني عن السبب ؟

.. قل انك ستوصيه ليلتاع لك طبيباً من اطباء اليمن يبيعونه في
لهد او فرساً عربياً تمديه الى مولاك .

ولكنها حيلة لا تنطلي على بنت الملك ، لانها تعلم اننا نقدر ان
لوصي الرسول بذلك قبل موعد السفر بأيام ؟

بقي عليك ان تقترح غير ذلك

فاطرق عاصم قليلاً ثم قال :

اراك نسيت المتآمرين يا سليمي

وأني دخل لهم في الموضوع ؟

ان ابني ثعلبة سيكون احرص الناس على معرفة موعد السفر
ايوسل رسوله في ذلك الموعد

فظهرت الابتسامة على ثغر سليمي وقالت :

— اجل فقد نسيت وسأعرف هذا الموعد من ابني . فاکتم الخبر الان
وسترى كيف يحبط مسمى المتآمرين .

ثم عادت الى البكاء

فسألتها عاصم : لماذا تبكين يا سليمي ألاجل خيانة ابيك ؟

فقلت : ابكي لاجل اثنتين . ابني وقلبي ...

في الجناح الجنوبي من القصر الابيض . حيث الحجرات الواسعة
المزينة بالنقوش وصور الاسود والطيور . حيث الاروقة الفخمة
والقاعات الفسيحة . اقام زهير بن نديم الملك مع ولديه عامر وقيس .
تحيط بهم من كل جانب عناية الحارث وعطف المنذر وتقوم بخدمتهم
طائفة من الغلمان

والنديم الجديد . من افصح الناس حديثاً واصدقهم رواية كما علمت .
يجالس الملك على شرايه . ويروي له الاخبار والشعر . فيستلذذ الملك
عشرته وحديثه ويجزل له ولولديه العطاء

وكان ولداه عامر وقيس . يعيشان في القصر كابناء الملك أنفسهم . اذا
ركب هؤلاء للصيد ركبا معهم . واذا دهمت حوران حرب كانا امسب
من فتيان غسان الى امتشاق الحسام

وانت ترى . ان ما توقعه اولئك المتآمرون . قيس بن ثابت .
وثعلبة بن هنب . وحاجب الحارث الخائن . قد تمّ كله . فاصح ابن
جناب صاحب الرأي الاول والقول النافذ وامست بنته سفانة والناس
ينظرون اليها نظرم الى فتاة الغد وصاحبة التاج

وكيف لا يكون ذلك وقد اصبحت اختاً لخليقة كما تقدم ولها

الجواري والخدم والخيل . ولكنها لم تكن ترى ، في ذلك القصر
الحافل بأهل النبالة من فتیان العرب وامرائهم . غير فتى غرّ السمائل .
يملك الشعب الفسائي باسمه . ويكاد الجند يعبدونه لرفقه به وحمله .

وكان أحبّ شيء إليها - وهي في وسطها المفعم بمظاهر العظمة والعز .
أن تشارك حليمه في اعداد السهام للجيش والطيب للقصر . وان تجلس
على حبيبها المنذر في ساعات فراغه . يرتشفان كؤوس الهوى مترعة
بفمرة الصبا والشباب

وشاع في القصر الابيض بعد ايام . ان مندوب الملك الى بلاد العرب
لا يسافر اليها الا في الحريف المقبل

وكانت الاساعة صحيحة ، ففي ليلة من ليالي الصيف ، وقد بسط
القمر نوره على سهول حوران وصخورها السوداء ، جلس الملك في قبة
المرمر على السور ، ودعا اليه عامر بن زهير وقال له :

— اجلس ايها السفير فتعن في خلوة لا يسمعن فيها احد من
رجال القصر .

فجلس عامر وقال : بماذا يأمر مولاي ؟

فقال : دعاك مولاك في هذا الليل ليفضي اليك سياسته الخاصة قبل
ان يبعثك الى نجد . لان السفير الذي يمثل مولاه في بلاد الناس لا
يجسن التبثيل الا اذا اطلمه الملك على سره واطلق يده في الامر .
فاعلم يا عامر ان المهمة صعبة كما قلت لك وان البلاد التي ستذهب اليها هي
بلاد الحرب والنار ، المفخرة الواحدة فيها تؤذي بك الى الموت

— . نعم يا مولاي

— . فاذا رايت الان ان تعدل عن سفرك ارسلنا سواك وحفظنا

لك هذا الاخلاص الذي اظهرته لمولاك

- . ولكن قد يكون اخلاصاً كاذباً يا مولاي لانه لم

يتجاوز صدري

- ان الملك لراض بهذا الاخلاص الكاذب

- أما نحن فلا نرضى . لقد اصبح بنو جناب ، بفضل الملك ، من

رجال الشأن في دولته « فعلى بني جناب ان يثبتوا لهذا الملك . انهم أهل

لنعمته واحسانه ، فارسلني الى ابعد من نجد يا مولاي ، ابعثنني الى اليمن ،

بل اجعلني رسولك الى المدائن لأتيك برأس كسرى ، تجد افي ذلك

الرسول الامين الذي لا يعرف ان يظهر طاعته لا باقتحام الشدائد

والاخطار « اجل يا مولاي ، نحن لا نرضى ان نتمرغ في نعمتك ونعيش

في قصرِكَ عيش الحاملين الجبناء « بل يلذ لنا خوض المعامع في سبيلك

وبسط نفوذ التاج العسافي - اذا استطعنا - على كل قطر عربي . فانا .

انا عامر بن زهير . اريد ان اكون رسولك ، فاستقبل الموت مطمئناً

اذا كان في هذا الموت نفع لعرسك

انه لشرف لبني جناب يا مولاي ان يتنازل الحارث الوهاب الى

الوثوق بنا فيجعلنا ندماء واصحاب سره . ويرسلنا الى امراء العرب

ندعوهم الى طاعته . فافض الي يا مولاي بسرك . فالصدر الذي تودعه

هذا السر لا ينطبق على الحبث والرياء بل على الصراحة والاخلاص

فظهر البشر على جبين الملك واستدناه .

فنهض عامر وجثا على ركبتيه امام اقدامه .

فقبل الملك جبينه وقال :

— لتكن قبة الملك سلاحاً لرسوله الأمين لأنها علامة حبه ورضاه .
ثم قال :

لو أصدر الملك إليك أمره بالسفر دون أن تراه فماذا كنت تصنع ؟
— لا أذهب حتى أرى الملك .

ولماذا ؟

لاني لم أعرف مهمتي كما يجب أن يعرفها السفير يا مولاي .
— واكني ذكرت لك ولرجال البلاط هذه المهمة ونحن في المجلس .
— تلك أقوال لا يتقيد بها السفراء يا مولاي .
— وبماذا يتقيدون اذاً ؟

بتدبير خاص يفضي اليهم به الملك في خلوة
— كما هي الحال الآن ؟
— نعم يا مولاي
فقال الملك في نفسه . يظهر أن سفيرنا لا تنقصه صفة من صفات
السفراء .

ثم قال له :

— قل الصحيح يا عامر . ماذا قام في ذهنك من أمر مهمتك ؟
— قام في ذهني يا مولاي أن الملك يريد الاستيلاء على نجد
— أتعرف لماذا ؟

ليكون سلطان الملك أوسع من سلطان عدوه ابن ماء السماء

— ولكنك اخطأت هذه المرة يا بني

— اني لم افهم يا مولاي

— اجل ولذلك دعوناك فاسمع . كان ابي جبلة لا ينظر الى نجد الا كما ينظر الفاتحون الى بلاد لم تحقق فوقها اعلامهم ولم يخضعوها لسلطانهم وكان يقول دائماً جلسائه . ان الاستيلاء على نجد لا يصعب علينا ولكننا نخشى ان نضيع مالنا ونخسر شعبنا ثم تنبذ نجد طاعتنا كما نبذت من قبل طاعة الملوك والامراء . وكانت وفود العرب ورواتهم والشعراء يقصون عليه اخبار تلك البلاد ويصفون له اخلاق سادتها وشعبها فلا يجد في تلك الاخلاق غير التقلب الدائم والفساد المستمر . فاهمل امر نجد وولي وجهه شطر طبرية وغور بيسان يريد ان يضربها الى بلاده ولكن حروب الروم حلفائه حالت دون ذلك فلم يحمّد الروم ثورة ولم يخضعوا بلداً في هذا القطر الا بسيفه . فلما استتب لهم الامر . وهم جبلة بتوسيع ملكه « عاجله القضاء رحمه الله وقد احت من مخيلته صورة نجد بل صورة الجزيرة جمعاء .

على انه ، قبل ان يلفظ روحه ، دعا في اليه وعنده بعض رجاله وقال لي : « اننا راحلون عنك وتاركون لك ملكاً واسعاً وجاهاً عريضاً بين العربان ولكن ارادتنا الاخيرة ان تضم الى هذا الملك طبرية والغور لانهما امراء البلقاء » . فتولينا الملك واستولينا بمساعدة حلفائنا الروم على تلك الارض الواسعة المترامية الاطراف . ولكن صورة نجد عادت الى مخيلتنا كما كانت في مخيلة جبلة ايننا . فخذنا ندرس أمورها . وتبين سياستها وأخبارها . فبدا لنا ان خضوع بعض القبائل لحصومنا اللخيين —

وان يكن خضوعاً مزعزماً لا اخلاص فيه ، يهدد العرش الفسافي وقد يقضي على آل غسان الى الابد . فلم يبق امامنا الا ان نحارب هؤلاء الخصوم قبل ان يوطدوا نفوذهم في نجد . وقبل ان يجيئوننا برجالها الخاضعين لهم وهم اكثر من رمال الصحراء ، غير ان الزمان يخلق ما ليس بالحسبان . فان ظهور الكندي ، الحارث بن عمرو و تربعه في عرش العراق . غيراً رأينا في الحرب فأخذنا نراقب هذا الملك الجديد ولا غرض لنا غير الدفاع وقد عدلنا عن الفتح . ولكن الحارث لم يطل ملكه ، فعاد المنذر الى عرش آبائه وكسرى يسند هذا العرش ، فعاد الهم الى هذا الصدر ، ولم نرَ بداً من ان نبعث الى القبائل من يدعوم الهم طاعتنا تحب طي الحفاء . انتدبناك يا عامر لهذه المهمة منذ ايام وعينا لك موعد السفر . افلا تذكر ذلك ؟

- : اذكر يا مولاي

- : ولكن فكراً فجائياً عرض لنا منذ ليلتين ، وكأنا سمعنا هاتفاً يقول لنا « ونحن مستغرقون في النوم « اشترى سكوت النجديين لا خضوعهم فهم يتظاهرون بالخضوع ثم ينقلبون عليك » . فخیل الينا ان ابانا رحمه الله تحدثننا روحه ، وارواح الاموات تعلم ما لا يعلمه الاحياء « فتحيرونا في الامر ، ومنذ يومين ونحن نفكر في ما سمعنا ولم نرد ان نبث فيه قبل ان نراك ، فماذا ترى يا عامر ؟ أتري ان نشترى سكوت القوم ام خضوعهم ؟

فقال عامر وما معنى هذا السكوت يا مولاي ؟

- : معناه ان يقعدوا عن نصره المنذر اذا حاربناه

- : وهل ينوي مولانا الملك ان يشهر الحرب ؟

— اجل فالدم لا يغسله الا الدم ، وسينقضي الامر بيننا هذه المرة
بواحدٍ من امرين » اما ان يقتل الحارث بن جبلة او يقتل المنذر ابن
ماء السجاء

— : قتل الله عدوك يا مولاي » ومتى يكون ذلك ؟

— : لانجرد السيف الا بعد رجوعك

اي بعد خضوع النجديين لمولانا الملك
فاخفض الملك صوته قائلاً .

لا يا بني ، فسواء أفزت في مهتك اولم تفز فلا بد من الحرب . اذا
خضع لنا القوم ، فسفاجيء المنذر بحربٍ لا تقوم له بعدها قائمة ، نحاربه
في عقر داره » في الحيرة عاصمة ملكه على شاطئ الفرات » وان لم
يخضعوا لبسنا دروعنا . وشعذنا سلاحنا واحطنا بلادنا بنطاق من الرجال
حتي يحيثنا المنذر برجاله ، وهو لاشك فاعل ، فنقتحم غمرات الردي ولا
نبالي ، فاما ان يكتب لنا النصر او تصبح ارض الشام خاضعة لاعدائنا
ملوك العراق .

لقد ذكرنا الان قول ابيك يا بني ان نجداً لا تخضع لاجنبي ولا
تثبت على ولاء » اذن فنحن لا نغامر في سبيل اخضاعها بالمال والرجال ،
بل نجرب ان نستيل سادتها بالحسنى ، وننفخ في صدور امرائها
الكنديين روح الشرف والاقدام فينتصروا لايهم الحارث المتحجب
كالص ، وينزلوه في ارضهم بالرغم من ارادة الملك اللخمي . آء انهم متقلبون
يا عامر ، وشعب نجد تسيره الاهواء والاغراض ، ولولا ذلك لحفقت
اعلامنا من بحر القلزم الى خليج فارس » ومن الربع الحلي واليامة الى

بحر الروم ، على اننا على كل حال ، سنسبر غور القوم » وندرس نفسيهم
واخلاقيهم » فقد يجود الزمان غداً بما يينخل به اليوم » فاشتر حياتهم يا
بني » حياتهم فقط . ولا نريد ان يكون في القضية جدال او مساومة بل
فليشترطوا ما يشاؤون ونحن راضون ، وليبعثوا الينا رسلهم لقبض المال
ان المال وحده دواء الجبناء المستضعفين

فقال . اذا كان لا بدّ من بذل المال يا مولاي ، فليبدل في سبيل
الطاعة لا في سبيل الحياذ

— اذن نضطر الى بذل ضعف ما نبذله لاجل الحياذ

— ليأخذوا مال حوران كله وليخضعوا

.. ولكنهم يمزأون بنا بعد ان يقبضوه

— وهكذا يفعلون ايضاً اذا تظاهروا بالسكوت ، فليغامر الملك

اذأ بماله لاجل خضوع دائم ، اولى من المغامرة لاجل سكوت لا
يطول امده .

فهزّ الملك برأسه وقال :

منذ بضع عشرة سنة والملك يفكر في الاستيلاء على نجد ، وهو يعلم
ان خضوعها يؤدي حتماً الى خضوع هذا الشرق بما فيه من دول وملوك
غير ان في الصدر سرّاً لم ينبج به لاحد قبلك الا لولي العهد ، هو ان هذا
الاستيلاء حلم لا يصدق وابن ماء السماء حي » هو وحده الحائل دون
هذا التبسط في النفوذ » وهو وحده الذي يردّ سيوفنا الى اغمارها كلما
جرّناها للزحف على العربان ، نحن لا نخشى ، كما كان يخشى والدنا جيلة »
ان ينقلب علينا اهل نجد فحسب ، فالسيف لا يترك لا عاصياً ولا

مشرداً « ولكننا نخشى » عند هذا الانقلاب « ان نخوض مجال الحرب
لنصدي لنا ملك الخيرة وهو اكثر منا قوة واوسع صوتاً في الجزيرة »
ويتعد علينا الشعبان « شعب نجد وشعب العراق فتطوقنا الجيوش من
كل جانب ، فتنطرح رجالنا جثثاً فوق رمال تلك السهول الجرداء .
هذا ما نخشاه يا بني « فلا يغرك ما نتظاهر به امام قوادنا ورجالنا من
الاستخفاف بقوة المنذر « فللمنذر في تلك البلاد اضعاف ما لنا من المنعة
والرجال « فمن الحكمة ان نعدل الآن عن حرب نجد « ونتفرغ لقتال
الغبيين بكل ما عندنا من قوى « حتى اذا غلبناهم زحف جيشنا الظافر
على النجديين يملئ على سادتهم ارادته التي لا ترد » اذن لا يقضي على نجد
الا اذا قضي على ابن ماء السماء ، وهذا الملك لا يقضي عليه في الحرب الا
اذا كانت قبائل نجد على الحياذ . فضع بين هذه القبائل وبين المنذر
فاصلاً ، اسكتها ، اجعلها على الحياذ ، ونحن نضمن الفوز على عدونا
الطاغية ولو خاربناة كما قلنا في عاصمة مملكة ، أفهت الآن يا بني اننا
نخاف الشعبين اذا اجتمعوا ولا نخشاهما منفردين ، ففرق بينهما ما استطعت
ابذل المال بسخاء ، واستعمل اللين والدهاء ، وعد القوم بما تشاء »
واخلب الباهم بفصاحة لسانك وسحر بيانك ، حتى ينبذوا طاعة المنذر
ويستسلموا اليك ، وعند هذا الحد ، عند حد استسلامهم ، ينتهي عملك
ويبدأ عمل الملك ، ولكن لا تنس لا تنس ان تمر بالخير بعد رجوعك
من نجد « فترى بعينك جيش العراق وما في الخير من كتابت الفرس ،
ونحصى على المنذر ورجال جيشه انفسهم ، حتى اذا عدت الينا عدت وفي
صدرك الخبر الصادق الذي نبني عليه خطتنا في الحرب .

— اي خطة الهجوم او خطة الدفاع —

— اجل « ولا نعلم ذلك الا بعد رجوعك » فكن اذاً ذلك الرسول
الداهية الذي يبذل خبرته ودهاءه في سبيل خدمة مولاه

— ومتي أسافر يا مولاي ؟

— لقد رأينا ايضاً ان نؤجل السفر الى اول الشتاء .

— اتسمح لي ان اسأل لماذا

— لان الفقر يسود في نجد اليوم ، الحرب اضعفت قوى القوم
وشلت ايديهم « والزراع ساخ في الارض تحت حوافر الخيل ، فاذا اقبل
الشتاء واحس الناس بالحاجة » هانت عليك مهمتك الصعبة « واشترت
حياد الامراء او خضوعهم بالقليل من المال .

— وكيف يعيشون اليوم يا مولاي ؟

— انهم ينفقون غنائم الغزو والبقية الباقية من مؤونة العام الذي
مضى « ولكن لا ينقضى الصيف حتى تنفذ المؤونة والغنائم ، فيخرج
الحارث بن جبلة عندئذ من عزلته ، ويجيرهم بين سعة العيش وحياة
الحاجة والجوع ، فاکتم خبر سفرك لاننا لا نريد ان تعرف حوراث
اسرارنا ، واذا سألك احد عن السفر فقل له ان الملك لم يعين مواعده بعد .

اما رفيقك ابن سلمة ، فهو فتى المروءة والاخلاص ، والرفيق
الظريف الذي لا يقع اختيار الملك على اصدق منه واكثر وفاءً ، فلم
اليه اسرارك وشاوره باعمالك ، فان لم يكن ابن سلمة صاحب اقدام فهو
صاحب الرأي .

ونفض الملك فجأة فطبع قبة ثانية على جبين الفتى وانصرف الى القصر .

بين الحب والواجب

وبعد ظهر اليوم الثاني ٥ جاء غلام من غلمان القصر الابيض يقول
للاميرة كوكب .

نديم الملك الجديد وبنوه يستأذنون مولاتنا الاميرة في المقابلة، فتى
تأذن في ذلك ؟

فقلت : بعد ساعة على الكثير

ولما انصرف الغلام قالت الاميرة لوصائفها وهي تضحك : بعد ساعة
يستقبل هذا القصر ملكة الفسائين ...

فخفق فؤاد سليمي ورفعت عينها الى السماء وقالت : قوي ضعفي يا
رب لينتصر الواجب على الحب ...

واجتاز بنو جناب الرواق الكبير قاصدين قصر الاميرة .

فلما اقبلوا عليه ، اصطف الغلمان يحيون نديم سيدهم وبنيه . وخرجت
الوصائف يستقبلن الفتاة البدوية .

فصافحتهن سفانة وهي تنحني امامهن بوقار وادب « كما انحنى لهن
زهير وبنوه .

فدهشت الوصائف لجمالها الساحر ، ولأبتسامات اخوها الجذابة
وكانت الاميرة في قاعتها المعروفة ، على مقعد الحزّ الناعم « وبين
وسائدها الفاخرة

فجياها القوم كما يجيئون الامراء ، فردت تحيتم باحسن منها ،
واسرعت سفانة فقبلت يدها وتراجعت الى الوراء
فدعتهن كوكب الى الجلوس وقالت :

يسرّنا ان نستقبل نديم اخينا الملك واولاده ، ونبدي لهم ارتياحنا
الى ما ما ظهر من اخلاصهم لعرش آل غسان ، الست انت يا عامر سفير
الملك الى نجد والعراق

فقال : لقد عرفت من امر هذه السفارة يا مولاتي ما تعرفه الاميرة
وما يعرفه رجال البلاط ، واما اني عرفت غير ذلك فلا ...

فاصغت سليمى الى الحديث ولكنها لم تستفد شيئاً منه
فقالت الاميرة : وفقك الله على كل حال فنحن لا نبحث في امر
سفرك لان ذلك من شأن الملك

ثم التفتت الى ابيه وقالت :

وكيف انت يا ابا عامر ؟

قال « اطال الله بقاء الملك يا مولاتي فانا واولادي بخير من فضله
... وهل نادمت الملوك قبل اليوم ؟

.. : نعم . نادمت ملكين من ملوك اليمن ، كما اني كنت عاملها

هل نجد

... وكيف كنت نديماً لها وانت بعيدٌ عنها

كنت انادمها ايام الفتوح والحروب في اثناء طوافهما في البلاد

— ومن هما هذان الملكان ؟

... معدي كرب بنعم ، ومرثد اللات

اذن فأنت خير بعبادات الملوك واخلاقهم

— قد تشابه اخلاق الملوك يا مولاتي . واما العادات فهي تختلف

بأختلاف الطبائع والتقليد

— ومن افضل من نادمت أملوك اليمن ام اخونا الحارث ؟

سلي الملك اولاً يا مولاتي اذا كان راضياً عن نديمه فحسب العبد

رضى مولاه

اما سفانة واخوها فكانوا ساكتين

فذكرت الاميرة اسماء وصائفها وقالت :

هؤلاء وصائفي يا سفانة بنات الامراء وقواد الجيش

فحنت سفانة رأسها ثانيةً وقالت :

بورك فيهن يا سيدتي انهن مثال الرصانة والادب

وكانت سليمة تحالس سفانة النظر وهي تقول في نفسها : لقد وضع

عذر المنذر في هواه

ثم أحست ان الدموع تكاد تتفجر من عينيها . فضغطت عواطفها

واخذت تقلب المسك المفتوت في وعاء من ذهب

وعادت الاميرة ونديم الملك الى الحديث

فاستولى على سليبي الذهول ولم تسمع ما دار بينهما منه
ثم انتفض جسها فجأة لحاطر فجائي خطر لها ، واخذت تحدق الى
عامر تحديقاً غريباً كأنها تحاول ان تطبع صورته على صفحات ذهنها
المضطرب .

وكان الناظر اليها « يحسبها العاشقة المفتونة التي تيمتها غرام الرسول
الشجاع

غير ان دم الحجل ظهر في خديها عند ما التقى النظران
واستعرض عامر ذاكرته فلم يجد في حوادث ماضيه فتاة نظرت اليه
بمثل هذا الشكل الغريب « بل بمثل هذا الاشفاق
فخفق فؤاده « وتحير في امر هذا الخفقان

اجل « في تلك القاعة الفسيحة التي تماثل في شكلها وفخامتها قاعات
العروش « اجتمعت العاشقتان « سليبي وسفانة ، وسفانة لا تعلم ان
وصيفة الاميرة التي أحسنت استقبالها الان ، حاولت من قبل ان تصيد
قلب المنذر فخرت المعركة

وكانت الاميرة تعتقد في تلك الساعة ان الغيرة تمزق صدر سليبي ،
وانها لا تطيق النظر الى تلك الفتاة البدوية التي جاءت من شمالي الجزيرة
تراحها على قلب ولي العهد

وهذا هو الصواب . فان العاشقة سليبي ، سليبي المتألمة « ذكرت

في ذلك الاجتماع غرامها الهاوي ، واملها الضائع ، وعند ما رأت بنت
لهير تحتل القصر وقلب رب القصر ، نهشت فؤادها الغيرة نهشاً
واستبظ ذلك الغرام الكامن في قلبها الخفاق

ولكنها ثورة ساءة ، فلم يستسلم قلبها الى الغيرة ، حتى ملأت نفسها
وذهنها فكرة اخرى ، فكرة شريفة سامية ، هي فكرة الدفاع عن
العرش والوقوف في وجه المتآمرين عليه

اجل ، انها حاولت ان تمنع يد ايها من الانغماس في الدم فرائت
فلك الوالد لا يلين ، فلم يبق امامها الا ان تمنع وقوع الجريمة بتدبير
خفي من وراء الستار ، بحيث لا يشعر احد ان لها يداً في القضية

على ان ذلك الواجب المقدس كان صعباً جداً ، بل هو لا يتم الا اذا
قدمت قلبها ذبيحة للعرش ، وبذلت غرامها في سبيل الملك والوطن ،
وماذا ينفعها الوطن وقلبها عالق في شرك الحب ، والبدوية الغريبة تسلبها
ذلك الحبيب ؟ بل ماذا ينفعها الحب اذا كان ابوها خائناً وقاتلاً ، وما
قيمة الحياة ان لم تكن حياة اباء وشرف ، ومروءة واخلاص ??

عاطفتان تنازعتا قلب سليمى في تلك الساعة ، عاطفة واجب وعاطفة
حب ، وذلك القلب الكبير المتألم ، يدفع غرامه حيناً ويستسلم اليه حيناً ،
حتى انتصر الواجب ، فاقدمت سليمى على التضحية ، أقدمت عليها بضير
هاديء ونفس راقية ، وجنان ثابت ، لم يبيد على وجهها دليل تردد او
ضعف ، الا ما كان يرى في عينيها الذابلتين من آثار الدموع

نعم كانت مصلحة العرش في نظرها ، فوق كل مصلحة وكل حب ، فلم
تنظر الى سفانة بعد ذلك الاقدام ، الا كما تنظر الى الضيف الغريب العادي

وكلما ذكرت حبيبها وجمال الدمع في عينها ، حوَّلت مجرى افكارها
بسرعة وحزم ، الى تلك المواقرة الهائلة التي تقضي على البيت الذي
ترعرعت فيه وحجبت صورة الوطن صورة الحبيب الذي لم تلاقي غير
الفشل في هواه

وحدثت الاميرة ووصائفها اضياف القصر بما شئن ، اما هي فحافظت
على الصمت ، ليس عن هم وخجل ، بل لان خطتها التي تحاول فيها انقاذ
العرش ومنع القتل ، كانت تقضي عليها بالسكوت لئلا يسمع صوتها امر
ابن زهير رسول الملك .

وخوفاً من ان يكرهها المقام على الكلام ، همست في اذن الاميرة
تستأذنها في الذهاب ، فلم تمنع الاميرة عند اعتقادها ان الفتاة يكاد يقتلها
غرامها المذيب

لَال المنذر لاييه عند ما اجتمعا :

ان بني هنب عاقبون يا مولاي

- : ولماذا ؟

- : الا تعلم لماذا ؟

- : لا . فهناك امران اثنان يدعوانهم الى العتب

- : احدهما امر سليبي واما الآخر ؟

- : اما الآخر فاحساننا الى اضيافك

- : وكيف ذلك يا مولاي ؟

- : كل احسان يقوم به الملك يوغر صدر ذلك الحسود ابن هنب ،

الهم تر كيف ارتجفت شفتاه واصفر وجهه عندما جعلنا زهير بن جناب
ندبنا الاول « وجعلنا ولديه نديمين لك ولاخويك ؟

- : ولكنه قائد الجيش الثاني واول رجل في البلاط ، وابنه عاصم

آخر ولي العهد

: وكل ذلك لا يكفيه يا بني ، فهو يريد ان يكون قيم القصر

والقائد الاكبر والنديم الاول ، وصاحب السلطان المطلق في بلاد الشام

بل يريد لو استطاع ان يخلع الحارث بن جبلة عن العرش ويلبس تاجه .

— : اذن فاخلاق عاصم غير اخلاق ابيه

— : أجل فذلك الفتى يفضل جميع فتيان غسان باخلاصه للعرش .

— : كما انه أصدق الفتيان في الحرب

: وكيف عاتبك القوم ؟

— : سمعت تعريضاً لا تصريحاً أفعتقد يا مولاي ان احسان الملك

الى الاضياف هو الذي دعا ثعلبة الى ذلك التعريض ، أم قضية سليبي هي الباعث على ذلك ؟

« الاثنان يا بني » لان ثعلبة لا يعتقد ان في رجال الدولة واحداً أعظم منه ، او رجلاً يستحق المكافأة والاحسان الا هو ، فهو يفاخر القوم دائماً بحسبه ونسبه ، بجاهه وقوته ، بطيب عنصره وجمال ابنته ، بل هو الفخور بفضلته على العرش ، نعم ، لقد سمعنا ذلك من كثيرين وسكتنا ، سكتنا على غل « ونحن نفكر في امر هذا الرجل الذي وليناه قيادة الجيش اكراماً لزوجته مرضعك رحمها الله ، تلك المرأة الفاضلة التي لها عليك فضل الام ، فتملكه الغرور ، وراح يظن انه اذا اعتزل القيادة فليس في رجال الحارث بن جبلة من يصلح لحمل السيف وقيادة الجيوش ، ذلك هو الجهل بعينه ، ونحن لولا ان تسود القوضى قبيلة هنب ويشمل رجالها الاضطراب ، بل لولا أخوك عاصم الذي حجبت محاسنه مساوي ، أبيه « لقابلنا تيه ثعلبة وغلوه بعزله عن القيادة ، وجعلنا أبين عمنا لبيد بن عمرو قائداً لجيشنا فهو احق منه ، وثعلبة أضعف من ان يبارزه في نزال « افلم ترَ ماذا جرى له مع لبيد « يوم الجمار » في العام الماضي ؟

— : نعم يا مولاي

— : اذن فانت تذكر كيف سبق لييد بن عمرو رجال الجيش «
وكيف غلب ثعلبة المغرور بالمباراة

— : ومتى يكون « يوم الجمار » في هذا العام يا مولاي ؟

— : بعد قليل « وسندعو اليه الفرسان من بصرى ، واذرح «
والسويداء « وقسطل ، ومعان ، والاضياف النازلين بيننا من بني جذيمة
وفلسطين ولبنان ، كلهم سيشترون هذا العام في المباراة ، كما اننا سنشهد
فقال نديمنا ابن جناب وولديه عامر وقيس في الميدان

— : والنساء يا مولاي « الا تأذن لهنّ في السباق ؟

— : بلى « وسنرى ايضاً كيف تلعب سقانة على ظهور الحيل

فاصفر وجه ولي العهد ولم يجب ، فلحظ الملك تغيره فقال :

— : ألا تريد ان تشارك سقانة نساءنا في المباراة

— : واذا كانت لا تحسن ذلك يا مولاي ؟

— : سألتها فقالت « انها تحسن ركوب الحيل كما يحسن الناس المشي

على الاقدام « واخبرتنا اخذك حليبه انها من اصدق الرماة

— : ومن أين حليبه ان تعرف ذلك يا مولاي ؟

— : ان ابن عمنا لييد بن عمرو ، اهدى الى حليبه فرسه « الوردية »

التي ارسلوها اليه من بيت المقدس ، فسألت سقانة ان تركضها في فناء
القصر ، ففعلت « فاذا هي على ظهرها كقطعة الفولاذ لا تتزعزع « ثم
ناولتها القوس وسألتها ان ترسل السهام الى قطعة من خشب جعلوها في
أعلى القبة البيضاء فوق البرج الغربي ، فاثبتت فيها بضعة عشر سهماً لا

يبعد الواحد عن الآخر أكثر مما تبعد الأصبع عن اختها

فاشرق وجه المنذر وقال :

— « ومتى كان ذلك يا مولاي ؟ »

— : أمس عند الغروب

— : ومن يدعى من النساء ؟

— : نساء القصر فقط « حليبه ، وكوكب ، والوصائف الثلاث »

— : مليى ورضية « وفاتنة ، وليلى بنت سلمة

: وهل يشترك الملك مع اللاعبين ؟

— : لا نعم الآن فقد يحدث ما يدعو الملك الى خوض المجال «

وبعد يومين ، نبدأ بدعوة اللاعبين والابطال ونعلن ذلك في المجلس
ليستعد القوم ، اما يوم الجمار فيكون عظيماً جداً في هذا العام يا بني .

: ولماذا ؟

— : لان عندنا أضيافاً كثيرين وسيقبل اليه الفرسان من اطراف

المملكة « وهناك شيء آخر يجعله عظيماً هو ان الحسد يغلي في صدور
رجالنا فيظهرون كل ما عندهم من قوة وفن في صنوف القتال ، ليصفق
لهم الحاضرون ويصافحهم الملك

— : وما هي جائزة الفائز يا مولاي ؟

فهرز الملك برأسه وقال :

أما جوائز الفائزين فعظيمة ايضاً ، سنبعث ابن سلمة ينادي بالقوم
فيقول : كل من يفوز في يوم الجمار يجعله الملك من حرسه الخاص

- : واذا فاز خمسون او ستون من الرجال ؟
- : يقيمون جميعهم في القصر ويكونون من حراس الملك
- : وما هي الحكمة في ذلك ؟
- : « تزيد الناس رغبة في فن الحرب فيصبحون جميعهم على التوالي
هراً للملك » اي نخبة الفرسان والابطال
- : ولكنها جائزة تزيد الحسد قوة وانتشاراً
- نعم ، وهذا ما نريده يا بني « لان هذا الحسد يبعث الحياة الى شباب
السان » فاذا لم يبيء الملك سبل التحاسد بين شعبه على هذا الشكل ،
اصبحنا بعد قليل أمة خاملة يسودها الترف والنعيم « وليس بعد هذا
الصف من الحياة غير الذل والهوان
- : والنساء ؟
- : اما النساء فلا يطعن بمثل هذه الجائزة لانهن نساء القصر على
كل حال .

فاخذ المنذر بطوي سوطه بيديه وهو يفكر
فقال الملك :

- اراك تفكر في أمر يا ابا كرب
- : نعم يا مولاي ، وأنا أتردد في اظهار هذا الأمر
- : وما يدعوك الى التردد
- : خوفاً من الحية
- : اذن تريد ان تسأل الملك شيئاً

- : نعم واخشى ان يحجب رجائي
 فابتسم الحارث لولده وقال :
 — أفي مصلحة الدولة ما تسأل ام ماذا ؟
 — : في مصلحة الدولة يا مولاي وحفظاً لهية ولي العهد
 : قل اذن ما تريد يا بني
 — : فقال : ان عاصم بن ثعلبة أخى بالرضاع يا مولاي
 فاستغرب الملك قوله وأجاب :
 ونحن نعلم ذلك
 — : وانه ذلك الاخ البار الذي يفدي أخاه المنذر بدمه
 — : لقد اعترفنا بالاخلاص والوفاء
 — : ولكن ولي عهدك يرجو منك الآن أن تزيد امرأ على هذا
 الاعتراف
 فقطب الملك حاجبيه وقال :
 — : وبماذا يطمع ابن ثعلبة فوق رضى مملكه ؟
 — : هو لا يطمع بشيء يا مولاي ولكن ..
 — : ولكن ماذا ؟
 — : ان ولدك أبا كرب هو الفتى الطامع الكثير الادلال على ابيه
 — : والمملك بدوره راض بهذا الطمع وهو الادلال « فسل ما تشاء
 : وحاجتي مقضية ??
 — : يظهر ان الامر خطير أكثر مما نظن . نعم ، وحاجتك مقضية

بلى اذا كان فيها حنظ هيتك بين القوم

فقال المنذر : كان الذين يتقلدون السيوف أيام السلم في مجلس الملك
اربعة رجال يا مولاي ، أنا وأخى جبلة ، وأخونا الحارث ، وابن عمنا
جيد بن عمرو

فرفع الملك رأسه وأصغى اليه وقد أدرك ماذا يريد
ثم قال المنذر :

أما اليوم فقد أصبحوا سبعة اذا أضفنا اليهم نديم الملك الجديد وولديه
: نعم

— : أفلا يجوز ان تضيف الى هذا العدد اثنين آخرين ؟

- : أي ان نأذن لثعلبة بن هنب وولده عاصم في حمل السيف بحضرة
الملك ، أليس كذلك ؟

: نعم يا مولاي

فضحك الملك طويلاً وقال :

يظهر انك لم تقدّر احساننا الى اضيافك يا ابا كرب

... : بلى فان احسانك الى الاضياف احسان الى يا مولاي ، ولكن
ثعلبة قائد الجيش وله المواقف التي تشهد باخلاصه ، كما ان اخي عاصماً
رفيق صباي وصاحب سري فيها يستحقان ما استحققه النديم الجديد
وولده « لا سيما وقد فشل بنو هنب في امر سليمان » فيحسن بالملك ان
يعطف عليها من وجه آخر

فقال الملك :

أما عاصم فلا نجد ذلك في امره . واما ثعلبة ، وان يكن قائد جيشنا ، فهو رئيس عشيرة ورؤساء العشائر لا يتقلدون السيوف في مجلسنا ما دمنا احياء .

- أنحسن الى الولد وتبخل على الوالد يا مولاي ؟

- اجل وعلى الوالد ان لا يغطى النعمة ، وكيف نمنحه هذا الحق ونمنع رؤساء العشائر واخواننا بني سعد اياه ؟؟ أليقتى بالملك ان يجعل بين رجال بلاطه سيلاً الى التقول والعتب او ان يضع الشيء في غير موضعه اكراماً لرجل يفتخر على اخواننا وابناء عمنا بشرف امله ؟؟ ان هذا لا يكون ابداً ، اما اذا احسنا الى نديمنا وولديه بما لم نحسن به الى رجال القصر فذلك لكي نبث في صدور الخالصين للعرش روح التضحية والوفاء ، ولكي نعلم الطامعين المتعنتين كيف يكافىء الملك الامناء وان كانوا غرباء ، فبشر اخاك عاصماً بهذا الاحسان ولنا في ذلك عذرنا انه اخو ولي عهدنا ورفيقه في مواقف الفخار ، ويجب ان يعلم ابن هنب ، ان عتابه كفران بنعمة الملك ، وانه اذا عاد الى مثل ذلك التعريض عزلناه عن القيادة وارسلناه يرعى نوق الملك ، وغنمه في غوربيسان

ثم نادى الملك حاجبه « الحائن » وقال له :

عليّ بثعلبة بن هنب

فنهض المنذر يحاول الانصراف

فقال له ابوه : ابق حتى يجيء الرجل فتسمع حديثه

- : وأي شأن لي اذا كان الملك يريد ان يفاتحه في الامر ؟

ابق ليقي عليك الملك امثولة في الدهاء

ولما ذهب الحاجب «الحائن» ليدعو ثعلبة ، اعاد عليه حديث الملك
كما جرى فمضى ثعلبة ليقابل مولاه ، ونار الغيظ تتأجج في صدره
فلما مثل بين يديه ، قال له الملك :

— لقد قرب موعد يوم الجمار يا ابن هنب « وسيتترك فيه اضيافنا
وقواد الالف في الجيش وابطال اللقاء وحوران « فاعد للناس ما
يحتاجون اليه في ذلك اليوم من صنوف السلاح « واختر بنفسك جلود
الثيران و السنجاب لنجعلها اهدافاً للسهام ، فأنت تقوم هذه السنة مقام ابن
هنا لبيد بن عمرو في تدبير الامر
فظهرت ابتسامة الرياء على ثغر ثعلبة وقال :

— : وكم هو عدد الفرسان الذين يتبارون في ذلك اليوم يا مولاي ؟
— : مئة على الاقل ما عدا النساء وهن سبع ، وليكن جفال ابن
سامة معاوناً لك في عملك لانه كان يعاون ليدياً وهو خير بامثال هذه
الشؤون .

— : ولكن ابن سامة سيسافر مع رسول الملك الى نجد
— : لا « فلا يكون السفر قبل يوم « الجمار » وفوضنا اليك ان
تذكر للملك اسماء الفائزين لنجعلهم حراساً للقصر
فقال ثعلبة في نفسه :

انه احسان « العبيد اولى به من القواد
ثم قال : ولكن لا استحق عطفك يا مولاي
— : بل تستحق اكثر من ذلك يا قائدنا الباسل « ثم استطرد قائلاً :

وجعلنا عاصما حاجب الملك الاول ومرافقه وحامل سيفه « وهو لقب شرف عند الحارث »

فانحى ثعلبة حتى كاد يلامس ركبتيه

وقال الملك

ولهذا الحاجب العزيز ان يتقلد سيفه في مجلس الملك منذ الان

ولكن ثعلبة لم يغفر هذا الدهاء « لان الحاجب كما تقدم كان قد نقل اليه حديث الملك »

فتظاهر بالفرح واثنى الثناء الطيب على مولاه

اما الملك فعاد الى الحديث قائلاً :

ولو جاز لغير الملك ووليّ عهده ان يكون القائد العام لجعلناك يا ثعلبة ذلك القائد لانك اهل للثقة والحب ، ومع ذلك فنحن نسميك الان القائد الاكبر ولكن ينوب عنك ولي العهد في القيادة

فقبل ثعلبة الارض بين يدي الحارث وقال :

اي انك جعلتني ملكاً يا مولاي ولكن ينقصني العرش والتاج

- : نعم فيكفي ان يقول الناس انك ملك

قالها الحارث وكاد ينفجر غضبه

فقال ثعلبة : حسبي ان يقول الناس اني من عبيد الحارث بن جبلة

- : اما نحن فحسبنا ان نقوم باكثر ما علينا فلا نسع عتاباً ، يا

ابن هنب .

لمخلق قلب ثعلبة من الخوف .
ولكن الحارث أزال خوفه بقوله :
كلما عتبتنا يا ابن هتب قابلنا عتابك بالاحسان
فم الآن فأنصرف
فلما خرج ثعلبة التفت الحارث الى ولي العهد وقال :
الويل لهذا الرجل من يوم يفرغ فيه الصبر

الاسير ووفد اليمن

عند الملك

- من عندك من الاضياف اليوم يا ابن سلمة ؟
- : عندي الكثيرون يا مولاي ، فكلما كثر مال الملك كثر اضيافه .
- : ولكن هذا المال يقل ولا يكثر ، ومن اي بلاد هم ؟
- : من كل مكان ، من الشرق والغرب ، والجنوب والشمال ، بينهم السريان والروم ، واثنان من اليمن يريدان ان يقابلا الملك
- : غداً او بعد غدٍ ننظر في امر الاضياف
- : ولكن اليمنيين هما وفدك اليك من ابرهة الاشرم ملك اليمن
- : وما عساه ينقل الينا هذا الوفد ؟
- : انه يحمل البخور والقرقة والمرّ والدارصيني هدايا للملك

— يظهر ان صاحبنا ابرهة لم يذكرنا الا حاجة له وسنعلم ذلك بعد قليل « ومن عندك ايضاً ؟

— : فقال جبلة ابن الملك :

عنده ضيف من بني النمر بن قاسط

فاهتزّ الملك على سريره وقال :

— ضيف من رجال المنذر بن ماء السماء على الحارث بن جبلة ؟ اني لا اصدق هذا القول

ثم التفت الى رجال المجلس وقال :

— وما رأيكم في هذا الضيف

فقال جبلة : ليس الرجل ضيفاً يا مولاي ولكنه اسير

— : ومن امره ؟

— : اسرته امس يا مولاي وراء «تلّ الطراد» وهو يحاول الاختباء

او الفرار ، ولما عدت ليلاً وكلت امره الى ابن سلمة لتنظر اليوم في امره

وما هي صفات الاسير ؟

— : انه غريب الاطوار يا مولاي ، وقد اعترف لنا انه قدم من

الحيرة وانه جاسوس ابن ماء السماء

— اذن نراه قبل ان نرى الوفد اليمني ، احضره يا ابن سلمة

وبعد ساعة احضر الاسير بين رجلين

فاذن له الملك في الدخول

وكان الاضطراب بادياً على وجوه رجال المجلس والغضب ظاهراً في
عيني الملك

فدخل الاسير

فوقعت انظار القوم على فتى في الثلاثين من عمره، اسمر اللون براق
العينين ، يلبس لباس اهل البادية « وقد ضفر شعر رأسه جدائل وارسله
الى قفاه وجانبي رأسه وخديه

فلما توسط القوم « اجال بصره يمينا وشمالاً ثم قال :

مرحبا يا ابن جبلة !

فابتسم ذلك الملك الداهية وقال :

مرحبا يا أخا العرب « اجلس وقل لنا من أنت

فجلس الفتى وقال :

من بني النمر بن قاسط

— : وما اسمك ؟

— : عوف

— : واسم ابيك ؟

— : لا اعرف لي ابا

— : اكرم به من نسب شريف

ومن ارسلك الينا ؟

— : لست رسول احد ولكنني خرجت على وجهي اطوف بلاد العرب

حتى اذا طاب لي المقام في بلد مكثت فيه حتى أموت

ولماذا لا تقيم في قومك ؟

— لان قومي استسلموا الى عدوي وانا لا أطيق الاقامة بينهم
بعد الآن .

— ومن هو عدوك ؟

— المنذر بن امرئ القيس ابن ماء السماء ؛ الملك القاسي السفاح

فقال الحارث في نفسه :

انها حيلة تنظلي على المغفلين

ثم قال : وكيف استسلم القوم ؟

— ان أميرنا سلمة بن الحارث الكندي سلم اليه سيفه وانقضى الامر .

— أفي حرب فعل ذلك أم ماذا ؟

— في فتنة تشبه الحرب

— ولماذا لم تلجأ الى الامراء اخوان سلمة وبلادهم اقرب اليك من كل

بلد عربي ؟

— لان هؤلاء كانوا أسبق من اخيهم الى الاستسلام

— وكيف جرى ذلك ؟

— ان معدي كرب امير قبائل قيس عيلان جعل طوائفه جنوداً

لابن لحم .

— : واخوه شرحبيل

— : وشرحبيل ابدى لهذا الملك خضوعه ايضاً

— : وكذلك فعل اخوهما حجر ؟

— اما حجر فقد عزل نفسه عن امارة بني غطفان ليولي عليها ابن ماء السماء من يشاء .

— اذن فملك العراق اليوم سيد القبائل دون منازع

— نعم ، وقد أصبح الاسراء عمالاً له لا يخالفونه في شيء

فضحك الحارث وقال :

أتعرف المنذر يا عوف ؟

— رأيت مرة واحدة في بلاد بكر بن وائل وحاولت ان أقتله

— ولماذا ؟

— لانهم قالوا لي انه قاتل أبي وأمي

— تقول انك لا تعرف لك أباً ، ثم تقول ان ابن ماء السماء قتل

أباك ؟ فمن هو أبوك اذن ؟؟

فتلجلج صوته وقال :

لا أعلم

فاحمرت عينا الحارث « فعرف القوم ان دور الحلم قد انقضى .

قال الملك : الست من رجال الحيرة يا فتى ؟

— وكيف اكون من رجالها وانا من بني النمر

— وماذا قلت للذين أسروك امس ؟

— لم اقل لهم شيئاً

فقال جبلة :

اعترف انه من الحيرة وانه جاسوس المنذر
 فقال : ولكني كذبت فالمنذر عدوي وسيبوت من يدي
 قال الملك : أتعرف ما هو جزاء الكذوب ؟
 = ليكن جزاؤه القتل فلا أبالي
 فالتفت الملك الى لييد بن عمرو وقال له :
 اقطع لسانه بسيفك يا لييد
 فقال : القتل خير من قطع اللسان يا ابن جيلة
 = اذن فاضرب عنقه يا ابن العم
 فقال لييد : أفي مجلس الملك ؟
 = أجل فالكاذبون يجازون على الفور
 فجرّد لييد سيفه ولبت ينتظر الكلمة الاخيرة
 فلما رأى الفتى السيف يلمع فوق رأسه ، مد يده اليمنى الى إبطه
 الايسر « بشكل لفت نظر الملك ، فقال :
 = ان هذا الفتى يخفي في إبطه شيئاً ففتشوه
 فامتدت اليه الايدي ، فاذا هو يخفي في مؤخر كفه جراباً اسوداً
 مشدوداً الى منكبه بخيوط من جلد
 فأخذه لييد وجعل يقلبه بين يديه وهو لا يعرف ما فيه
 فقال له الملك : افتحه يا لييد
 فقطع لييد خيوطه بسيفه ، ومدّ يده الى داخله فلامست جسماً صلباً

فاخرجه فاذا هو خنجر قصير الشفرة مشحوذ « يبرق الموت من حديه
ولا قراب له « فوضعه على سرير الملك

ثم مدّ يده ثانية « فأخرج رقاً مطويا ، فشره فاذا هو بضعة رقوق
صغيرة كتب عليها بالحرف النبطي (١)

« الى قبائل العرب الخاضعة للحارث بن جبلة »

« ندعوكم الى نبذ طاعة الحارث والانقياد الى المنذر ابن ماء السماء
قبل ان تصبغكم الخيل »

والكتابة لا توقيع فيها

فاستوى الملك في مجلسه وقال للقوم :

خذوا مجالسكم

وكانوا قد اوثقوا الفتى ، فقال لهم :

= فكروا الاسير

فاطلق لييد يديه

= فقال الملك : أتعود الآن الى الكذب ؟

= لم يبق لي فائدة منه فسل ما تشاء

= قل الآن من ارسلك ؟

= : ارسلني صاحب الكتابة التي قرأت

= : من هو ؟

(١) اقدم كتابة عربية كان يكتب بها عرب الشمال « العرب قبل الاسلام »

= : المنذر ابن ماء السماء

= : وبماذا اوصاك ؟

= : اوصاني بأن انتشر هذه الرقوق بين القبائل الخاضعة لك دون

ان يشعر بي احد

= : وهل ألقيت شيئاً منها ؟

- : ألم ترها مطوية في الجراب ؟ !

- : حسنا وبعد ذلك ؟

- : بعد ذلك اعود الى الحيرة وقد نفذت امر مولاي

- : وهذا الخنجر من سلاحك به ؟

- : هو خنجر لي اشتريته من الحجاز من عشرة اعوام

- : ألم يدفعه اليك مولاك لتغزوه في صدر الحارث بن جبلة ؟

- : ان مولاي لا يعلم اني املك مثل هذا الخنجر

- : أراك تلجأ دائماً الى الكذب فلا بد من قتلك

- : لا تخوفني بالموت يا ابن جبلة فقد أيقنت الان اني مقتول وانا

أقول الصدق ، وكيف يجوز لملك مثلك ان يتهم ابن ماء السماء بالقدر ،

أتراه لا يقدر ان يرديك بسيفه في ساحة الحرب ؟

فأيقن الحارث عندئذ ان الرجل صادق فيما يقول ، فقال له :

أتذكر الان اسمك ؟

- : لقد ذكرته وكفى

- : وبماذا توصي لاهلك ؟

فابتسم ذلك الفتى المستهين بالموت وقال :

— أراك تهزأ بي في ساعة موتي أيها الملك • اتبعث رجلاً الى الحيرة
ينقل كلامي الى قومي؟؟ ألا فاعلم اني وحيد لا قوم لي ولا اهل

فأعجب الملك برباطة جأشه وصدق عقيدته وقال :

— وابن يقيم مولاك الان • اني الحيرة ام في جوارنا وسيصبحنا
بالحيل . . . ؟

: لا تستصغرن يا ابن جبة فهذا الفتى الذي يموت الان لا
ينجون مولا • .

: واذا عفونا عنك ؟

: لا احسبك فاعلاً بعد ان قُتل رسولك الى الحيرة

فبغت الملك وعقد الخوف لسانه فلم يجب

فقال ولي العهد :

واي رسول تعني يا عوف ؟

: رسول ملككم الى الحيرة ، واسمه عتبة بن هند

ومن قتله لا ام لك ؟

ذبحه ابن ماء السماء على شاطئ الفرات وقذف بجثته الى الامايق

فزفر الملك زفرةً طويلة وقال

أفعلها المنذر ؟

فقال الفتى : نعم فخذ دماً بدم

فهلعت قلوب القوم ولم يحسر احد ان يقول كلمة

وبعد هنيئة « رفع الملك رأسه وقال :
نعم « دماً بدم » ولكن دم مولاك نفسه لا دمك ايها الاسير ، ان
ابن جبلة لا يقتل اسيره « ثم فانت حر
ثم التفت الى ابن سلمة وقال له :
اعطه فرساً من افراس الملك وابعث معه من يرافقه الى تدمر « اما
الخنجر يا عوف فسنبقيه عندنا اثرأ ثميناً من آثار الغادرين ...
فلما عرف الاسير انه حرّ ، رفع صوته قائلاً :
يجدر بالملوك ان يأخذوا عنك آباء النفس يا ابن جبلة
قال ذلك وخرج
فاتصّبأ الملك على وسائد السرير ووضع رأسه بين يديه واستغرق
في التفكير

اما رجال المجلس فلم يستغربوا عفو الملك عن عوف فالفقوعن اسرى
الحرب وأسرى السياسة كان من عادته ، يستعوبهم ماشاء دهاؤه ومصلحة
عرشه ثم يطلقهم ، فكان في ذلك الحلم الفريد وذلك الكبر ، افضل
ملك بين ملوك العرب

ولكن الغم استولى على القلوب « وساد المجلس صمت رهيب تكاد
تسبح فيه انفاس القوم

اما ثعلبة فكان قلبه يرقص في صدره من شدة الفرح ، وقيس بن
ثابت يقول في نفسه : سيكون مصير صاحبنا ابن زهير ، مثل مصير
عتبة بن هند

وبعد قليل رفع الملك رأسه وقال :

ليبد كل واحدٍ منكم رأيه فيما سمع الآن

فقال ثعلبة : الاسير صادق يا مولاي فلو لم يكن المنذر ذبحه في
الحيرة كما قال لما عرف اسمه

وقال قيس : وقد يكون الامراء سلموا سيوفهم الى ابن ماء السماء

فلم يبق لنا مطمع بنجد

فقال الملك : وانت ايها النديم ما رأيك ؟

قال : ان ما ذكره الاسير عن استسلام نجد فتلك رواية قصها علينا
كما املها عليه مولاه ، ليلقي الرعب في قلوب الجيش الفسائي

ان ابن ماء السماء قد يخضع نجداً ولكن بعد ان تجري الدماء انهاراً
ومتلىء سهول نجد من جثث الناس

هذا ما يقرم في ذهني يا مولاي ، واما ان يستلم القوم في مثل هذا
الشكل الشائن وهذا الذل الفاضح فذلك ما لا اصدقه لاني اعرف طبائع
الشعب في نجد وقد خبرت بنفسي ترددهم على كل سلطة وتزوعهم دائماً الى
الاستقلال حتى ان امراءهم يا مولاي ، الامراء انفسهم يجارون هذا
الشعب الذي يحكمون ويوافقونه في معظم رغائبه وميوله خوفاً من ان
ينور عليهم يوماً فيثل عروشهم ويجعلها موطيء الاقدام ، ان الشعب
الذي لا يسلم نفسه الى اميره ، لا يسلمها الى الغريب الا اذا اكرهته
القوة والحرب .

اجل ان بعض بني تغلب والنمر بن قاسط خاضعون لابن ماء السماء
ولكن خضوعهم لا يعني خضوع القوم جميعاً - بين ليلة وضحاها - لهذا
الملك المستبد .

واما قتل عتبة ، فانا لا اعرف ملكاً يقتل اسيره ولو طال اسره
الى الابد .

فقاطعه ليبد قائلاً :

الا ملوك الحيرة فهم لا يحفظون عهداً ولا يرعون حرمة « اترى ابن ماء السماء يشذ عن قاعدة جده الاسود وهو الغادر النذل الذي قتل امرأتنا وهم في اسره » باغراء نسيب له شاعر يقال له ابو اذينة ?? (١) قال عامر :

— البست هي الحادثة التي ذكرها مولانا الملك يوم اذن لنا في مقابلته الاولى ؟

قال الملك : بلى وهي حادثة يبقئ اثرها في غسان ما بقئ الغسانيون .

— ومنى حدثت يا مولاي ؟

— منذ اكثر من ثمانين سنة

— اذن فالاسود هو جدّ ابن ماء السماء

— لا بل هو جدّ ابيه ، خدمه الحظ في واقعة بينه وبين جدنا الحارث

الرابع ، وكانت قبائلنا تسودها الفوضى ، فاسر بعض امرائنا وانصرف بهم الى بلاده لينظر في امرهم ، فقال له بعض قومه : « اطلقهم ايها الملك فهم امراء الشام » فاراد ان يعفو عنهم فمانعه ابن عمه ابو اذينة لعنه الله « واغراء على قتلهم بقصيدة من شعره .

ثم تنهد الحارث ووجه حديثه الى قيس بن ثابت وقال :

— اذكر يا قيس بعض ابيات هذه القصيدة السامة التي نفثها من فمه

(١) هو الاسود بن المنذر تول الملك من سنة ٤٧٣ الى سنة ٤٩٣ ، ثم خلفه اخوه المنذر الى سنة ٥٠٠ ثم ابنه النعمان بن الاسود الى سنة ٥٠٤ ، ثم امرؤ القيس بن النعمان الى ٥١٤ « ثم ابن ماء السماء « ابن امرئ القيس » الى سنة ٥٦٣

فك الشاعر النذل ابو اذينة

فلفظ قيس مطلع القصيدة وهو هذا :

« ما كل يوم ينال المرء ما طلبا ولا يسوغه المقدار ما وهبا ،
« وأنصف الناس من ان فرصة عرضت لم يجعل السبب الموصول مقتضا ،
الى ان قال :

« والعفو إلا عن الاكفاء مكرمة من قال غير الذي قد قلته كذبا ،
« قتلت همراً ونسبقي يزيد لقد رأيت رأياً يجرُّ الويل والحربا ،
« ولا تقطن ذنب الافعى وترسلها ان كنت شها فاتبع رأسها الذنبا ،
قالها قيس والملك ترجف شفتاه من الغضب ثم قال :

هكذا يقتلون ملوكنا ونحن نعف عن قتل عامتهم ، ولكن اجدادنا
لم يعلمونا الغدر ، وذو الحلقى العالى لا يجرد سيفه على الاسير المقيّد اليدين
لقد دنت الساعة التي تصطدم فيها الحيل ، فنقابل المنذر وجهاً لوجه ،
ونثار للدم الزكي الذي انغمست فيه يدها وتحضّب به عرشه ، ذلك الدم
المسفوك على عتبة قصره وعلى شاطئه فراقه ظلما وغدراً ، فلمفني عليك
يا ابن هند « يا قتيل المروءة وباضحية الواجب ، يا أصدق الرجال وأبرّ
الخلصين ، ولهمفي على الغسانيين الابرءاء الذين طوتهم مياه الفرات قبلك
ضحية اللخبين الظالمين

واستولى الغمّ على قلب الحارث فأخذ يضغط وسادة السرير ويقول :
مسكينة أمه .. تلك الارملة العجوز .. من يعزي قلبها الجريح ومن
يفمض عينيها بعد عتبة ..

ثم نسي انه ملك فاستسلم الى عواطفه وذرفت عيناه الدموع

عندما خرج ابن سلمة بامر الملك ليعد فرساً لعوف ، خرج ، وهو
يهرأ بهذا العفو ويقول :

« اذا كان الحارث بن جبلة عفاعن هذا الاسير العراقي اللعين ، فبحال
بن سلمة لا يعفو عنه »

ولما اجتاز الباب الخارجي والاسير وراءه « رأى الناس » نساء
ورجالاً يملأون ساحة القصر الفسيحة الجوانب وهم يتحدثون عن الاسير
ولا يعلمون ما يكون مصيره

وكان امر هذا الاسير قد ذاع بين الناس ، فلما رأوا ابن سلمة اقبلوا
عليه يسألونه عنه ، فأومأ الى رفيقه وقال :

هذا هو اسيركم جاسوس ابن ماء السماء وقاتل عتبة بن هند
فتار تأثرهم وضجوا قائلين :
أُقتل عتبة ؟

قال : نعم ايها المجانين وهذا هو قاتله
- : والى اين تسير به ؟

- : الى مربط خيل الملك أختار له فرساً من افراسه يحمله الى الحيرة
وأبعث معه جندياً غسانياً يرافقه الى تدمر ، لقد زاد عليكم في الحلم
ايها الناس « يقتلنا اهل العراق وهو يعفو عن القاتلين ، ثم يهب لهم افراسه
ويجعل رجاله حراساً لهم حتى يخرجوا من بلادهم ! » تلك حكمة لا
يعرفها ولا يريد ان يعرفها غيره من الملوك ، ولكنها حكمة شاذة وعفو
غريب ، انظروا الى هذا العراقي قتل عتبة على الفرات ، ثم اقبل من

الطيرة بيت بأمر سيده روح العصيان بين العشائر وهو يحمل في جرابه
خنجرأ مسموماً يطعن به صدر الملك « ومع ذلك » مع ذلك فاحتوموه
ان الناس لانه في جوار الحارث وقد اصبح ضيفه ... وقولوا لام عتبة
ان تستقبل ضيف الملك الذي هو قاتل وحيدها بما يليق بمقامه من الاجلال .
واتم جفال خطابه بهذه اللهجة المؤثرة « فهاج القوم » وانبرى منهم
فتى في الخامسة عشرة من سنه يطالب بقتل الاسير
فامسكته ابن سلمة بقوله :

— وكيف تقتله وهو في جوار الملك حتى يصل الى تدمر ؟

ففهم الناس ان ابن سلمة يغريه على قتله خارج الحدود

فسكت الفتى الغساني وتفرق القوم

ولكن ابن سلمة أراد ان يضرم نار الهياج فارسل من يقول لام
هبة « ان وحيدها قتل في الحيرة وان الملك اطلق قاتله »

فعلا صياح هند، واقبلت نساء الحي يلطن الحدود ويقرعن الصدور
حزناً على ذلك الفقيد الذي قتله اقدامه واخلاصه .

• • •

وكان الملك يسبع اراء القوم في مجلسه

ففتح الحاجب باب القاعة وقال :

بالباب ام عتبة وطائفة من النساء يستأذن في الدخول

فبغت الملك وقال :

ام عتبة ؟ اذن جاءت تسألنا عن القتل ، لتدخل

فدخلت هند قتهادى بين فتاتين ، وخلفها سبع من النساء بينهن
زوجة عتبة ، يذرفن الدموع ، وقد أرسلن شعرهن على الاكتاف
فارتسمت الكآبة على وجوه القوم ، عندما وقع نظرم على هند «
تلك العجوز الدامعة العين الصفراء الوجه المنحنية الظهر » فتوكتا على
ذراعين « وتجرت قدميها بالرغم مما تحمله على منكبيها الضعيفين من اثقال
السنين .

فنهض الملك « ومشى بضع خطوات يستقبل الارملة الثكلى وهو لا
ينهض عن مريه الا لعطاء الروم والامراء .

اما هند فلم تبصر الملك لان الدموع كانت تضع حجاباً بينها وبينه
فقال لها احدى الفتاتين :

هذا مولانا الملك يمد اليك يده يا هند

فحاولت ان تجثو على ركبتها فلم تقدر فانطرحت على قدميه
وتناولت رداءه فوضعت على رأسها وقالت :

أسألك بالله يا مولاي ان تبعني الى الحيرة فارقد في اعماق الفرات
حيثما يرقد عتبة

فقطت دموعه على خد الملك وقال :

لعن الله الحيرة والفرات فهما موطن الغادرين ، لقد كنا سبياً لقتل
عتبة يا هند ولكننا نقسم بآيةنا جيلة ، لنجعلن دم ابن ماء السماء
ثمناً لدمه « فاجلسي يا سيدي « اجلسي أيها الام العيسة واشترطي علينا
بدم عتبة ما تشائين

فقال وهي تشق بالبكاء :

وكيف عفوت عن قاتله يا مولاي ؟

— : عفونا عنه لانه بريء من دمه والقاتل هو ملك العراق نفسه «

ومع ذلك فهي أنه القاتل أطلبين يا هند ان يقتل الملك اسيره ؟

! لا يا مولاي ولكنني اطلب ان تثار له قبل ان اموت

فمسح الملك دموعه وقال :

اعلمي يا هند ان حزن الملك على عتبة لا يقل عن حزن امه ، وهذه
الدموع التي ترين سوف لا تجف حتى يرتوي السيف من دم الخييين
قالليه ، فابكي يا هند فقيدا عتبة أبكيه ما شئت ، ولتبكيه نساء حوران
هني تنقرح العيون ، ولكن لا تنهي الملك بالقعود عن الاخذ بالثار ،
فسيأتي يوم هو قريب تجدين فيه عطاء بني لحم تحت حوافر الخيل ،
وملكهم الخائن الظالم هدفاً لنبال الفسائين .

لقد كنا نستطيع ان نقطع رأس اسيرنا ونسلم اليك ذلك الرأس «
ولكنها شبة الحوثة « ودم صعلوك عراقي لا يفي بدم نبيل من بني
فسان ، فاصبري اذن اصبري على جور الزمان ان الحارث بن جبلة نفسه
يسعين بالصبر الان ، والويل للملوك العراق من يوم تتكسر فيه السيوف
والرماح .

ثم قام الملك فجرد سيفه وقال لرجاله :

أقسموا بسيف الملك ان دم عتبة لا يضيع

فردّد القوم قول الملك وضجوا بالدعاء « ليحيا العرش ، ليحيا
الحارث بن جبلة .

وتلك كانت عادتهم اذا جرّد الملك سيفه ، ونديهم الى امر او الى حرب .

وقال لبيد بن عمرو :

اقسم برأس الملك وسيفه اني لا آخذ بدم عتبة الا رأس ابن ماه
السماء .

فالتفت الملك الى هند وقال :

أراضية انت الان يا هند

فبرقت عيناهند ورفعت رأسها وقالت :

اما انا فراضية يا مولاي ، لقد بكيت ولدي لاني امه وجئت اسأل
الملك ان يتأمله ، ولكني غسانية والغسانيات لا يبيكين اولادهن اذا هم
قتلوا في سبيل الواجب ، لست عتبة يا مولاي . ان موته شرّف لامه
ولقومه ، ومجد لعشيرته واهله ، اجل لست في سبيلك فالرجال الذين
يمشون في ركابك الى الحرب ليسوا اصدق عزيزة من هذه العجوز المنحدرة
الى هوة القبر .

فتيان غسان يحصدم السيف وتخترق صدورهم النبال وهم يدافعون
عن العرش ، افلم يكن موقف عتبة في العراق « موقف دفاع عن قومه
وبلاده وقد آثر الموت على خيانة ملكه ?? فاجعلني يا مولاي من صف
رجالك المحاربين الذين كلما ابتلعت الحرب ابناءهم صاحوا قائلين : ليحيا
الحارث بن جبلة ليحيا العرش ..

ثم تاه نظرها في فضاء تلك القاعة ، فمدت يديها الى الامام تحاطب
عتبة قائلة :

ولدي « يا وحيد امك هند » لئن مت في الحيرة فانت حي في
حوران وكما طوى جسمك القرات هكذا تطوي ذكرك صدور الرجال
فاصبر يا بني اصبر لاضمك الى صدري قبل ان تموت واطبع على جبينك
الزاهي قبلة الام قبل ان يذبحوك ... لقد عشت يا بني غسانياً شريفاً
ومت غسانياً شريفاً فليكن موتك باعثة عبدة لقومك وحياة لهذا البلد
الذي احببت ...

ثم طوقت الهواء بيديها المرتجفتين كأنها تضم عتبة ووقعت على
الارض وقد صرعا الحزن

فقال الملك لرجاله :

ان الملوك لا ترثي اولادها كما رثت هند فتاها البار

ثم اوما الى النساء ان يحملنها الى جناح القصر الغربي حيث تقيم
حليمة وسفانة .

وقال للحاجب : قل لحليمة ان تعني بها كما تعني بالملك لان بين
اضلاعها قلبا اكبر من قلوب الملوك

والتفت الى ليلى ابن عمه وقال :

اجل ان موت عتبة سيكون حياة لحوران

■ ■ ■

وكان ابن سلمة قد نفذ امر الملك كما احسن تنفيذ خطته الخاصة ،
فلما عاد بعد ساعتين الى القصر كان الملك قد عاد الى نفسه وعادت
الى وجهه ملامح الرصانة والجلال

- فقال لجفال : متى سافر عوف يا ابن سلمة ؟
- منذ ساعة يا مولاي فلا اعاده الله
- وهل قمت بما عهدنا فيه اليك ؟
- نعم يا مولاي
- واي فرس اعطيته ؟
- ذلك الفرس الاعرج الذي يقطع فرسخاً كل يومين ...
- وكان جوابه مضحكاً ، غير ان القوم لم يجسروا على الضحك
- فقال الملك : أتقول الصدق يا ابن سلمة ؟
- نعم يا مولاي فمتى كان ابن سلمة كاذباً
- وهل توجد الافراس العرج بين خيول الملك ؟
- لا يا مولاي ولكنها توجد بين الافراس التي تنقل المياه الى القصر
- فأظهر الملك الغضب وقال : أفعلتها يا خبيث ؟
- نعم يا مولاي لان الفرس الكريم لا يستحقه النذل اللئيم
- .. ولكن امرناك بأن تعطيه فرساً من افراس الملك
- اي انك جعلتني حراً في اختيار الفرس الذي اريد
- وكيف ذلك ؟
- لان كل شيء في حوران « حتى الافراس العرج هو للملك »
- فالفرس الذي أخذ عوف إذن ليس من افراس المسكين ابن سلمة بل
- من افراس الملك
- ولماذا فعلت ذلك « الاجل الانتقام من اسيرك ام ماذا ؟

ليس في الامر انتقام يا مولاي ولكنه توفير . . .
ففضّ الملك على شفته كي لا يبين ثغره الضاحك
وقال جفال في نفسه : والله لاخرجت من هذه القاعة حتى يضحك
ابن جبلة
ثم قال الملك :

اذن لو جعلناك في بيت المال يا ابن سلمة لبسنا الجوع !
— انا لو كنت في بيت المال لجعلت تراب حوران والبلقاء ذهباً
— واطعمت اضياف الملك ترابا ايها اللعين . . قل من ارسلت مع
الاسير من الرجال ؟

— فتى من سقاة النوق يا مولاي نعم وجعلت سلاح الاسير عصا
من عصي الرعيان ، وملأت جرابه المشؤوم من سويق الشعير يمزجه
بالماء ثم يضعه في الشمس حتى يجفّ ثم يأكله
— لعنك الله لقد جاوزت الحد في الجود

— كما جاوز الغنيون الحد في الغدر يا مولاي ، ولولا خوفي من
الملك « اي والله لولا خوفي منك ، لضربت عنق عوف وجعلتها في
جرابه » وبعثتها الى مولاه ابن ماء السماء يشرب عليها الصبوح على
ساطى الفرات

فضحك الملك ضحكاً عالياً وقال :
لوفعلتها لامرنا لك بمئة وخمسين جلدة
فضحك ابن سلمة بدوره وقال :

سبعان من جعلك جواداً بالجلد يا مولاي كما انت جواد بالمال
ثم تم يقول :

ان الملك قد نسي الان عتبة ، فما اسرع ما تنسى الملوك شقاء البشر ..



وتنفس القوم الصعداء عند ما رأوا شفتي الملك قد انفرجتا ووجهه
قد عاد الى الاشراق

وجاء دور الوفد اليمني « فقال الملك :

اتسمح لنا يا ابن سلمة ان نقابل وفد اليمن ؟

فقال : نعم « ولولا احسانك بالجلد لقلت لا ..

— ولماذا ؟

— لاني أخشى ان تبعث الى اليمن بما بقي لك من الافراس ..

قال : لا تلق على الملك امثلة في البخل يا خبيث فقد تعود ابن
جيلة ان يشل باحسانه جميع طبقات العرب ولو نفذ آخر درهم من بيت
المال ، اذهب وقل لليمنيين ان يحضروا

فخرج وهو يقول : ما رأيت ملكاً يفيض ماله مثل هذا الملك فهو
لا يحسب حساباً للفقير والافلاس

ثم عاد وقد أقبل اليمنيان وراءه

وقبل ان يدخل الى قاعة الجلوس ، سلّمها الى جماعة الحراس ، بإشارة
ابن سلمة « سيفيها المذهبين القصيرين

ثم تجاوزا الباب الى الداخل وخرّا ساجدين امام الملك دون ان
يقولا شيئاً

وتلك كانت عادة اليمنيين في الدخول على الملوك
فاوماً الملك اليها بالجلوس قائلاً :
أأنتما من اليمن ؟

فقال اكبرهما سنّاً وقد جاوز حد الكهولة :
نعم يا مولانا وقد اوفدنا ملكنا ابرهة نحمل اليك رسالته هذه ،
وهذا يا الدارصيني والقرقة وغيرهما من الطيوب «الدارصيني خشب
مثل القرقة»

ومدّ اليمني يده بالرسالة ؟
فتناولها الملك وقرأها ثم وضعها الى جانبه واللامع الهادئة مرتبة
على جبينه

ثم قال مخاطب الرجل :
انحبون ملككم ابرهة ؟
— انه ملكنا يا مولانا على كل حال
— لقد كثرت في ايامه خيرات اليمن كما كثرت اطباياها « وهل تجني
العرب هذه الاطياب بتعب كما كانت الحال منذ القديم
.. نعم يا مولانا الا المر فالحصول عليه سهل ولا توجد هذه الاطياب
الا في بلاد العرب
— وكيف يجنونها اليوم ؟

- كما كانوا نحتونها من قبل ، تنبت القرقة في بحيرة قليلة المياه يعيش حولها حيوان كالخفاش يصيح صياحاً هائلاً وهو شديد الاذى ، فيتقي العرب اذاه بجلود المعز والثيران يغطون فيها ابدانهم ووجوههم الا الحدق « والمر صمغ يسيل من شجرة فيجمد فيأخذونه دون غناء ، اما الدار صيني فلا يعرفون ابن ينبت ولكنهم يجدون عيدانه في جبل وعمر تأخذها الطيور لتبني أعشاشها بها وهناك اللاذن يا مولانا وطريقة جنيه أعجب من هذه لانهم يجدونه « كما يزعمون » في لحى التيوس ، كالعفن الذي يتولد على الحشب فيدخلونه في تحضير طيوب كثيرة ، والعرب يا مولانا يتطيبون باللاذن اكثر منهم ببقية الاطياب ، « قالها هيرودوتس »

- انتما من العامة ام من رجال الدولة ؟

من رجال الدولة يا مولانا ، فانا احد « اذواء » اليمن واسمي « ذو مغار » اما رفيقي فاسمه بحصب (١)

- واين تقيم يا ذو مغار افي قصرك ام في قصر الملك ؟

- في غمدان « قصر الملك يا مولانا ، الا بعض ايام السنة اقضيها في مغار

(١) كانت اليمن في زمنها القديم تقسم الى محافد ، جمع محفد ، والمحفد الى قصور ، وكانت قصورهم كالطصون أو القلاع تبنى داخل الاسوار ويقيم فيها شيخ أو أمير حوله الاعوان والحاشية والخدم كما كانت حكومات بابل قديماً « او كما كان نظام الاقطاع في اوروىا في الاجيال الوسطى » ويعرف صاحب المحفد او القصر بلفظة « ذو » أي صاحب ، يضيفونها الى اسم المحفد فيقال « ذو غمدان » أي صاحب غمدان ، وذو مغار أي صاحب مغار ، وتعرف هذه الطبقة من الحكام بالاذواء او الذوين - وم كالبأرونية او اللوردات في نظام الاقطاع « ومحافد اليمن كانت كثيرة لكل محفد منها

وكم يقيم في غمدان من الناس
ثلاثة آلاف رجل يا مولاي ما عدا الحامية
فصغر القصر الابيض بل صغرت قصور البلقاء وحوران في عيني
الملك فقال :

-- اذن غمدان وحده مدينة من مدن اليمن
نعم وهو من الاعاجيب يا مولاي وتحفة من تحف الدهر
صفه لنا « يا ذو مغار » لان الروايات التي يروونها لنا عن هذا
القصر لا تصدق

قال : انه يا مولاي قصر كالجبل ، لا زيادة في قولي ولا غلو
بناه أليشرح بحصب « من ملوك القرن الاول للميلاد » وجعله عشرين سقفاً
« اي عشرين طبقة مثل اعظم ابنية العالم المتمدن اليوم » بين كل سقفين
مشر أذرع ، وجعل في اعلاه غرفة أطبق سقفها برخامة واحدة شفافة
وكان يستلقي على فراشه في تلك الغرفة فيمر به الطائر فيعرف الغراب
من الحدأة وهو تحت الرخام .
وفي القصر يا مولاي اربعة تماثيل من نحاس مجوف تمثل اربعة أسود »

• هرومة مستقلة أشهر هذه المحافد او القصور ، غمدان وتلفم وناعط ومرواح وغيرها
البر ، وبقي بعض هذه القصور الى ما بعد الفصور الى ما بعد الاسلام وذكره العرب
له كتبهم ووصفوه ، وقد تجتمع عدة محافد يتولى شؤونها امير واحد يسمى « قبل »
« أقبال » فلما فتح الحبشة اليمن ابطالوا حكم الاذوة على قدر ما استطاعوا وبقيت
لهؤلاء قصورهم واماؤهم دون ان يبقى لهم حكم او سلطان ، وجموع المحافد يسمونه
« هلافاً » وهو كالقضاء عندنا او المحافظة يحكمه « قبل » اي ملك صغير « العرب
هل الاسلام وابن خلدون عن الطبري » .

رجلا الاسد في الدار ورأسه و صدره خارجان من القصر » وما بين فمه الى مؤخره حركات مدبرة ، فاذا هبّ الريح فدخلت اجواف الاسود سمع لها زئير كزئير الاسد » والغرفة العليا التي هي مجلس الملك » اثنتا عشرة ذراعاً » ولها اربعة ابواب قبالة الصبا والديبور والشمال والجنوب وعند باب كل منها تمثال من النحاس اذا هبت الريح زأر » وفيها مقيل من الساج والابنوس وستور لها اجراس اذا ضربت الريح تلك الستور سمعت اصواتها عن بعد » وفيه يا مولانا أشياء كثيرة لا اعرفها لاصفها لان الذي يقيم في القصر عشرين سنة لا يستطيع ان يلمّ بكل ما فيه

وبلي غمدان بالعظمة والشهرة » قصر ناعط » وهو محفد مؤلف من عدة قصور وهي اقدم من غمدان موقعه على رأس جبل « ثنين » بهمدان وضمن قصوره قصر الملكة الكبير الذي يسمى يعرق (١)

وعدة ذو مغار قصور اليمن وحصونها وقلاعها الى ان قال :

اما صنعاء يا مولانا فهواؤها طيبٌ وماؤها عذب ، وملكنا أبرهة يفضلها على جميع مدن اليمن ولا يخرج منها الا ليدرس احوال دولته ويخضع المتمردين والعصاة من عماله ورعيته

وهؤلاء العمال ؟ أمن الحبشة هم ام من اليمن ؟

— معظمهم من اذواء اليمن يا مولانا ولكن الرقابة شديدة وجواسيس الملك كثيرون » وابرهة قاس يا مولانا ، قاس جدّاً الى حد انه يخيف

(١) الهمداني » وقد شاهد بقايا قصور اليمن وسدّ العرم بنفسه ووصفها وصفاً مطولاً اثبتته علماء الآثار الذين زاروا تلك البلاد من الفرنج .

في قسوته ، لا يعرف الشفاعات والرجاء ولا يستسلم الى صاحب او رجل من رجاله . وهو سيء الظن بكل الناس حتى بأولاده وزوجته ، واعدائه كثيرون . ولكنهم ضعاف وهو قوي ، وجبناء وهو شجاع جريء . وحامية قصره يا مولانا الف بمني عليهم عشرون رئيساً من الحبشة طوال القامات غلاظ الرقاب ، وهو ملك مسرف يعيش عيش الترف والبذخ . عنده عشرون فيلاً لا يعلو ظهورها الا هو . وله المركبات تجرها الخيول او الافيال ، وابراة ومعاطفه التي يلبسها كلها محوكة بالذهب . كذلك اسيفه وصنوف سلاحه ، وقد أنفق على كنيسته «القبلى» التي بناها في صنعاء اموالاً لا تحمّلها عشرة افيال ، كما اتفق مثلها على ترميم «العرم» الذي هو حياة اليمن

— لقد ساعدناه في ترميم هذا السد العظيم وبعثنا اليه من انواع الحبوب ما يوازي نصف غلة طبرية وبيسان ليطعم العمال المشتغلين بالترميم

— اجل يا مولانا وهو يذكر لرجال دولته فضل الحارث بن جبلة فقال الملك : نحن لم نفعل ذلك ليدكر لنا فضل ، البلاد بلادنا وتهدم سد العرم كان سبباً لهجر آل غسان اليمن ، نحن من اليمن يا ذو مغار . ولكن لا نعرفها بل لا نعرف من احوالها الا ما نسمعه من وفود العرب تهدم «العرم» حوالي تاريخ الميلاد فأصلحت ملوك حمير ما تهدم منه ، ثم تهدم ثانية فرمموه ، وعاد فتهدم فأهملوه حتى جاء ابرهة فأعادها الى ما كان عليه . فاذا ذكر لنا شيئاً عن هذا السد^(١) الذي كلما تهدم مرة جرف

(١) العرب اول من اصطنع الخزانات وهي الاسداد واعظمها جميعاً سد العرم
له مادب كما تقدم

ماؤه الجبل والسهل وانزل المصائب في اهل البلاد

— وماذا اذكر لك عنه يا مولانا، انه بحر بين جبلين، ولولاه،
لولا هذا البحر الفياض لكنت ارض اليمن رملاً محرقة وجبالها قاحلة
جرداء. ان الاسداد كثيرة في اليمن ولكنها لا تذكر جميعها اذا ذكر
العرم، فالجبال والسهول في مأرب زاهية زاهرة بالبساتين والفياض
والاغراس والرياحين والحنطة والازهار، كلها يسقيها العرم يا مولاه
ورجال اليمن اصحاب اقدام وجد، انهم لم يدعوا وادياً في البلاد يمكن
استثمار جانبيه بالماء الا حجزوا سيله بسد، فكثرت الاسداد بتكاثر
الاودية حتى تجاوزت المئات. واثار شاعرهم الى اسداد ناحية من
نواحي اليمن تدعى «محصب» بقوله :

«وبالبقعة الخضراء من ارض محصب ثمانون سداً تقذف الماء سائلاً»
وكل سد يسمونه باسم خاص، او يضيفونه الى البلد الذي يجاوره،
فسد العرم يقال له ايضاً سد مأرب. لانه يجاور هذه المدينة العظيمة التي
هي اشهر مدائن اليمن وقد جرف بعض ابنتها السيل (١)

ثم اخذ ذو مغار يصف ذلك السد او الخزان بقوله :

في الجنوب الغربي من مأرب، جبال تمتد نحو الشرق الشمالي مئات
من الاميال، وبين هذه الجبال اودية تنتهي الى واد كبير «يسميه العرب

(١) وتسمى مدينة مأرب ايضاً «سبا» واليها والى سيل العرم اشار القرآن
الكريم بقوله — لقد كان لباء في مسكنهم آية جتان عن بين وشمال كلوا من
رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور، فاعرضوا فارسلنا عليهم سيل
العرم وبدلناهم بجنهم الى آخره —

الميزاب الشرقي، هو اعظم اودية الشرق على الاطلاق

فاذا امطرت السماء، انحدر السيل ينساب في تلك الاودية حتى
يصبح اخيراً في وادي اذنه «وهو يعلوا عن البحر ١١٠٠ متر» وهناك،
قبل الوصول الى مأرب ثلاث ساعات، مضيق بين جبلين يبعد فيه الجبل
عن الآخر ستمائة ذراع، وبين المضيق ومأرب، في سفحي الجبلين، متسع
من الارض مساحته اكثر من ثلاثمائة ميل، كان قبل وجود العرم ارضاً
فهاراً، فامسى بعده الموضع الحصب

فاستلذ الملك حديث النبي وقال :

اعرف من بنى السد يا ذو مغار؟

قال : لم يستأثر في بنائه ملك واحد يا مولانا، ولكنهم يقولون ان
هم علي نبوف بن ذمر علي ملك سبأ، هو واضع الحجر الاول فيه وهو
الذي بنى الحائط الايسر، ثم خلفه ولده يشعر فبنى الحائط الآخر
وكلاهما من اهل القرن الثامن قبل الميلاد، ثم قام خلفاؤهما فبنى كل
منهم جزءاً منه، وهكذا على التوالي حتى تم البناء

فقال الملك ؟

وكم يبلغ طول السد ؟

..... طول حائطه من الشرق الى الغرب، ثمانمائة ذراع، وعرضه مئة
وخمسون، اما علوه فاثنتا عشرة ذراعاً، وكل ما في السد يدعو الى العجب
يا مولانا، فلو رايت وادي اذنه، ذلك الوادي العظيم الذي لا تلاً جوفه
جبال اليمن، لحسبته مجراً، ولكنه هادي لا تتلاطم امواجه ولا يهيج،
ولرايت الجبال الجبارة تغمس اقدامها في ذلك البحر وترفع رؤوسها الى

السحاب، انه لاثر ينطق بحكمة بانيه وعظمته، فاليسن مثل معظم بلاد العرب لا انهار فيها ولا مياه، ولا حيلة لاهلها في الاستقاء الا بيماء المطر يجمعونها حتى اذا زادت عن حاجتهم تغلغلت في الرمال وذهبت ضياعاً، وقد تفيض السيول في الشتاء فتجرف المدن والقرى، فاذا انقضى فصل الشتاء جفت الاغراس وظمى القوم، فعمدوا الى بناء الاسداد في الاودية لترتفع المياه الى سفوح الجبال فتتروى ارضهم من الجانبين، هكذا بنى ملوك سبا العرم يا مولانا، بنوه في عرض الوادي كالسور العظيم يقف في طريق السيل كالجبل المستعرض ويصده عن الجري، فتجتمع مياهه وترتفع حتى يمتلىء ذلك الوادي ماء، فاذا جاء الصيف، اخذ القوم حاجتهم من ذلك الماء، من منافذ تنفجر داخل العرم ثم تضيق خارجه، يسقون به سفحي الجبلين والسهول الواسعة على الجانبين.

— مثلك من يصف بلاده وقومه ياذو مغار، ولكن ليس في كل ما ذكرت وجه للغرابة لان عندنا — في بعلبك وتدمر — هياكل وقصوراً تنحني امام عظمتها وفنهارؤوس اولئك الملوك الذين تركوا في ممالكهم آثارهم الخالدة، ان الدول ايها اليميني، لتستطيع على مر الزمان ان تشيد قصوراً اعظم من غمدان وتبنى اسداداً اكبر من العرم، غير ان وجه الغرابة — هو ان البناء مهما عرض واستطال لا يقدر ان يصد السيل المنحدر بقوته وسرعته من اعالي الجبال، على المرور واذا صده يوماً زعزعه السيل في اليوم الثاني، فكيف ثبت العرم في موقفه كل هذا الزمان — وما هو السر الذي جعل ذلك السد العظيم يتماسك بناؤه حتى ليهزأ بالسيل القوي الذي يحرف المدن ويزعزع الجبال ??

قال : ان ذلك البناء العظيم الذي يصد الماء عن الجري ، مسنداً الى حائط آخر لا يقل عنه ضخامة وقوة وطرفاه مسندان الى عضادتين ترتفعان ارتفاع الحائطين اي اثنتي عشر ذراعاً ، والعارفون يقولون يا مولانا ان الذين بنوا أسس العرم ذوبوا النحاس والرصاص بين كل حجر وكل جدار حتى أصبحت الجدر قطعة واحدة لا ينفذها الماء . يثبت ذلك يا مولانا ان ملكنا ابرهة فعل مثل ذلك عند الترميم فذوّب من الرصاص والنحاس ما يملأ قصر غمدان (١)

ولكن الملك اكتفى بما ذكره الرجل عن قصور اليمن واسدادها
فتناول الرسالة وقال :

ما رأيك في هذه الرسالة يا ذو مغار ؟

— ليس لي في ذلك رأي يا مولانا

— قال : أترى مولاك يريد ان ينفرّ عرب الحجاز فيقوّض اركان عرشه ؟ اسمعوا ايها القوم . ان ابرهة يخبرنا في رسالته انه سيهاجم مكة ويهدم الكعبة بيت العرب .

فقال ولي العهد : وهل يدعو الى نصرته يا مولاي ؟

— لا يا بني ولكنه اراد ان يشرفنا بثقته فاطلعنا على قصده . هو بسألنا في رسالته ان نقبل هداياه وفي الوقت نفسه يقول انه سيهدم الكعبة ، خذ الرسالة فاقرأها

(١) كل ما قيل عن السدّ ذكره الهمداني واثبته المستشرق الفرنسي أرنو الذي زار مأرب سنة ١٨٤٣ والذي وافقه في قوله هاليقي وغلانز سنة ١٨٧٤ وعثروا في أثناء ذلك على نقوش كتابية في خرائب السدّ تحقّقوا بها خبره «العرب قبل الاسلام»

فتناولها المنذر فقرأها ثم قال :
لا اظن ابرهة يحارب لاجل هدم الكعبة وحده ، ولذلك سبب
يعرفه ذو مغار لانه من خاصته والمقربين اليه

قال الملك : ايطمع مولاك بالحجاز يا ذو مغار ؟
- لا يا مولانا ولكنه يريد ان يجعل كنيسته القليس بيتاً للعرب
يحجونه كما يحجون البيت الحرام

فأظهر الملك الاستغراب قائلاً : ومن نفحه بهذا الرأي ؟
- الرأي رآيه يا مولانا وافقه فيه ابناؤه جنسه الحبشان الذين يلتفون
حوله ، كان يقول دائماً ، لاجعلن القليس بيتاً للعرب ، ولم يكن له رأي
في هدم الكعبة ، غير ان العربان تناقلوا قوله هذا ، فغضبوا لبيتهم ،
وقدم منهم رجل من بني فقيم فجنس القليس بالاقدار وعاد الى بني قومه ،
فلما علم ابرهة ثار ثأثره وحلف ليهدم كعبتهم ، ثم بعثنا نحمل اليك
يا مولانا رسالته التي قرأت

فقال جبلة لابه : ومن هو القائم بأمر الكعبة يا مولاي ؟
- عبد المطلب بن هاشم الذي هو كبير قريش (١) والكعبة يحترمها
معظم العرب الاحترام كله لانها هيكل عبادتهم ومقر الهبل صنهم
الاعظم ، واني لا اذكر اسم الرجل الذي ادخل الوثنية على عرب الحجاز ،
ولكنني اذكر انه من بني خزاعة من عرب اليمن ، اذكر اسمه يا ذو مغار .

فقال رفيقه يحصب وكان ساكتاً :

اسمه عمر بن لحي يا مولاي

(١) هو جد النبي العربي الكريم

قال جبلة : الا يستطيع عبد المطلب بن هاشم ان يدافع عن البيت؟
- لا يا بني فليس عنده من الجند ما يستطيع معه الدفاع ، ولكن
أبرهة لا يستفيد من هدم الكعبة الا بغض العرب ونقمتهم وغضبهم لبيت
اصنامهم ، ثم يدسون الدسائس حول عرشه فيحطمون العرش ، ومع
ذلك فليفعل ما هو فاعل ، ان مكة بعيدة عنا لا مصلحة لنا فيها ، واليمن
بلادها و امرها بيده . فليهدم الكعبة وليحطم اصنامها ، ولتقوض العرب
اركان العرش اليمني وليحطموه . ان ملك البلقاء و حوران عنده من
المتاعب ما يكفيه

و كأنه ذكر عندئذ ان قبائل نجد تحج مكة في كل عام وتعظم امر
الكعبة فلم يشأ اغضاها بما يظهره من العطف على القضية . كما انه لم يشأ
ان يبعث الى أبرهة بهدايا جديدة لئلا تعرف نجد
فقال لليد بن عمرو :

اكتب يا ابن العم كتاب شكر الى صاحبنا أبرهة
ثم التفت الى الرجلين وقال :

وانتما ، اقدمتا من اليمن على الحيل ام على الجمال ؟

فقال ذو مغار : على الجمال يا مولاي

فقال لابن سلمة :

اعطها بعييرين للركوب يا ابن سلمة وبعيراً يحمل الماء والزاد ، وانت
يا ليبد قلدهما سيفين واعطها عشر بدر من المال
ثم قال لهما : امكثنا عندنا خمسة ايام لتستريحا ، وقولا لمولاكما ان

الحارث بن جبلة يدعو له بالتوفيق والنصر ، خذهما يا ابن سلمة » وان كنت انزلتهما في بيوت الاضياف فانقلهما الى المنزل الذي نستقبل فيه امراء العرب والروم » وفي هذه الليلة ياذو مغار تشربان معنا وتأكلان على مائدتنا .. أهلاً باذواء اليمن واشرافها .. ومرحباً برسولي أبرهة وصاحبي سره .. ولكن .. هل مرورنا بنجد ؟

فقال بحصب : لا يا مولانا ، وماذا نفعل في نجد وهي تضر العداء لليمن .

- ولئن تحفظ الولاء ؟ ؟

- لا احسبها تحفظ الولاء لاحد ، كما انها لا تثبت على حال » فلا نكاد نراها خاضعة لليمن حتى نراها رعية لبني لحم ، ثم قتلهم فتحشد السلاح وتعود الى الاستقلال ، وعندما لا نجد قبائلها من تحاربه وتغزوه » يعمد بعضها الى تقتيل البعض الاخر بسبب ناقة او فرس او فتاة ، والاغرب من كل ذلك يا مولانا ، ان اهلها ينقسمون دائماً على انفسهم فترى هذا الفريق يؤيد اللخميين ويخضع لسلطانهم والفريق الاخر يشهر عليهم الحرب - سمعنا اليوم انهم يتقاتلون

- ومتى كان الصلح والسلام بخيمان في نجد ؟ القتال دائم والسيوف لا تعرف الاغمد

فقال الملك في نفسه :

ذلك رأي جميع الناس في تلك البقعة الكبيرة من الارض التي يسونها نجداً
ثم اوماً الى جلسائه قائلاً :

— انصرفوا انتم عنا وابق يا لبيد

فلما اختليا « طرح على لبيد الرسالة وقال :

يظهر ان هذا الحبشي داهية في السياسة يا لبيد « فليس لليمن علاقة
بمهوران ولم نكن حلفاء هذا الملك واعوانه في حروبه « افلا ترى ان
وراء رسالته غرضاً يريد ان يقضيه في مثل هذا الاسلوب الجذاب الناعم ؟
وكان الملك يثق بليبيد كل الثقة ، فقال لبيد :
نعم يا مولا واحسب اني عرفت هذا الغرض
— وما هو ؟

— هو انه يرغب في نيل عطف الملك على قضيته فيأمن على نفسه

— اصبت وهذا هو رأينا يا ابن العم ، ولكن اتراه ينال عطف ابن
ماء السماء على هذه القضية ومعظم القبائل التي تخضع لهذا الملك تحج
الكعبة وتحترم « الهبل » صنمها الاكبر ؟

— لينل عطفه يا مولاي ففي نيل هذا العطف مصلحة عرشك ، ان
العرب يثور ثائرم كما تعلم لأقل الاشياء ، فاذا رأوا ابن ماء السماء على
أبرهة هادم كعبتهم ومحطم اصنامهم تبرأوا منه ثم قاتلوه فيكونون في
ذلك اعواناً لنا من حيث لا يريدون ولا يعلمون ، لقد احسنت يا مولاي
في كتاب الشكر الى ابرهة وسكوتك عن امر الكعبة فموقف الحارث
بن جبلة هو غير موقف المنذر ملك الحيرة اولئك قومه فليدافع عن
كعبتهم او فليجار ابرهة في هواه ، اما نحن فعلى الحياد في كل معناه ، لا
نظر العدا لملك اليمن ولا تجارية في امره « وعلى كل حال « اذا جاز لنا
— في سبيل التوسيع والنفوذ — ان نقاتل ابناء جنسنا العرب ، فلا يجوز

وليس من مصلحتنا - وان اختلفت الاديان - ان نشهر السيف على عربي خدمة لاولئك الحبشان الذين لا تربطنا بهم رابطة صحبة او رابطة جنس ، ولا تجمعنا بهم بلادٌ ولغة وعادات ، وليس لنا مطمعٌ باليمن يا مولاي كما ان ملوكها لا يطمع بحوران ، غاية ما هنالك ان يبقى هذا الحبشي صاحبنا كما نحن اصحابه وان ندافع عن العنصر العربي عندما نرى ان مصلحة العرش تقتضي ذلك الدفاع

فقال الملك : لقد تشابهت افكارنا يا لييد فكأننا اتفقنا من قبل على هذا الرأي ، وسنعرف بعد قليل ماذا يحدث بين قريش وبين ابرهة من رسولنا الى الحيرة ونجد عامر بن زهير ، وكيف رأيت بني جناب يا ابن العم ؟

- : رأيتهم اهلاً لثقة الملك واحسانه ، وانا اعترف لك يا مولاي اني لا احب قيس بن ثابت لاني رأيتُه يبغيض كل الناس ولا يحب الا ذلك المنافق ثعلبة بن هنب

- : احذر ان يدب في صدرك الحسد يا ابن العم ...

- : ولاي سبب يا مولاي ؟

- : لوجود ابن هنب في وظيفة القيادة .

- : ولكني لا اعترف بقيادته يا مولاي ولا اعرف لي في الحرب قائداً الا الملك او ولي العهد ، اما الحسد فابن عم الملك لا يعرفه .
وسليل آل غسان المتمتع برضى مليكه لا يحسد عبده ، أتاني في الحرب يا مولاي اقاتل الى جانب ثعلبة ام الى جانب الملك ؟ وهل يجزؤ هذا الماكر ان يوجه اليّ في ساحة القتال كلاماً او يصدر امراً ؟؟ والله

لاصفعنه اذا فعل امام الجنود ولو غضبت لكرامته عشيرته وفرومه
فابتسم الملك وقال :

سليل الملوك لا يقدم على امر هو منتهى الجنون ، أنهمت ، ان ثعلبة
هو قائد الجيش الاكبر بعد الملك

فتراجع ليبد الى الوراء وقال :

وولي العهد يا مولاي ??

فتابع الملك حديثه قائلاً :

ولكنه القائد الاكبر بالاسم فقط يا ابن العم ، كذلك سيكون
ثعلبة سيد القوم في يوم « الجمار » المقبل ، وسيتولى عنك في ذلك اليوم
ادارة الشؤون

فبغت ليبد وقال :

وماذا ابقيت لابن عمك يا مولاي ؟

- : أبقينا له رضى ابن عمه الملك

فقال : حسبي هذا الرضى يا مولاي ولكن ذلك كثير ...

- : اجل ، والمملك يريد بهذا الكثير ان يختبر اخلاص الرجل وصدقه

ثم قص عليه حديثه مع ثعلبة بحضور ولي العهد

فاطرق ليبد ساعة ، ثم رفع رأسه واخفض صوته قائلاً :

- : إذن فاسمح لي انقل اليك حديثاً سمعته وكنت احب كتمانها

- : وماذا سمعت ؟

- : سمعت احدهم يقول لثعلبة بن هنب « ان الملك لا يحبك »

فبدت على وجه الملك دلائل الغضب وقال :

ذلك قول خائن غام فمن هو ؟
فاستطرد ليبد قائلاً : وسمعت يروي له حديثك مع ولي العهد ثم دعاه
ليقابلك ■ وانت تقول الآن انك انعمت برتبة القيادة الكبرى ...

— : ان حاجبنا الخاص هو الذي بعثنا ليدعو ثعلبة
فابتسم ليبد وقال : وهو نفسه الخائن الذي اعاد حديثك على ابن هنب .
فتم الملك قائلاً حاجبنا خائن ... !
وهل تقيم الحيانة ببائنا كل هذا الزمان ونحن لا ندري ؟ !
ثم صفق يديه فاقبل الحاجب ■ ففاجأه بقوله :
سمعنا عنك اشياء لا نصدقها الا اذا اعترفت بها انت ، أفقول الحقيقة
ام ماذا ؟

فارتجفت اعصاب ذلك الخائن من الخوف وتلعثم لسانه
فاستند الملك رأسه بيده وقال له :
قل لنا ولا تعبد الى الكذب ، أتروي للناس الاحاديث التي يحدث
بها الملك رجاله وخاصته ؟
فبلغ من تأثير الملك في حاشيته وخدمه ان ذلك الحاجب اجاب
قائلاً : نعم يا مولاي

— ولماذا تفعل ذلك وانت حافظ بائنا والامين على أسرارنا ؟

فلم يجب
فأعاد الملك عليه السؤال ولكنه لم يسمع جواباً
فقال لابن عمه :
خذ سيفه يا ليبد

فأخذ لبيد السيف ووضعه أمام قدمي الملك
فقال الملك للحاجب :

قل لنديمنا زمير ان يبعث الينا ولده قيساً وارجع انت معه «
اذهب حالاً

فذهب الحاجب ثم عاد وقيس وراءه
فقال الملك لقيس :

دعوناك لنحسن اليك احساناً آخر
قال : لقد غمرنا مولانا الملك باحسانه

.. وأنتم أهل ذلك « لقد جعلناك وجعلنا عاصم بن ثعلبة حاجبين
لنا تتناوبان على الحجابة كل اسبوع ، واعلم يا قيس ، ، انه لا يدخل
احدٌ على الملك بدون اذنه الا أختنا الاميرة كوكب ، اما انجاننا
فيستأذنون ، وانه لا يجوز ان يعلم احدٌ ما يدور من الاحاديث بين
الملك وبين زائريه ، الامانة قبل كل شيء .. ويجب ان يكون سلاحك
الوحيد الصدق والاخلاص فنحن لا نقيم الحجاب على ابوابنا ليحفظوا
حياتنا بل لينفذوا أوامرنا ويصدقوا في طاعتنا ، ان الملك الذي لا يخاف
الموت في ساحة القتال لا يخافه وهو في قصره

ثم أوماً الى حاجبه الخائن وتابع حديثه قائلاً :
أتعلم يا قيس لماذا عزلنا هذا الرجل عن الحجابة ؟
— لا يا مولاي

— لانه خان مولاه وباح للناس باسرار القصر
ثم تناول السيف وقال للبيد :

قلده السيف يا لييد ودله على غرفته الجديدة
فأخذ لييد السيف وقبله ثم ردّ حمالة الى كتف ابن زهير
فجثا قيس على ركبتيه أمام الملك وقال :
اقسم برأسك ورأس ابي يا مولاي اني لا أجرد هذا السيف الا
في طاعتك

قال هذا ومشى الى موقفه عند الباب وهو يقول :
لقد أصبحت حاجب الملك منذ الان
فهمس الملك في اذن لييد قائلاً :
كل حركة من حركات هؤلاء القوم تدل على عظمة وادب
ثم تغيرت لهجته وقال لحاجبه :
اتعرف جزاء الخائنين وتغنون ؟ ؟
فقال : ولكني مغفل يا مولاي وقد وسوس لي الشيطان
— اتبوح بأسرارنا لكل الناس أم لثعلبة بن هنب وحده ..
فأراد ذلك الخائن ان يخلص ثعلبة فقال :
ابوح بها لكل الناس يا مولاي عذد اعتقادي انها ليست أسراراً
اذن ليس لك في الحياة شريك معلوم
— لا يا مولاي ولكني طويل اللسان فقط ..

— حسناً وكان علينا ان نجعله قصيراً قبل الان ... ومع ذلك
فعندنا لهذا الداء دواء .. لقد غرّك ايها اللعين حلم الملك وعفوه عن
الغرباء فحسبت اننا نعفر عن المقربين والخاصة الذين يعيشون من احسان
الملك ونجّونونه .. تقول انك طويل اللسان ، ولكن الملك يعلم انك

كثير الطمع حتى ان المال الذي يجود عليك به مولاك لا يكفيك «
فستع بال شركائك « واحفظه لبنيك من بعدك اوثناً ثيناً يطلعهم على
خيانتك ، ولكن يجب ان تعلم قبل ان تنصرف الان ، ان الملك
سيكون اباً لاولادك لانك ستوت . وكم هم اولادك ايها اللعين ؟

فارتخت ركبنا ذلك الشقي ووقع على الارض وهو يقول
بنتان يا مولاي لا معين لهما
... وكم لهما من العمر ؟

- : الكبرى بنت احدى عشرة سنة والثانية لم تبلغ التسع
: اذن فهما تصلحان للخدمة في القصر « اجعلهما يا لييد خادمتين
حلبية وسفانة « واعط امهما زوجة هذا الحائن بدرة فيها الف درهم كل
شهر ، اجعل ذلك ديناً لهما على بيت المال ما دامت حية ، اما البنتان فاذا
نهجتا منهاج ابيهما فالويل لهما « وخذ هذا الحائن فاقتله لان كل من يخون
الملك من حاشيته ورجاله يجب أن يموت

ومشى الملك يريد الذهاب

فتردد لييد في تنفيذ الامر وهو يحسب ان الملك سيعفو عن الرجل .
فالتفت اليه الملك واعاد قوله بلهجة رصينة هادئة كاتفاضي يلفظ حكم
الاعدام قائلاً : نفذ حكم الموت اليلة بهذا الرجل ولا تتردّد

ثم قال : ولكن موته يجب ان يبقى من الاسرار
فاراد لييد ان يقنع الملك بالعدول عن عزمه فقال :
مولاي أتأذن لي في القول ؟

- : قل

— : نحّ هذا الرجل عن القصر وأبقِ حياته
— : ولكنه خان الملك وهو في قصره أترأه يترك الحياة وهو
بين الناس ؟

— : أرسله يا مولاي الى فلسطين ، او الى دمشق ، او الى بيروت ،
وليقيم هناك حتى تحضر ساعته ، افعل ذلك رحمةً بولديه يا مولاي ولكن
حملك أوسع من ذنبه .

ولكن الملك قاطعه قائلاً :

« الافعى السامة لا تحمل في جراب » خذها فاقتله فالملك كفيل
ابنتيه ولا يزيد ان يطلع فجر اليوم الثاني وهو حي .

وخرج الملك واغلق الباب وراءه

فأغمي على الرجل

فتنادى ليبد قيساً وقال له :

ساعدني على حمله الى غرفته

فنقلاه الى الغرفة وليبد يقول :

ليته يموت الآن فلا يتعذب

ثم قال : كن حارساً له يا قيس حتى يجيء الليل ...

• • •

وأصبح القوم في اليوم الثاني وهم يرون على باب الملك حاجباً جديداً
فاستغربوا الامر ولكن لم يجسروا على السؤال

وخاف قيس بن ثابت وثلبة بن هنب خوفاً شديداً
ولكن الملك كان يبسم لهما على عادته
واشاع ليبدأ ان الملك اوفد حاجبه بمهمة خاصة الى يوستينيان ملك
الروم، وان قيس بن زهير وعاصم بن ثعلبة يقومان بالحجابة حتى يعود
فصدق القوم الا ثعلبة فظل خائفاً
ومنذ ذلك الحين لم يرَ الناس لذلك الحاجب الشقي وجهاً ...

عند ما قابل ثعلبة ولده عاصماً قال له :
لقد جعلك الملك مرافقه الخاص وأذن لك ان تحمل السيف في مجلسه ،
فأذهب واشكر مولاك على هذه النعمة

وكان عاصم قد عرف ذلك من ولي العهد ، فقال لايه :
أليس لك حديث غير الملك ؟

فقال : لا ، ففراحي به يبلغ خد الجنون

- : ولكنك قلعب بالنار وسيؤدي بك هذا اللعب الى الهلاك

- : اصبت فذلك يدعو الى الخوف لو لم تكن من المقربين

- : وما معنى ذلك ؟

- : معناه انك تشفع لي عند الملك اذا هو أراد ان يرسلني الى حيث

أرسل حاجبه المسكين

- : اذن انت لا تريد أن يوليكَ الملك ثقته فيجعلك رسوله في المهمات

- : بلى على شرط ان يبعثني الى بلد قريب لانني لاحب السفر الشاق

- : وهل تبعد القسطنطينية كثيراً عن حوران ؟

فابتسم ثعلبة ابتسامة الصفراء وقال :

ولماذا تسأل هذا السؤال ؟

- : لان سعداً حاجب الملك سافر اليها

فضحك حتى بدت نواجذه وقال :

اسكت ايها المغفل فالموضع الذي أرسلوا اليه ذلك التعبس ابعدهما تظن

- : وابن يقيم ملك الروم ؟

واي دخل للملك الروم في بعثة سعد ؟

- : لان سعداً يحمل اليه كتاباً من الملك

- : بل يحمل في صدره تذكارات مؤلة ينقلها الى ملك أعظم من

يوسنيان ويشكو اليه ظلم الحارث بن جبلة ..

- ومن هو هذا الملك ؟

- : هو خالتي هذا العالم الذي يدين الملوك

فاصفر وجه عاصم وقال :

أما سعد ؟

فقال : لم يمت حتف أنفه ايها الابله ولكنهم قتلوه .. أفهمت الان ؟

- : ومن قتله ؟

- : قتله الملك ، فحكم الموت تقذف به شفتاه المقدستان وتنفضه

أيدي الجلادين وما أكثرهم في قصره

فتسم عاصم يقول :

أقتل ذلك المسكين سعد ؟ ولماذا قتلوه ؟

- : لماذا ؟ ! لان ابن جبلة يقتل الناس لرغبته في القتل

- ولكن أخفض صوتك يا ابي فأنت تلوم الملك

فتهد ثعلبة تنهداً طويلاً وقال :

أجل ، فالصوت الذي يرتفع في لوم الملك يجتثق في صدر صاحبه ...
لعلنا أن يسلبنا ارواحنا واموالنا وعلى الرعية ان تسكت صاغرة ،
أليس كذلك ؟

— ولكنه لا يقتل الا الخائنين ...

وفي أي شيء خانه سعد .

— اما أسباب الحياة لدى الحجاب فكثيرة جداً ، يخون الحجاب
مولاه بافشاء سره ، او بالافساد بينه وبين خاصته ، بل قد يخونه بأنت
يشارك المتآمرين على العرش ... ومن يعلم ، فقد يكون سعد من صف
المتآمرين ...

— اراك عدت الى ذكر الموآمرات يا بني ، أنسيت انك وسليبي
من جملة المتآمرين ؟

فعاد عاصم الى نفسه وقال :

لم انس شيئاً يا ابي ولكني حسبت ان احسان الملك اليك غير
رايبك في الامر

فهر " ثعلبه رأسه قائلاً :

اما ذلك الاحسان فقريب في بابه ... ومع ذلك فلو ألبسني الملك
تاج ملكه فأنا خصمه ، والان قل لي : أليس الحجاب الجديد من اصحابك ؟

— بلي فالنديم وولده اصحاب لي

— وسفانة أأست تعرفها ؟

— ومن يجهل سفانة يالبي وهي لؤلؤة القصر الابيض واميرة الحسان !

— وخطيبة المنذر اليوم وصاحبة الامر غداً!... اما والله لا ادع
هذه البدوية تحتلس التاج ولو ذبحوا بني هنب واحداً واحداً امام عيني..
وكيف يقضي حاجب الملك وقته ؟

— يقضيه واقفاً كالضم لا يرفع يداً ولا ينقل قدماً الا بامر مولاه
— ولكنه يستطيع على الاقل ان يطلعنا على موعد سفر اخيه
— وكيف يعرف هذا الموعد ؟

— ان الحجاب يسمعون ، اذا شاءوا ، كل ما يدور من الاحاديث
في قاعات الجلوس وحجرات الملك ، وهب انه لم يسمع فأخوه عامر
يخبره بذلك

— اذا كان الحاجب يسمع كل ما يقال عند الملك فلنسنا بحاجة الى
بني جناب.. وهل كان سعد ينقل اليك اسرار مولاه ؟

— نعم وهذا هو ذنبه على ما اظن
— اذن فانا اقوم مقام سعد في نقل الاحاديث
— وكيف ذلك ؟

— الا تعلم ان الملك جعلني وجعل قيساً حاجبين له تتناوب على
حجابه بابه

فوثب ثعلبة وضمّ ولده الى صدره وقال :
اقول الجدّ يا عاصم ؟

فحاول ذلك الفتى الهادي الرصين ان يبتسم لايه فلم تظهر الابتسامة
على ثغره

فاجاب قائلاً: نعم اقول الجدّ وقد ابلغ اليّ امر الملك ليبد بن عمرو

— اذن فأنت حاجب الملك في القصر ومرافقه خارج القصر ؟

— ولكن ليبدأ يقول ان امر هذه الحجابة لا يطول

ولماذا ؟

— لاننا نقوم مقام سعد حتى يعود

— ولكن ذلك المسكين لن يعود

قال : اراك تقول ذلك وانت واثق يا ابي

— اجل فقد عيّنوا من بيت المال لزوجة سعد، بدرة فيها الف

درهم كل شهر

— وهذا معناه انها تتناول هذا المعاش ما زال زوجها غائباً

فعاد ثعلبة الى الضحك وقال :

اما الحارث فأبوك يعرفه اكثر مما تعرفه يا بني ، ولماذا جعلوا طفلي
سعد خادمتين حلبيّة وسفانة؟ الآن اياهما في سفر؟ لا، ولكن الملك
قتله ثم اراد من جهة اخرى، تكفيراً عن ذنبه، ان يضمن مستقبل
الزوجة والطفلتين ومع ذلك فبنو سعد احق منا بالغضب لقتيلهم فهم
اخوال الملك وسعد منهم فليفعلوا ما يريدون... ومتي يجيء دورك
في الحجابة ؟

— اسبوع لي واسبوع لقيس، هكذا قال لي لييد وانا لم اقابل الملك

بعد، الا تزال مصراً على تنفيذ خطتك الاولى ؟

— وزادني قتل سعد اصراراً على ذلك

— واذا عدل الملك عن ارسال ابن زهير؟

— ننظر عندئذٍ في تدبير آخر، فانتبه انت لموعد السفر وهذا كل ما اريده منك

فقال عاصم في نفسه :
أجل وسأكون أكثر انتباهاً من ذي قبل ، لان هذا الموعد هو
الذي تسعى سليبي لمعرفة
وودّع أباه وخرج قاصداً سليبي



واخبر عاصم اخته بكل ما جرى له ولابيه
ثم قال :

اما الآن فقد تغيرت الحال وأعتقد ان أبي صادق فيما ذكره عن
لنل سعد .

فقالت : انا من رأيك فيظهر ان الملك أحسنّ بالمؤامرة
— : لو كان ذلك صحيحاً لما ترك بقية المتآمرين
— : من يعلم فللاملك سياسة لا تدركها العقول ، وعلى كل حال
هو الدنيا ماض في عمله والفضيحة لا بدّ منها ، فالويل لنا من يوم يعرف
به الملك خيانة رجاله

: وما حيلتنا يا سليبي وقلب ابيك كالصخر الاصم لا يسمع ولا
يحيى ؟ انه « كلما زدناه رجاءً » يزداد اصراراً على تنفيذ غايته ، فليفعل
اذن ما يشاء ونحن نعمل من جهة اخرى على احباط مسعاه « وما رأيك
في عامر ؟ أنطلع والدنا على موعد سفره »

— : نعم « وليس في ذلك خيانة للملك، ولكن « لا تنس ان تخبرني
به في حينه لان على هذا الموعد وحده يتوقف النجاح
وقبل ان ينصرف عاصم « همس في اذن اخته قائلاً .
— « ألا ترالين تفكرين في ولي العهد يا سليسى وتتعلمين بالبكاء ؟
فأبتسمت تلك الفتاة الباسلة ابتسامة الفوز وقالت .
اما الآن فقد انتهى دور الغرام وجاء دور الواجب .

الصيد في الحراء

وأعد العبيد والغلمان « الحراب والسهام للصيد
وكان الليل الماضي قد انطوى ، وانطوت معه تحت الثرى « في ذلك
الظلام جنة ذلك الحاجب المنكود الحظ ، وولي العهد ورفاقه لا
يعلمون شيئاً .

وعند الصباح مشى موكب الصيد الى ضواحي الحراء حيث تكثر
السباع و«حمر» الوحش والغزلان

أما أمير الصيد فهو المنذر أبو كرب ، وأما الموكب فهو مؤلف من
حليمة وسفانة وليلى وعامر بن زهير وجفال بن سلمة ، كل منهم على
فرسه ، وخلف كل فارس حرا به وجعبة سهامه

وستة جمال تحمل الحيام والزاد والماء « يسوقها أربعة من العبيد ،
ووراءهم فتى في الثامنة عشرة من عمره يركب حمراً خلف قطيع صغير
من الغنم .

الطريق طويل متعب ولكنه كان في نظر المنذر وسفانة « اقصر من
ليل العاشقين ، وركوب الحيل في مثل هذا السفر الشاق ، ألذّ عندهما
من الاستلقاء على وسائد الحرير في قبة من قباب القصر الابيض

كانا يتحدّثان وفرسهما النعامة والخطاف « يمشيان جنباً الى جنب »
وذلك الفتى الظريف المزال « جفال بن سلمة » يطرب القوم باحاديثه
المضحكة ويسمعهم اقاصيص الحب ..

وكانوا ، كلما مشوا مرحلة « انفرج السهل امامهم وانبسط حتى
انصف النهار وتعبت الحيل .

فقال حليمة :

متى نستريح يا ابا كروب ؟

ولكن الامير ، في سكرته التي تشبه الذهول « لم يكن ينتبه لما
يقال حوله .

فقال ابن سلمة :

اعذريه يا مولاتي فهو غائب عن الوجود ...

فعدجه الامير ببصره وقال له :

ولكننا نسمع ما تقوله يا خبيث

ثم ادار وجهه وعاد الى حديثه

فقال جفال للاميرة :

أتريدن ان يستفيق الامير من غفلته ؟

قالت نعم ولكن أخشى ان ينقلب مزاحه الى غضب

فقال لها : اما انا فلا أخاف

ثم صاح بصوتٍ عالٍ . يا مولانا الامير ، ان المسكين ابن سلمة
له جاع ...

فارتفعت أصوات القوم بالضحك ، أما الامير فلم يجب
فأعاد ابن سلمة النداء قائلاً :

اشفق على رفاقك يا وليّ العهد ..

فظل الامير ساكناً

فتنهذ ابن سلمة وقال :

وماذا يهمّ ولي العهد ان جاع رفاقه ؟ ان العاشقين لا يخافون الله .
فضحك المنذر وقال :

انك لست جائعاً يا خبيث ولكنك عطشان الى الخمر

- : اصبت يا مولاي فانت سيد الامراء

- : كما انك سيد السكارى يا صاحبنا العزيز

فالتفت ابن سلمة الى حليمة وقال : كلانا سكران يا مولاي وقد

اللقنا الآن ...

• • •

في ذلك الموضع الذي يسونه بشر الجن ، نصب القوم خيامهم
وقضوا ليلتهم .

وعلى كتيب من الرمل ، مشرف على ذلك السهل جلس الحبيبان
بلشكيان الهوى ويتعاهدان على الوفاء من جديد

وكانت عينا سفانة شاردتين في ذلك الفضاء اللابس حله السوداء

فقال لها المنذر :

لقد قرب موعد زواجنا أيتها الحبيبة ،

فنظرت اليه بعينين دامعتين وقالت : ولكنني خائفة ايها الحبيب .

— : وأي شيء تخافين

— : أن يخلق الله ما يمنع هذا الزواج

فابتسم الامير قائلاً: ان أبي الملك جعل مواعده بعد شهر على الاكثر
أي قبل انتقال بلاطه الى بصرى ، فلم يبقَ من سبيل الى الخوف ،
هكذا قال لي عندما استأذنته في المجيء الى الحراء ، وهو يريد أن يتم
الزواج على أثر يوم السباق ليشهده الامراء والاعيان المدعوون في
ذلك اليوم .

— : ومتى يسافر عامر ؟

— : يحضر السباق وحفلة الزواج ثم يسافر بعد ذلك ، وأنت ياسفانة
ستحضرين السباق وتلعين مع اللاعبين ، وانا واثق انك ستسبقين نساء
القصر وتفوزين بالرمي والركوب فيقول الناس ان عروس المنذر سيده
الفرسان وأميرة الحيل

— : وكيف نستطيع الفتاة الضعيفة القوى ان تجاري في ذلك
اليوم أبطال الدولة وفرسانها المجريين ؟

— : ان الحب يقوي الضعفاء ياسفانة

— : وان لم أفز ؟

— : تبقين في نظري تلك الفتاة الفتانة التي يفديها ولي العهد بدمه

— : ولكن الملك يستصغر هذه الفتاة التي فضلتها على فتيات غسان

— : لا تخافي ابنتها الحبيبة فكوكب اخت الملك لا تفوز دائماً في السباق ومع ذلك فقواد الجيش يشهدون لها بالقوة « كذلك حليمة اختي التي هي سيدة نساء غسان تخوض المجال كل عام ولا تبالي أتخسر ام للفوز « فلتكن عروس المنذر مثل عمته واخته لا تهتم للفوز او للفشل في سباق تشارك فيه بنات الاشراف في الدولة ، فتشدّدي باسفانة واعلمي ان المرأة التي تستعني لها رؤوس القوم بعد ايام « يجب ان تهزأ بالصعاب وتكون في عظمة نفسها قدوة للرجال والنساء

وكانت روح سفانة في ذلك الحين « تسبح في سماء الخيال « كأنها تراه من خلال اشباح الظلام ذلك الشقاء الذي يكتنف حياة المهين انهم لم تكن تكثر للساق تكثر ادواره وتشارك فيه رجال الحرب ، ولكنها كانت تخاف شيئاً واحداً ينقبض صدرها كلما فكرت فيه « هو ان الملك قد يغير رأيه فيها اذا هي خسرت في الميدان فلا ترّف الى ذلك الحبيب الذي تربط حياتها بحياته ، عاطفة حب لا تؤثر فيها صروف الزمان اجل ، كان الملك وحده قادراً ان يمنع هذا الزواج « وكانت نفسها الكبيرة الهادئة ، تعرف ان الملوك لا يطول رضام ولا تثبت اقوالهم فقالت وهي تبسم :

لو كنت ولية العهد لما كنت اخشى هذا السباق ولو جعله الملك على صلحات القضاء. ولكتي فتاة عاشقة وانا اخشى ان يخونني الحظ في غرامي فلزمني الفضيحة والذل الى الابد

واخنت صوتها في صدرها واستغرطت في البكاء

غير ان المنذر اعاد اليها بعض الرجاء بقوله :

اقسم لك بتاج ابي انك ستكونين لي ، اتشكين في يا سفانة ؟
فقلت : وهل يشك المرء في نفسه ايها الحبيب ؟ ولكنني اشك في
الزمان الذي لا يصفو وفي الهناء الذي لا يدوم « بل اشك في الملوك
تشغلهم السياسة عن الوفاء بالوعود . . .

— : اذن فانت تشكين في الملك

— : لا اشك في حبه ورضاه فهو اصل نعمتنا ومعيد مجدنا ولولاه لم
يكن لنا وجود في حوران ، ولكنني اخاف ان تسدل اشغال الملك حجاباً
بينه وبين قضية الزواج « فينسى هذه الفتاة التي جاءت من آخر الجزيرة
لثرت تاجه ، ثم تمر الايام وانا في القصر اتعلل بالملنى واعيش بالوعد

نعم يا حبيبي ويا مولاي « اني خائفة « وهذا الخوف لا يزول اثره
حتى ترتفع يد الملك ابيك فوق رأسي ويعترف بي امام انجاله وعظماء
دولته زوجة لولي عهده « ولولا حبك يا ابا كرب ، بل لو لم تكن
اطمعتني بالحصول على ولاية العهد ، لا كتفيت بطيفك يزورني في الحلم
وبخياك يمر امام عيني ، اما الان فلا اطيع الرجوع الى الوراء « بل
لا اطيع ان ارى فتاة تستمتع بك وترقد عند قدميك ولو كانت بنت
يوسنيان « فاقتلني ان شئت ، اقتلني ايها الحبيب قبل ان يختار الملك لك
سواي ، ان الموت افضل من حياة لا يكون المنذر فيها ملكاً لي ..

وانطرحت على الرمل وقد تلاشت قواها وقرحت عينيها الدموع
فاستولى الغم على قلب الامير وهو لا يعرف سبباً لهذه الكتابة
ثم اسند رأسها بيده وقال :

اما الملك فقد وعد وانا واثق بوعدده ، واما ان يختار لي سواك فهذا ما

لا يستطيعه لأنني لا أتزوج غير الفتاة التي أرواها وهي انت « فابعدي
منك الأوهام « واعلمي ان تركي ولاية العهد أهون من تركي سفانة بنت
جناب التي وهبت لها هذا القلب

لقد عين ابي موعد الزواج ابنتها الحبيبة ، فتقي ان هذا الموعد لا
يتأجل الا اذا صادق ولي العهد على هذا التأجيل ، ومع ذلك ، فليجعله
الملك بعد عام ، بل بعد عامين ، ان مرور الايام والاعوام لا يؤثر في
أرامنا ولا يبعد الواحد منا عن الآخر ، فانهضي الان ولتنقضي ايام
العهد كما يريد لها القلب المطمئن « لا ذلك القلب الذي تسوده الكآبة
ولستولي عليه الاحزان

ثم اخذ يحدثها بمحدث غرامه ، ويصف لها شدة شوقه وهيامه ، حتى
طابت نفسها وعاد الى قلبها الرجاء

وقبل ان ينصرفا قال لعبيده :

أوقدوا النيران حول الخيام وتناوبوا على الحراسة

ثم نادى شقيقته حليمة وقال لها :

كل شيء في نظر سفانة الليلة أشدّ سواداً من هذا الظلام ...

فكالت حليمة :

ولكنّ الليل هاديء والسما صافية ...

فاجابتها سفانة قائلة :

نعم « لولا هذه الغيوم المتلبدة في عرض الافق ...



وركبوا في اليوم الثاني يريدون الحراء ، وهناك ، في تلك البقعة

الوعرة الكثيرة الحفر والصخور ۝ بدأ صيدهم
الظباء وحمر الوحش في الحراء كثيرة جداً ۝ كالغنم في حوران ،
ولكنها كثيرة الاحتراز شديدة الحذر فقد نفرتها جلبة الصيادين وسهامهم ،
وجمعة جمالهم ، وصهل خيلهم ۝ وزاد في تنفيرها طريقة اعيان الروم
في الصيد ۝ اولئك الذين يترددون الى الحراء باذن الحارث يصيدون
ظباءها والسباع ، كانوا اذا رموا سباعاً او ظيئاً صاحت جموعهم صباح
الظفر واندفعوا ينشدون اناشيد النصر

وفي شمالي الحراء ، حيث تكثر الصخور والاغوار ، كهف كبير
في منحدر الوادي كان الحارث بن جبلة وانجاله ورفاقهم يقيمون فيه حتى
تنقضي ايام صيدهم ، وحول ذلك الكهف حاجز من الصخر يربطون في
داخله جمالهم وخيلهم وما معهم من ماشية ودواب
فسار القوم الى ذلك المنزل الصخري الذي يقيمهم حر الشمس
ورطوبة الليل ، وقضوا فيه ليلتهم الاولى في المسامرة والغزل

وعند الفجر خرجوا من كهفهم اثنين اثنين ۝ الامير رفيق اخته ،
وعامر يرافق سفانة ، وليلى مع اخيها جفال ، وخلف كل اثنين عبداً
يحمل بعض الحاجات

وتوغلوا بين تلك الصخور يحملون حراهم وسهامهم ۝ كلصوص
العرب يطرقون القبائل الآمنة

ولبثوا ساعة وهم لا يبصرون شيئاً حتي كان الصباح ، فسبغت
ليلي عواءً فقالت لجفال :

اترانا نطوف الحراء لنصيد ابن آوى ؟

فابتسم جفال وقال :
انه صوت الذئب يدعو اثناءه
فاسندت ليلي ظهرها الى الصخر واخذت من كنانتها سهماً ووقفت
لتنظر مرور الذئب
فهس جفال يقول لها .

احذري ان ترميه قبل ان اقول لك
لم سمعا عواء آخر بعيداً ، فقال ابن سلمة : هذه انثى الذئب قد اقبلت
وفي تلك الساعة رأيا على بعد بضع خطوات ، ذئباً اغبر هائلاً واقفاً
على صخر ، ثم رأيا في سفح الجبل الشرقي شبحاً ينحدر كالسيل ثم اخذ
هاب فوق الصخور بحفة الغزال الشروود حتى اصبح الى جانب الذئب
فاذا هو اثناءه ، فقفزا جميعاً الى الجهة الثانية من الصخر واحتجبا
من الميون

فقال ابن سلمة لاخته :
اتبعيني ولا تقوهمي بكلمة
وزحف الاثنان زحفاً وراء تلك الصخور السوداء ، والعبد يتبعها عن
بعد حتى اشرفا على موضع الذئبين .

فاقشعرت جسمها عندما وقع نظرها على ذلك المشهد الرائع ، مشهد
وحشين ضاربين ينهشان جثة حمار وحشي ، وعندما سمعا تكسر العظام
لحت انيابها الحادة .

فوضع جفال حربته على شماله ، وأشار الى ليلي ان تفعل مثله وهو
يقول :

ان ابا جمعة « كنية الذئب » كثير الحبث كثير الغارات « فاذا
رميناه ولم نصبه وثب علينا وقلمنا يخطي » في وثبته ، فنقابله اذ ذاك بالحراپ
نجعلها بين شذقيه او في صدره ثم نعد الى السيف فنحتز به رأسه « فلا
تخافي يا ليلي « اني اقتل الاثنین بهذا السيف ، انظري « هذه انتی الذئب
الى جهة اليمين فارميها .

وانطلق السهان « فوثب الذهب وثبة عظيمة لطم بها الصخر ثم
هوى الى الجانب الآخر ينتفض جسمه وهو يموت ، اما الاثنی فقد
اصابها سهم ليلي في قلبها فوقعت فوق جثة فريستها المسكينة .
فالتفت جفال الى شقيقته وقال :

انك خير من رمي يا ليلي فلا تصيبين الا القلب
ثم تسلق الصخر والقي قصيدة مؤثرة رثى بها حمار الوحش الذي
قتله الذئب ..

وكان عامر وسفانة قد رميا ثلاثة ظباء « اما الامير واخوته فقد فاتها
الصيد في ذلك الصباح لان الموضع الذي سارا اليه كانت قد مرت به
الذئاب قبلها فنفرت الحمر والغزلان

وبعد شروق الشمس عادوا جميعاً الى الكهف ، وابن سلمة يروي
لهم رواية « ابي جمعة » ويبعد على مسامعهم ذلك الرثاء الشعري الحلاب
فقال له الامير :

انك يا ابن سلمة شاعر فعل ، أفتحسن اعداد الطعام كما تحسن نظم
الشعر .

قال : اجل يا مولاي « وكما احسن شرب الخمر
فقال عامر : وما تصنع غداً بالخمر يا ابن سلمة اذا سافرنا الى نجد ؟
قال : يعطيني مولاي الامير زقين من الخمر أثرب ما فيهما على
الطريق « أليس كذلك يا مولاي ؟
فكانت له سفانة :

بل يعطيك مؤونة الرواح والمجيء يا ابن سلمة لانك من احسن الناس
قال « أتعدني بذلك يا مولاي ؟
فقال الامير : يكفيك وعد سفانة ايها الابله
وسوى العبيد الظباء الثلاثة فأكل القوم وشربوا حتى ترنحت الاعطاف



في الجهة الغربية من الحراء ، على بعد فرسخ من الكهف موضع
يقال له « النقر » فيه حفائر مستطيلة تبقى فيها الى ايام الحريف بقية من
مياه الشتاء ، فتشرب منها صنوف الحيوان في تلك الجهة الجرداء
وفيه ايضاً عين ماء ليس بالغزير ينساب الى حوض صغير نقرته في
الصخر ابدى الصيادين ويتدحرج ما يفيض منه الى حيث يبتلع الرمل الحار
وكان المنذر ورفاقه ، الا عامراً وسفانة « يعرفون « النقر » وقد
لمربوا من مائه ، وصادوا من ظبائه ، وقضوا اكثر من ليلة بين صخوره
راوفاًه .

والصيد عندهم طريقتان « طريقة الطواف من الفجر حتى تطلع
الشمس « وطريقة الاستخفاء خلف الصخور من قبل الغروب حتى ينجم

الظلام ، يطوفون يوماً « ثم يستخفون ليلة وهكذا على التوالي حتى تنقضي ايام الصيد

وقاعة السباع في القصر الابيض ، تلك القاعة التي هي عشرون ذراعاً ، مفروشة جُدُرُها وارضها وسقفها من جلود الضواري التي يصيدونها في الحراء عدا ما يأخذه الصيادون من هذه الجلود الي بيوتهم ، وعدا هدايا الحارث واولاده الى اصحابهم عظماء الروم والقواد .

وصيد الضواري في الحراء الوعرة « أقل خطراً من صيدها في السهل المنبسط « ذلك لان معظم الضواري - كالاسد والفهد والنمر والخنزير البري وبعض انواع الذئب - اذا لم يصب الصياد منها مقتلاً في الضربة الاولى « وثبت عليه تطلب ثأرها منه فيحتمي بالصخر ثم يعاجلها برمية سهم اخرى او بضربة سيف حتى تموت

ففي عصر ذلك اليوم قال المنظر لرفاقه :

ان ما فاتنا من الصيد في الصباح ، لا يفوتنا في المساء ان شاء الله فنحن ذاهبون الى «النقر»

فقال سفاة . وهل يبعد هذا الموضع كثيراً من هنا ؟

فأجابها الامير قائلاً : مسيرة فرسخ واحد فقط ، وله طريق مهدة يد الانسان من ستة اجيال

فاعدوا سلاحهم واخذوا ما يحتاجون اليه ، ومشوا بقيادة الامير الى ذلك الوادي الاجوف ، يكمنون فيه الى ان ينشر الليل ظله الرهيب كذلك العييد الاربعة ذهبوا الى الصيد ، فلم يبق في الكهف غير

رامي القطيع الصغير يقوم على حراسة قطيعه ويتعهد ما ابقوه داخل
الحاجز الصخري من لحمر والزاد والحيول والجمال

ولكنه ضجر من وحدته ، فعلف دوابه وخرج من الكهف عند
المساء يتسلق الصخور العالية وهو يتغنى بشعر الشنفرى (١)

فقالو لقد هرت بليل كلابنا فقلنا اذئب عس ام عس فرعل
« الفرعل ولد الضبع »

ثم خيل اليه انه يسوق الابل في سهل حوران
فأخذ يحذوها وقو مطبئن القلب

اما الامير ورفاقه ، فكانوا قد أمسوا في « النقر » واتخذوا لهم - وهم
همسعون - مقاعد وراء صخر كبير له المنافذ والمرامي ، ينتظرون
لهروب الشمس

وبعد ساعة وردت الظباء ، فأصابوا منها عشرة ، ثم اقبلت حمر الوحش

(١) هو ثابت بن أوس الازدي من أهل اليمن ، والشنفرى هو العظيم الشفتين ،
وهو شاعر من الازد من المدائين ، وفي العرب من المدائين « الذين يركضون »
من لا تلحظ الخيل منهم الشنفرى هذا وسليك بن السلكة وعمر بن براق وأسيد بن
مار ، وثابت بن جابر بن سفيان الفهمي الذي يقال له أيضاً « تأبط شراً » وكان
الشنفرى حلف ليقتلن من بني سلامان مائة رجل فقتل منهم تسعة وتسعين ، وكان اذا
« رأى الرجل منهم يقول له : لطرفك ثم يرميه فيصيب عينه ، واحتالوا عليه فأمسكوه
وكان الذي أمسكه أسيد بن جابر « الذي مر ذكره » رصده حتى نزل في مضيق
بالحرب الماء فوقف له فيه فأمسكه ليلاً ، ثم قتلوه فمر رجل منهم يجمجمته فضربها برجله
لدهلك شظية من الججمة فأت منها ، فتمت القتل مائة ، وله الشعر الحسن منه لاميته
المرولة بلامية العرب « والشعر أعلاه منها »

فنفذت سهامهم من اكباد ثلاثة منها ، ولو ارادوا ، لكثرة الظباء ، ان يرموا العشرين والثلاثين منها لاستطاعوا

فعبد العبيد الى خناجرهم القصيرة يسلخون جلود الحمر ، فلما انجزوا عملهم قال الامير :

احملوا ماتستطيعون من الظباء ولنعد الى الكهف قبل ان يجن الظلام فشت العبيد امام القوم وبين يدي احدهم جلد مشدود على اربعة اعواد يشبه الطبل وهو يقرعه بعصاه تنفيرا للبعاع حتى اشرفوا على الكهف ،

فسمعت حليلة صوت فتي يستغيث ، ثم ساد السكوت فقال جفال : هذا صوت الفتي راعي الغنم ، ولكنهم سمعوا في تلك اللحظة صوتاً كالرعد ارتج له جانب الوادي فقال عامر : هذا زئير الاسد

فأسرعوا في الدخول الى الكهف وهم يتلفتون وقد قوموا حراهم وجردوا السيوف

غير انهم لم يجدوا الراعي المسكين لان الاسد كان قد افترسه وفي صباح اليوم الثاني وجدوا تحت صخر كبير بقايا جثته وبعض قطع من ثيابه ولم يجدوا للاسد اثرأ فتصدوه ثلاثة ايام متوالية فلم يروه ولم يسمعوا بعد ذلك في الحراء زئير اسد

فنسوا الراعي المسكين الذي قضى ضحية « جهله وفي صباح اليوم السابع غادروا الحراء الى القصر الابيض وجماهم تحمل جلود ما صادوه من الحيوان .

يوم الجمار

ومرت الايام والمندر وسفانة يزدادان جوى وغراماً « ومهما
يلتظران يوم الجمار بل ينتظران يوم الزفاف بشيء من الصبر
وتوثقت عرى الولاء بين سفانة وكوكب ، والوصائف الثلاث ،
رهبة وسليبي وفاتنة ، فكانن يجلسن معاً في قبة القصر يرمين الحذاء بالسهم
ولكن سفانة لم تكن تشاركهن في سباق الحيل لان المندر منعها
من ذلك فكانت كوكب تقول لها ، ان يوم الجمار قد قرب
وسنشاركيننا فيه

اما سليبي « فكانت اشد اخلاصاً لسفانة « البدوية « من جميع نساء
القصر ، وذلك سر من اسرار القلوب العاشقة والعراطف الوثابة ...

وامسى حاجبا الحارث « قيس وعاصم ، كالاخوين في صحبتها ،
يسهران على راحة الملك ، وينفذان اوامره ورغباته والملك يثق بهما
الوثوق كله ويبوح لهما ولعالم بمعظم اسرار القصر

وقد طرب ثعلبة لتعيين ولده حاجباً للملك « وزاد سروره » عندما قال الملك في مجلس خاص :

ان ثعلبة بن هنب هو قائد غسان الاكبر عندما يغيب ولي العهد واوشك الحريف ان ينقضي « فقال الملك في ليلة جلوسه :

بعد ثلاثين يوماً ينتقل البلاط الى قصر المشتى فاعدوا معدات الرحيل ثم التفت الى ابن سلمة وقال

قل للوفود والاضيف النازلين علينا ان يستعدوا للفر معنا اذا ارادوا البقاء في حوران ، واذا احبوا ان يشتركوا في المباراة « يوم الجمار ، فليهيئوا خيلهم وسلاحهم

ثم وجه حديثه الى ثعلبة قال :

ان يوم الجمار سيكون بعد عشرين يوماً فادع قواد الالف في الجيش ومن تشاء من اشراف البلقاء وحوراث ليجمعوا في اليوم المعين « اما انت يا نديماً فتشترك معنا في السباق هذا العام لانك رجل الحرب كما انت رجل المشورة والرأي ، أفلا بلذ لك ان تكون في يوم الجمار الى جانب الملك ؟

فقال زهير : كل ما يلذ للملك يلذ لخادمه يا مولاي « ولكن ، أتأذن لي ان أسألك عن هذا اليوم ؟

قال من عادة اجدادنا ملوك الغسانيين « انهم في كل سنة « قبل ان ينتقل البلاط الى قصر المشتى « يدعوا الملك خاصته وقادة جنده ورجال البأس من اضيافه « الى ملعب في « تل الطراد » يبعد عن هذا القصر ساعة الى جهة الشرق ، فيقبل المدعوون على ظهور افراسهم وهم محجبون ،

يحمل كل منهم عدة حربية « سيفه ورمحه وقوسه ، فيقف الملك حوله بنوه وأنسابه في خيمته في صدر الملعب ، ويقف الفرسان على الجهتين في صفين متقابلين فيختار الملك أو الأمير المفوض فارسين اثنين أحدهما من هذا الصف « والثاني من الصف الآخر » فيعدان إلى المباراة في الطعان وضرب السيف والرماية ، ثم يحمل كلهما اثنان غيرهما كما ستري « وقد يتعجب الملك وأنجاله فيشترون في المباراة « بحيث لا يبقى سافراً إلا جماعات المتفرجين والأمير الذي يدير السباق باسم الملك

— : ومتى يسفر الفرسان

— : لا يجوز لأحد اللاعبين أن يسفر إلا بعد أن يباري رفيقه ، فيقف الفائزون إلى يمين الملعب ، وينتهي الخاسرون ناحية الشمال وقد سلفوا جميعاً وبانت الوجوه (١)

فقال زهير : إن السباق عادة شائعة بين القبائل يا مولاي ، فلكل عشيرة يوم تمتحن فيه شدة البأس وخبرة الرجال في مواقف القتال « وفي قبائل معد « تشترك بعض النساء في مثل هذا اليوم فيبارين الرجال في أصاليب الرماية والركوب « وقد تختلف هذه العادة باختلاف ميول القبائل وطبائعها فلكل قبيلة نوع خاص في القتال لا تتعداه

قال الحارث :

أما الملك في غسان فلا يدعو الناس إلى مثل هذا اليوم غير مرتين في العام ليس غير ، الأولى قبل انتقال البلاط إلى قصر المشتى كما ذكرنا ،

(١) أما لفظة الجمار بفتح الجيم فمنها الجماعة ولهم عنوا بقولهم يوم الجمار يوم الجماعة أو يوم الاجتماع « واستجمر القوم اجتمعوا »

والثانية في بصرى قبل الرجوع الى القصر الابيض، واما الشعب فهو حر في المباراة اذا شاء جعلها مرة او عشر مرات في الشهر لا يعترض له في ذلك احد * وفي غسان كما في معد نساء يبارين الرجال في الميدان * هذه اختنا كركب وبنتنا حليلة ووصائف القصر * كلهن يشتركن في السباق كل عام

ثم ابتسم الحارث وقال :

ولقد عرفنا يا ندينا العزيز، ان سفانة نشأت مع اخويها على ظهور الحيل فهي تحسن الرماية وضرب السيف كما تحسن صيد الابل في سهول نجد واليمن، أتراها تأبى ان تشارك نساءنا في ذلك اليوم؟
فعرف زهير ان الملك يعبد اذ ذاك الى اسلوبه الناعم الهادى، ليقرأ دخيلة نفسه فقال:

ان سفانة عبدة مولانا الملك، ولكن قد تعجز عن الظهور بمظهر
الفرسان فتفضح عثرتها واباها
فضحك الملك وقال :

ليست الحرب للنساء بل للرجال، فاذا لم تباري سفانة رجال غسان في السباق فليس في الامر فضيحة وذل، انها تباري على الاقل نساء القصر وكلهن من سلالة الامراء، واعلم يا ابن جناب، ان بنتك ستصبح بعد يوم الجمار ولية العهد فالملك اذن يريد ان يرى بنفسه خبرة ولية عهده في فنون الحرب

فاغرورقت عينا ذلك الشيخ ودعا في حفظ حياة الملك
ثم قال الملك لابن سلمة :

اما الفائزون فسنجعلهم حراساً للملك، هكذا خبر الناس يا ابن
سلمة، وكل رجل من حوران والبلقاءير كب فرسه، الا الاضياف والنساء
لم يكبون من افراس القصر، واعلم ان امير الجمار في هذا العام هو قائد
جيشنا ثعلبة فكن له رفيقاً ونفذ كل ما يقوله لك

فكاد ثعلبة يغيب عن صوابه عند ما عرف ان سفانة ستزف بعد
يوم الجمار الى ولي العهد، فأخذ يجهد منذ ذلك الحين، في اختراع الوسائل
التي تمنع هذا الزفاف



في ليلة شديدة الظلام اكفهر فيها وجه الافق، وملأت السحب
السود فضاء حوران، دعا ثعلبة بن هنب بنته سليمي الى غرفة نومه في
القصر الابيض وقال لها:

انظري الى هذا الرداء يا سليمي، انه رداء صاحبنا عروة الذي يحمل
كتابنا الى ابن ماء السماء، فخذيه، واجعلي في ردفه من الداخل موضعاً
جيباً، للرسالة لا يبدو له اثر للناظرين

فتناولت سليمي الرداء وقلبها يرقص من الفرح
فاذا هو رداء قصير الذيل واسع الكمين يغطي ثياب الرجل الى
الباقين

ف قالت لابيها:

وما هو حجم الرسالة يا ابي ؟

فأخذ من تحت وسادته رقاً صغيراً مطوياً وقال:

هذه هي الرسالة بعينها فاقرأها

فقرأت سليبي :

« الى الملك العظيم المنذر بن امرئ القيس ملك العراق »

« حامل كتابي هذا يدلك على رجل في الحيرة يدعى عامر بن زهير

ابن جناب ارسله الحارث بن جبلة ليأتيه برأسك ومعه رجل آخر يدعى

جفال بن سلمة »

وفي ذيل الرسالة هذا التوقيع :

رئيس عشيرة هنب، ثعلبة

فأظهرت سليبي الارتياح وانصرفت الى قصر الاميرة تحمل رداء

عروة وهي تقول: بقي علينا ان نعرف موعد السفر...

■ ■ ■

وبعد ايام اقبل ابن سلمة يقول للملك :

في حوران ضيفان جديدان من بني نهد بن زيد يقال لهما حزن

وسهل يريدان ان يقابلاك

وكان الملك في ذلك اليوم راضياً فقال :

— وماذا يطلبان

— ما تطلبه وفود العرب من الحارث بن جبلة، انها يطلبان احساناً

فقال الملك : مرحباً بطالبي احساننا اذا كانوا يستحقونه، احضرهما

بعد الظهر

ولما ازف الوقت استأذنا في الدخول فأذن لهما ■ فلما مثلا بين يدي

الملك، قال احدهما:

لقد قلت فيك شعراً يا مولاي
فقال الملك: اترك الشعر الآن وقل لنا من انتما
قال: نحن ولدا رزاح من بني نهد بن زيد، واندفع بطلع الملك على
لسبها ويحدثه باحاديث العرب
فاعجب الملك به
ثم قال:

أنتما من رجال الحرب؟
قال سهل: نعم ومن رجال الشعر
قال: اذن تكونان معنا في يوم الجمار، يا ابن سلمة، اعدّ لها ما
يحتاجان اليه في ذلك اليوم، ثم ننظر في امرهما بعد ذلك

• • •

وانتشر خبر السباق في حوران والبلقاء، فضربت القوم الحياول
وشعدوا السيوف، وانتظروا ذلك اليوم العظيم بل ذلك العيد الوطني
والحراسة في القصر، لا يطمع بها غير قواد الجيش، فاخذ كل بطل
بمنه نفسه بالحصول على هذه الرتبة السامية

فلما بزغ فجر ذلك اليوم، اقبلت الخيل على ساحة القصر الابيض،
بينها الاشهب والاحمر والازرق والدماء، وعلى ظهورها فرسان حوران
والبلقاء، والقواد والاشراف

ثم اخرجت العييد «الصاعقة» فرس الملك من مربطها، وخلفها خمسة جياد
من خيل ولي العهد، «وسلى» فرس جبلة، والنجمة فرس لبيد، فاصبحت

تلك الساحة الواسعة معرضاً لكرائم الحيل
ومرت ساعتان والوفود تلي الوفود ، وفي سرج كل فرس قطعة
فماش تشبه الملحقة يلف بها الفارس راسه ووجهه لا يبقى غير عينيه
وضعت الحيل بالصهيل والناس ينتظرون خروج الملك حتى طلع
الصبح ، فاخذت العبيد الافراس الى فناء القصر الداخلي . ووقف غلام
على سور القصر وقال : ايها الفرسان ، حجبوا وجوهكم فقد اقبل الملك .
فما كاد القوم يسترون وجوههم بالملاحف « حتى انفتح فجأة باب
القصر الكبير وخرج منه ثلاثون حارساً يلبسون اثواباً من الحز الاحمر »
وراءهم ثلاثون غلاماً يلباس الروم ، ثم اقبل حاجبا الملك الجديدان
عاصم وقيس على فرسيهما واطل الملك بعدهما على «الصاعقة» ويده مخففة
من الاينوس ، والصاعقة يتوهج الجوهر والذهب في سرجها وهي تتأبل
كبراً وتبها بفارسها العظيم الجبار ، والى جانب الملك ولده الاصغر على
مهر ادم كأنه قطعة من الليل

وخلف هؤلاء أفراس المنذر الحمة عليها الفرسان المحجبون « ثم
رجال القصر والندماء والخاصة كما هي العادة في مواكب الملك
فلما توسط الملك القوم « جردوا سيوفهم وضجوا قائلين : يعيش الملك
فتجاوبت الاودية صدى ذلك الدعاء ، ورد الحارث تحيتهم بابتسامة
بدت على شفثيه المرتجفتين

ثم تقدم الفرسان المحجبون ومشوا أمام الملك . وتبعهم الفرسان
السافرون الذين لا يشتركون في السباق ، ثم حملة السهام من الغلمان «
ثم الحراس فالملك وحاشيته كما تقدم

وعلى هذا النظام « سار ذلك الموكب العظيم » وأنوار الشمس الطالعة
من وراء الحراء تنعكس على السيوف المجردة فتبرق كما تبرق الشهب في
الدياجير .

اما الموكب فلم يقف الا في « تل الطراد » فتسابق القواد يعدّون
سرداق الملك « خيمته » وهو السرداق الوحيد الذي يأوي اليه الملك في
أيام الصفو والنعيم عُمره الاثنا عشر من الابنوس ، مسورة من الاعلى
الى الاسفل باساور الذهب والفضة ، والسرداق مبطن بالديباج الاصفر
وكرسي الملك الذي يجعلونه فيه من العاج « وهو كرسي كبير يشبه
العرش ، وحوله ثلاثة كراسي بالشكل نفسه ولكنها اصغر يقعد عليها
أهال الملك ، ويتبع هذا السرداق اكثر من ثلاثين وسادة كلها من
الديباج الاصفر أيضاً » يجعلونها للخاصة والمقرين عند الحاجة

فجلس الملك على كرسيه « والى جانبه الحارث الاصفر » وامامهما
هلي وسادتين النديمان قيس بن ثابت وزهير بن جناب .

اما النساء فلم ير القوم لاحداهن وجهاً
فوقف ثعلبة بن هنب خطيباً ، قال :

الافراس المعروفة لا يركبها اصحابها فهي تدل عليهم

فبدأ القوم يتهامسون ويتبادلون افراسهم

ثم قال : الحراسة في قصر الملك جائزة الفائزين

فارتفعت الاصوات بالدعاء : يعيش الملك

اما السافرون من رجال القصر فهم : الملك ، والحارث ولده ،

والنديمان « وثعلبة بن هنب » وجفال بن سلمة « وحاجبا الملك عاصم

وقيس بجرسان باب السرداق الملكي .

ووقف الفرسان صفين متقابلين يبعد الواحد عن الآخر مئة خطوة
فاوما نعلبة الى العبيدان ينصبوا الاهداف ففعلوا « وضعوا في الجانب
الايمن على بعد ثلاثين خطوة من السرداق ، غرارة حشوها تبناً ، وشدوها
بالجبال الى عودين غليظين حفرولهما في الارض ، وجعلوا وراءها على
بعد خطوة واحدة « غرارة اخرى شدوها الى حجر كبير

وعلى بعد مئة خطوة في الجانب الايسر نصبوا جلد ثور في وسطه
جلد سنجاب وخلفه على بعد خطوتين جلد شاة « الفرارثان للرماح ،
والجلود للنبال

ثم اقبلت العبيد تحمل قطعاً غليظة من امراس الكتان طول الواحدة
منها شبران فتناول كل فارس قطعة منها وجعلها في يده اليسرى مع
لجام فرسه .

فعاد ابن هنب الى الخطابة فقال :

اعلموا ايها الناس « ان لكل فارس منكم جولتين اثنتين على ظهر
فرسه لا يتجاوزهما ، من يقذف بقطعة المرس في الهواء ثم يقطعها بضربة
من سيفه قبل ان تحاذي رأس فرسه فقد فاز ، ومن يطعن بالرمح غرارة
التبن فيخرقها السنان حتي يلامس الفرارة الاخرى فقد فاز « ومن يرم
جلد السنجاب فينفذه سهمه ثم يثبت في جلد الشاة القائم وراءه يفر ايضاً ،
ضربة سيف واحدة « وطعنتان بالرمح ، وثلاث مرات يرمي بها الفارس
عن قوسه ليس غير « فلنبداً الان

واشار الى فارسين ثم تراجع الى باب السرداق

فتوسط الفارسان الميدان » ثم اخذا يركضان فرسيهما ويلعبان

فقال الملك : ماذا ترى يا ابن جناب ؟

فقال : أرى فارسين ضعيفين يا مولاي

وضرب احدهما قطعة الجبل بسيفه فلم يؤثر السيف في الكتان ثم
طربها الاخر فلم يكن اسعد حظاً من رفيقه

فقال الملك : ليخرجا من الملعب ، فمن هما ؟

فسفر الاثنان ، فنادى ابن هنب قائلاً :

واحد من صيدا والاخر كلداني من الاضياف

ثم أوماً الى اثنين آخرين فجالا جولة عرف الملك منها احدهما فقال :

صاحب المهر الازرق حوراني وهو الذي يفوز ، لبدأ بضرب السيف

فضربا ، فقطع احدهما خيوط الكتان الا خيطاً واحداً » اما الاخر

فخسر » فاشار ثعلبة الى الرمح فتخسرا جميعاً ولما اخذ صاحب المهر

الازرق قوسه ليرمي ، قال عاصم للملك : هذه ليلي بنت سلمة يا مولاي

فقال : أصبت فليلى تنحني عند الرماية

ثم افلتت السهم فأصاب الهدف ونفذ منه الى جلد الشاة فغاب .

فيه الى نصفه

فصفق القوم ، وصاح الملك قائلاً :

من هو هذا ؟

فسفر الفارسان ، فقال ثعلبة : ليلي بنت سلمة ورجل من فلسطين

فقال الملك : تعالي يا ليلي فلو كنت رجلاً لجعلناك من الحراس

وتلفت ثعلبة فرأى افراس المنذر الحمسة في الصفيين » فقال في نفسه »

النساء بلباس الفرسان فلا نعرف سفانة
ثم رفع صوته قائلاً : عجلوا ايها القوم
فبرز اخران فخرنا « ثم تلاهما غيرهما ففاز احدهما وهو ضيف
من لبنان

ثم تواردت الفرسان « هذا غالب وذلك مغلوب حتى توسطت
الساحة ، النعامة والحطاف ، فرسا المنذر
فقال الملك لرفاقه : جاء دور أفراسنا ورجال قصرنا « أتعرف
الفارسيين يا ثعلبة ؟

— : لا يا مولاي

وكان ذلك الحائن يفكر في سفانة ، فقال الملك : اما انا فقد عرفت
انظر يا ابن جناب الى النعامة والحطاف يكادان يسبحان في الفضاء ، ان
صاحب الحطاف اخف من الآخر ، ولكن صاحب النعامة رصين هادىء
في لعبه ، كلاهما من الابطال

ثم اتجهت العيون الى راكب الحطاف يضرب بالسيف « ضرب
قطعة الجبل فبرأها برياً « فدمعت عينا الملك من الفرح وقال :

ولكن خصه سيد الابطال ، فليضرب

فقدف صاحب النعامة بالجبل ثم أهوى بضربتين قبل ان يجاذي الجبل
رأس فرسه « فاذا بالجبل يصبح قطعاً ثلاثاً بدلاً من اثنتين

فارتفعت اصوات الاستحسان

وقال جفال : سلمت يدك ايها الامير

ثم عمدا الى رجليهما فطعن هذا الامير غرارة التبن فاثبت السنان في
الغرارة الاخرى ، ثم جاء دور الاخر ففعل كما فعل رفيقه ولكن الطعنة
كانت اضعف

فقال للملك : اجل انه اضعف منه لانه اصغر سنًا
وفاز الاثنان في الرماية ايضاً ، فأراحا حجاجيهما ، فصاح ثعلبة :
الاميران « جبة ابن الملك » ولييد بن عمر
ثم اقبلا يلتمان يد الملك ، فقال الملك للييد : اتك رب السيف يا ابن
العم فاجلس الى جانبنا ، ثم قال لجبة : اما أنت يا بني فقد فازت الآن
البطل الاول في غسان

وكان ابن جناب في ذلك الحين يبتهل الى الله كي لا يفشل ولداه
هامر وصفانة

ثم نزلت سلمى فرس جبة ، والنجعة فرس لييد ، فعرف الملك
الفرسين وانكر الفارسين ، فتناول ليراهما ، ثم قال :

هذا نوع من اللعب جديد لا يعرفه اهل حوران ، والتفت الى نديمه
زهير فرأى عينيه قد ملأتهما الدموع

وأخذ الفارس منهما ينبطح حيناً على خاصرة فرسه ثم ينحدر الى
البطن ثم يعود الى السرج بخفة النمر حتى حيرا العقول ، وكلا الاثنین
ينسم للآخر من وراء الحجاب ، فلما جالا جولتين ، أوما أحدهما
« الطويل القائمة » الى ابن سلمة ان يعطيه قطعة مراسٍ اخرى غير التي
يحملها بيده ، فاعطا « فلوح بالقطعتين ثم قذف بهما الى فوق وعاجلهما

بالسيف الواحدة تلو الاخرى فصيروهما قطعاً اربعاً ثم هوى الى الارض كالعقاب تنقض على صيدٍ فتناول احداها واستوى على سرجه فرمي بها على بعد عشر خطوات ثم ركض فرسه فبراها وهي فوق رأسه « ثم جاء دور الآخر « فحذا حذو رفيقه وفعل كما فعل كأنت البيدين اللتين تضربان بالسيف يدٌ واحدة « ثم طعنا المهدف فغيب كل منها سنان رمح في الغرارة الثانية وكادا يضعان سهميهما، في جلد الشاة ، في موضع واحد

فعلا ضجيج القوم وهتافهم

ونفذ صبر الملك فقال : ليسفرا

فقال ثعلبة وصوته يرتجف من الغضب : عامر وسفانة ولدا زهير بن جناب .

فظهر البشر على وجه الملك وقال :

ان اولاد ابن جناب هم اولاد الملك ، بارك الله فيك يا سفانة « اجلسي الى جانب الخارث

فطوقها الخارث بذراعيه وقال :

اهلاً بعروس اخي ولي العهد

فكاد ثعلبة بن هنب يسقط على الارض

والتفت الملك الى عامر وقال :

اما انت يا سفيرنا العزيز فخير فتى مجيبي ذكر ابيه وقومه « اجلس الى جانب جبلة ولييد .

وعندما سمرت سفانة في الساحة ، رفع المنذر حجابها وهمز فرسه حتى دنا من الرداق فقال للملك :

ان ولي العهد سيلعب سافراً يا مولاي، فضحك الملك وقال : الساحة
أهبط من ان تسع فوسك الشباه الان ... افعل ما تشاء يا بني
فوثبت الشباه وثباً الى الساحة واقبلت كوكب على «الباز» تباري
ولي العهد .

فقال الملك : الاثنان فائزاً

فعمد ولي العهد الى اللعب فكان اخف من لعب ، ثم تناول السيف
للقطع الامراس واحدة واثنين كما فعل لبيد وعامر . ثم اخذ رجه
وقناته من العاج . فطعن به فرق السنان من الغرارتين كما مرق سهمه
من المهدفين .

فصاح ابن سلمة يعيش الملك ويعيش ولي العهد
فردّد القوم كلامه ، ومشى ولي العهد الى السرداق بين عاصفة
من الدماء .

وكانت العبيد تستبدل الجلود المثقبة بالجلود الصحيحة
اما كوكب فقد فازت ولكنها لم تجاري ولي العهد ، كذلك فازت
سليمى بنت ثعلبة كما فازت الوصيفتان الاخريان ، والضيفان الجديدان
سهل وحزن ولدا رزاح

فاعجب الملك لعبهما على ظهور الخيل وهو يشبه لعب اهل نجد .
فامتدناهما وقال : لقد جعلنا كما من ندمائنا وحراسنا قبل ان نعرف
هنكما شيئاً ، البسهما يا لبيد لباس الحراس عند وصولنا الى القصر ، كم
هو عدد الفائزين يا ابن هنب ؟

فقال : اربعة وستون يامولاي ما عدا النساء ، ومعظمهم من الجيش
قال : لقد أصبح القصر اذاً مكنناً لجيش الحراس « لا بأس فانه
مصدر الخير والنعم ، اجعلوهم كلهم حراساً للملك » وخيروا الاضياف
بين الاقامة والرحيل ومن خسر من الجنود ؟

— : اثنان يا مولاي من قواد الالف

— : من هما ؟

فذكر ثعلبة اسميهما ، فقال الملك :

اطردوهما من الخدمة فالقائد الذي لا يفوز في يوم الجمار لا يفوز
في القتال .

واخذت « الصاعقة » تصهل وراء السرداق فقال الملك :

لقد ملأت فرسنا السهل صهيلاً

فقال ولي العهد : لم تتعود الصاعقة ان تغير الخيل ، وهي موثقة

بالرباط « فاطلقها يا مولاي

قال : على شرط ان تجري معها « النعامة » يا ابا كرب

— افي سباق يا مولاي ؟

— نعم

— لقد رضيت فما هو الرهان ؟

— ففكر الملك قليلا وقال وهو يتسم :

اذا سبقت « النعامة » ألبسناك تاج الملك ثلاثة ايام فتصبح انت الملك
ونحن الرعية « وان سبقت « الصاعقة » منعناك ثلاثة ايام ايضاً من النظر
الى سفانة ...

فضحك القوم « وغطت سفانة وجهها من الحجل
فقال ولي العهد : رضىت بالشرط الثاني يا مولاي « اما الاول فالتاج
لا يلبسه احد والملك حي »

فقال ابن سلمة : لا مجال للخلاف يا مولاي فانا اشتريت
فابتمس الملك قائلاً : انك لا تعرف ان تشتري يا ابن سلمة الا في
هالاس الشراب ... وأنتم ايها القوم ، ماذا تقولون ؟
فقال ثعلبة : للملك ان يختار واحداً منا يضع الشروط
قال : لقد اخترناك انت اذاً « فقل
قال : الا ترف سفانة بعد ايام الى ولي العهد ؟

— بلى —

— اذن فليكن الرهان يا مولاي على موعد الزواج
— وكيف ذلك ؟

— للفائز ان يحدد هذا الموعد ، اذا سبقت فرس الملك ، تأخر الزواج
حتى يعود عامر من نجد ، وان كتب الفوز للنعامة كان ولي العهد حراً
لي جعل هذا الموعد بعد ساعة او بعد يوم

فخفق قلب سفانة من الخوف ..

اما ولي العهد فما وعد الا وفى

فقال الملك : ارضيت بهذا الشرط يا ابا كرب ؟

— : نعم يا مولاي فلا سييل الى الجدال ، ومن يركب الصاعقة ؟
— : انا

فقال ولي العهد : اما انا فلا اسابق الملك

فالتفت الحارث الى جفال وقال: أليس لك رأي في هذا ايها الشيطان؟
قال : نعم يا مولاي « يتسابق ليبد وعامر بن زهير وليبد يركب
فرس الملك

فقال الملك : اما الان فقد احسنت ، ضعوا رمح ولي العهد على بعد
ثلاثين خطوة من السراقد » واجعلوا الشوط ثلاثماية خطوة ، فمن تناول
الرمح قبل رفيقه مرتين من ثلاث مرات فهو الفائز » هيا يا ليبد
فقاد الغلمان الفرسين الى باب السراقد، وقبل ان يركب الاثنان،
قال الملك :

احذر ان تغلب الملك يا ابن زهير
فمرت سحابة سوداء امام عيني سفانة، وقالت في نفسها : قضي الامر
فولي العهد مغلوب وقد تأخر الزواج
وانقسم الناس فريقين ، هذا من حزب الصاعقة ، وهذا من حزب
النعامه .

« كما يفعلون اليوم في ميادين السباق »
وكان الملك وولي عهده يتسلمان وكل منهما واثق بفوز فرسه
ووقف الفارسان في الموضع الذي اشار اليه ابن سلمة، وكانت علامة
الجري « لواء يرفعه عاصم بن ثعلبة فوق السراقد

فما كاد يرتفع اللواء « حتى جرت الفرسان في ذلك السهل تحسبها
فرساً واحدة تطير في الهواء ، ثم تقدمت النعامه وفرس الملك تدانيتها
حتى قاربنا موضع الرمح فوثبت الصاعقة وثبة سبقت فيها النعامه مقدار

مخطورة فخطف ليبد الرمح خطفاً ورفع فوق رأسه ثم طرحه للغلمان
فأعادوه الى موضعه

فتهللت وجوه رجال الحزب الملكي وبدأت دلائل الفرح الوحشي
على وجه ثعلبة بن هنب

أما ولي العهد فنظر الى سفانة نظرة كلها عطف واشفاق
وقال الملك لابن عمه : مرة أخرى يا ليبد فترجع الرهان
فابتسم عامر ابتسامة الواصل وقال : أما المرة الثانية فليست لليبد
يا مولاي .

فأجابته ثعلبة قذئلاً : ان الملك لا يقلب يا ابن جناب
وعاد الفارسان الى موضعها الاول ، فرفع عاصم اللواء « فانطلقت
النعام كالطير يضم جناحيه لا تلامس حوافرها الارض ، وجرت الصاعقة
وثباً كالجرادة وهما تتزاحمان كأنهما في مضيق حتى لم يبق بينهما وبين
الرمح غير عشر خطوات فاشتدت النعام في العدو ونزت الصاعقة على
هادتها غير ان عامراً كان أسبق الى الرمح فاخذه بيده وجرده في الهواء
بين التصفيق والهتاف

فبرقت اسرة وجه المنذر ، أما سفانة فلم يعرف ثغرها الابتسام
ونادى الملك ليبدأ وقال : انخسر الرهان يا ابن العم ؟
فقال عامر : لا يا مولاي ففرس الملك لا تلحق ...
ففهم المنذر وسفانة ، بل فهم الجميع ، ان عامراً لا يريد ان يسبق
ليبد بن عمرو ، احتراماً للملك

وفي الشوط الثالث « مد القوم اعناقهم ليروا المتسابقين « فلما وصلا
الى موضع الرمح حادت النعام عنه وكانت السابقة فاقتلعه ليبد وترجل

الاثنان بين يدي الملك والعرق يقطر من رأسيهما وثيابهما

فقال الملك لعامر : كيف رأيت الفرسين ؟

فقال : لم أرَ مثلهما بين خيول العرب يا مولاي

وكانت الابتسامة لا تفارق ثغر المنذر

فقال له الملك : نزلنا عن حقنا يا أبا كرب فعين انت موعد الزواج

فأبت على المنذر عزة نفسه ان يظهر الضعف فقال : لقد عينته يا مولاي

— متى ؟

— بعد ان يرجع عامر من سفره...

— وانت يا سفانة... ماذا تقولين

فقالت . لا اعرف ان اقول شيئاً يا مولاي ولكني اطيع

فقال : قد اتفقنا اذاً فلا تطل غيابك يا عامر لئلا يفرغ صبر اختك..

أحضر الشراب يا ابن سلمة فالخمر عند الغروب تبرد الاحشاء..

وبينما كان القوم يشربون، وقد قضى ابن هنب لبائته، كان عامر

يقول لاخته : تجلدي يا سفانة فهكذا شاءت الاقدار واراد الملك..

فقالت : وهكذا كان الاخ عوناً للملك على اخته

وكاد ثعلبة يرقص من الفرح عندما تأجر موعد الزواج..

اما سفانة فقد زادها السباق عزاً ورفعة، وكبرت في عيون القوم..

رداء عروة - الرسالتان - سفر عامر وابن سلمة -

وجعلت سليمان في ردن الرداء، موضعاً لرسالة ايها الى ملك الحيرة
ابن ماء السماء، ثم مشى في الظلام الى غرفة ذلك الوالد البار
وكان ثعلبة وحده يقلب المسك المفتوت في وعائه النحاسي
فقال له: هذا رداء عروة يا مولاي فاعطني الرسالة
فمدّ ثعلبة يده تحت وسادته واخرج الرق، فتناولته سليمان، واعادت
قراءة سطره، ثم وضعته في الردن «اصل الكم» وشدت ذلك الموضع
بخيوط من خيوط اللابل كهي لا يضع ذلك الكتاب المبارك..

ثم قالت لايها: متى يسافر عروة يا مولاي؟
- في هذين اليومين في الساعة التي يسافر فيها رسول الملك
- الم يعرف عاصم موعد السفر بعد؟
- يعرفه الليلة او غداً وقد قضى على بني جناب الى الابد

فتظاهرت سليبي بالفرح ونهضت تحاول الانصراف، فسألها قائلاً:
كيف رأيت ذلك للرهان يا بنية؟
ف قالت وهي تبسم: انك ادهى من رأيت يا مولاي
قال: ولكن هذا الدهاء لا تظهر اثاره الا بعد شهرين او ثلاثة،
فأما التاج وأما الموت

فضحكت سليبي في سرها على هذا الوالد المفرور الذي يريد ان
يجعلها ولى العهد بالرغم من ولي العهد، وبصيرتها ملكة بالرغم من الملك
ثم عادت الى قصر كوكب فأوفدت عبداً من عبيده يدعوا اليها اخاها
فلما اقبل قالت له: ايسافر عامر في هذا الاسبوع يا اخي؟

قال نعم ولكنني لم ارد ان اطلع والذي على ذلك قبل ان اراك
ان موعد السفر بعد غد، يخرج عامر من القصر الابيض قبل ان يبرغ
الفجر « ويرافقه الى « مناخ الجمال » سفانة وقبس وولي العهد وانا، ثم
نودعه هناك ونعود فيسير وحده الى « بئر وهب اللات » أول طريق
البادية، حيث ينتظره جفال بن سلمة ومعه بعيان

فخفق قلب سليبي لحاطر خطر لها، ثم قالت:

ولماذا يترك القصر في مثل هذه الساعة من الليل؟

— لانه يذهب متنكراً بثياب اهل البادية الذين يبيعون الزعفران
عباءة واسعة، فوق كساء ازرق طويل، وعلى رأسه قلنوسة صفراء
فيها خطوط من جميع الالوان

— ومن اختار له هذه الثياب؟

— هو اختارها لنفسه لانه يعرف لباس اهل اليمامة كما يعرف
اهل نجد

— ولكن اهل نجد يعرفونه وان تنكر لانه نشأ في ديارهم
وفي البحرين

— اجل ، غير انه سيخلع هذه الثياب عند ما يقارب نجداً ، ومع
ذلك فهو الخبير بعادات اهل الجزيرة ولو شاء للبس هناك في كل بلد
" يلزله لباس أهله " ان هذا الفتى يا سليمان نابغة في الدهاء والادب كما هو
فتى الحرب وفارس الحيل

— اراك تحدد ساعة خروجه من القصر كأنك الملك
نعم ، فقد استشارني واستشار اخاء قبساً بالامر ، فوافقناه في
الرأي وحددنا نحن الثلاثة ساعة السفر فلم يبق مجال للتغيير ، اما الملك
فسودعه غداً عند المساء وبصبح حرراً في تعيين الساعة التي يغادر فيها
القصر

— وكيف باح بالامر وهو سر من اسرار الملك ؟
فابتسم عاصم وقال : ان الملك لا يكتمني امرأ يا سليمان ، وهو يثق
به وبقيس بن زهير الوثوق كله ، كما يثق بالحارسين الجديدين سهل
وحزن ، ويرتاح الى محادثتهما والجلوس معها ساعات طويلة لا يأمرهما
بالانصراف حتى يملّ او يدب النعاس في عينيه ، انظري الى هذا السوط
يا سليمان انه سوط الملك اعطاني اياه امس

: ولماذا ؟

— : لاني ألبسته ردائه قبل ان يخرج من قاعة الجلوس فأوماً الى

هذا السوط قائلاً : خذه فهو لك ، انظري الى قبضته انها من الذهب ،
هذه صناعة اهل الحجاز يا سليبي ، ولقد اعطى قيساً سوطاً يشبه هذا
ولكنه اقصر . اعطاء اياه وقال له : هكذا يكافيء الملك ورجاله المخلصين
الذين يكتمون امراؤه . فكيف تريدان اذن ان أبوح لابي بسر وانا
اعلم انه الرجل الخائن وزعيم المتآمرين ؟

— : لان في ذلك خدمة العرش كما قلت لك فيما مضى ، اذهب الان
وحدد له ساعة السفر كما حددتها لي ، واكتم سر التنكر ان شئت فهذا لا
لزوم له . ولكن احذر ان تخدعني يا اخي لان حياة السفير وحياة ذويه
في يدك الان . اذهب واتكل على الله فقد حان وقت انتصار الواجب
على الحب .

فانصرف عاصم وهو يقول في نفسه : ان ابي واختي تكتنف حيانها
الالغاز والاسرار .



وفي ليلة السفر عند ما انتصف الليل ، خرج من القصر الابيض ،
بأذن من قائد الجيش ، فتى اسمر الوجه براق العينين . يلبس عباءة
سجاية اللون ، تلمع تحتها قبضة سيفه الذي يخالف في شكله اسياف الجند
العربي ، وفي يده القوس تحجبها عن العيون قطعة من قماش حالك السواد ،
وعلى جنبه الايسر ، تحت السيف ، جعبة سهامه الحادة . والفتى خفيف
الحركة جذاب الملامح عشي مضطرباً كاللص يخيفه مر النسيم

وعند ما اصبح امام السور وقف قليلاً يستعيد ذاكرته ، ثم اسرع خطاه
متجهاً الى الجانب الجنوبي الشرقي ، في خط منبسط مستقيم وصف له حتي

كاه يصطدم لشدة اضطرابه « بحزمة من اغصان الشجر تبعد مرحلتين
عن القصر .

اما الحزمة فالهواء يصفر في جانبيها وكل ما حولها يدل على وحشة
المكان القائمة فيه

نوتف امامها وقد اصفر وجهه « بالرغم من آثار الشجاعة البادية على
جبينه .

وفي تلك اللحظة « سمع ناقة تعيج على بعد بضع خطوات ، فمشى
للإبلا ، فرأى وراء الحزمة ناقة عليها رحلها وفوقه اوعية الزاد والماء ،
بالود زمامها رجل ملثم لا يبين من وجهه الا عيناه

فبهت الفتى ، ولو كان غيره في مكانه ، لملكته نفسه روعة الموقف
وسلط على الارض من شدة الاضطراب

فقال له الرجل : أمستعد أنت ؟

فقال دون ان يتردد في الجواب : لو لم أكن مستعداً لما رأيتني في
هذا المكان الموحش ألبس ثياب السفر

فوضع الرجل يده على كتفه وقال له :

اخلع هذه العبادة واللبس هذا الرداء فالرسالة فيه

- : وابن هي ؟

- : في رده الايسر من الداخل

فلبس الفتى الرق بيده ولبس الرداء وهو ساكت

ثم قال الرجل : واعطني سيفك وقوسك وخذ هذا الخنجر فضعه
لحمت ثيابك ولا تنس ما قلته لك

فتناول الفتى الخنجر واخفاه في ثيابه وقال : وانت أنسبت يا مولاي ؟
— : كلا فسليمى لك عندما تعود

ثم مشى عائداً الى القصر ولم ينتظر جواباً
فاخذ الفتى يتفرس في النجوم وهو يقول :
بقي من الليل ثلاث ساعات وسنلتقي عند بئر وهب اللات
وكان الرجلان « ثعلبة بن هنب ورسوله عروة



وكثر الرجال المتحجبون في ذلك الليل ، فما هي الا ساعة ، حتى
اقبل على الحيمة شبحٌ يسترجسه ، من رأسه حتى قدميه ، كساء أسود
كثيف لا تخترقه الابصار .

الليل ساكن هادئ ، والقمر يرسل نوره الضعيف من وراء الغيوم ،
والسهل يسوده الصمت الرهيب فلا يسمع فيه غير همس انفاس الشبح
المنقطعة الحارة وكلما حرك الهواء الاغصان اليابسة ، مدّ عنقه وارسل
نظره الى الطريق يتبين القادمين

وقبل ان يبرز الفجر فتح الحراس باب القصر الابيض الكبير ،
وخرج منه عامر واخواه « وسفانة واهية القوى دامعة العين
ثم لحق بهم الى الفناء الخارجي ، ولي العهد وعاصم بن ثعلبة ، فعرف
الحراس الاشخاص الاربعة الا عامراً فلم يعرفوه

وأخذ القوم يتحدثون وسفانة تبكي ، حتى وصلوا الى « مناخ
الجمال » فقال ولي العهد :

اما الآن فندعو لك يا عامر بالتوفيق

فرفعت سفانة صوتها في البكاء
 فطوق عامر عنقها بيديه وقال :
 لا تبكي يا سفانة فأنا أعود من سفري بعد شهرين ان شاء الله ، ثم
 همس في اذنها قائلاً : وعندئذ ترفين الى ولي العهد
 ثم صافح المنذر وهو يقول الوداع يا مولاي الوداع يا عاصم وعائق
 الحو به طويلاً ثم افلتت منهما ولم يترك للقوم مجالاً للقول
 وقبل ان يبتعد ، ناداه ولي العهد قائلاً :
 أتعرف الطريق يا عامر الى بئر وهب اللات ؟
 نعم يا مولاي اعرف كل شيء
 ثم مشى لا يلتفت وراءه حتى توارى عن نظرهم فعادوا الى القصر
 والمنذر يسلي خطيبته ويعلمها بالامال
 وكانت الطريق في ذلك السهل الى بئر وهب اللات ، طريقاً واحدة
 مستقيمة لا منعرج فيها ولا يضلها السالكون
 فلما وصل عامر الى الحيمة « انقشع الغيم فرأى على نور القمر ذلك
 الشبح الذي يحلله السواد ، ماشياً نحوه متناً هادئاً يجر ذيل ثوبه الطويل
 لمسمع له صوت يفسد على السهل سكوته وهدوءه » فبغت الفتى اولاً
 ولكنه عاد الى نفسه فجرد سيفه ووقف موقف الحذر
 فوضع الشبح يديه على صدره وهمس يقول :
 ارجع سيفك الى غمده يا ابن جناب فانا من الاصحاب ...
 فازدادت دهشة الفتى وحقق اليه تحديقاً غريباً يريد ان يرى وجهه ،
 فراجع الشبح قليلاً وقال :

لا تحاول يا ابن جناب ان ترى وجهي لانك لا تقدر ان تراه
وانا حي ...

وكانت لهجته لهجة الواصل الامر ، والسحر يتجلى في صوته المنخفض
العذب .

فاحس عامر بتأثير تلك النغمات المهدئة في نفسه ، فقال له :
من انت اذن ؟

قال : لو اردت ان اذكر لك اسمي لظهرت لك وجهي ، انا فسيح
لم تراه من قبل ارسلته اليك السماء ، فلا ترد .

فحس عامر رأسه لهذا الرسول السماوي وقال : سبحان من ارسلك
الي في هذا الليل ، وماذا تريد مني ؟

— أريد ان تعطيني ساعة واحدة طاعة عمياء لا تردد فيها ولا جدال
كما تطيع الملك

— واذا ابيت ؟

— اذا ابيت عرضت نفسك وعرضت الملك للمخاطر
فقام في ذهن عامر انه احد رجال القصر بعنه الملك ليلوه ويختبر
اخلاصه .

فاخذ يقلب سيفه بيديه وهو يفكر في الامر
غير ان الشبح لم ينتظر جواباً ، ولكنه مشى امامه متجهاً الى الحية
وأوماً اليه ان يتبعه وهو يقول : قلت لك اننا صديقان فلا حاجة لك
الى هذا السيف البراق ..

فاخفى عامر سيفه وتبعه ساكتا لا يفوه بكلمة
فخفف الشيخ صوته قائلاً :

أنت رسول الحارث بن جبلة الى الحيرة

- : نعم

- : وجفّال بن سلمة ، الا ينتظرك الان في موضع يقال له بئر

وهب اللات

- : نعم

- : اذن فاعلم ان سفيراً آخر ركب ناقته منذ ساعة وتقدمك الى

ذلك المكان

- : ومن يمثل هذا السفير

: يمثل رجلاً من عظماء الدولة ، ويحمل رسالته الى ملك العراق

: فصاح الفتى مدعوراً - الى ملك العراق ??

- : نعم وسيكون رفيقك في الجزيرة ثم يمشي بركابك الى الحيرة

اذن فهو صديق ونحن في سفارة واحدة

: بل هو عدو يخفي خنجره في ثوبه ، ويكسب الموت الاحمر في

رهن رداؤه

- : ولكنها الفاز لا أفهها

- : ستفهم كل شيء بعد قليل فاسمع .

عندما تصل الى بئر وهب اللات بعد ساعة تجد فتى في الخامسة

والعشرين من عمره ، مليح الوجه جذاب الملامح ، تستر نحت ملاحته

طبيعة النمر الضاري ووحشية الذئب الخاطف

— : وهل توجد الوحوش الضواري بين الغسانيين ؟
— ليس الرجل غسانياً ولكنه غريب ، قضى نصف حياته بين
الصوص ضلوكاً جائعاً ، والنصف الآخر سفاكاً مجرمًا ، يقتل الآمن
البريء ليسلبه ربحه ويستحل دم أخيه في سبيل الحصول على ثوبه . هذا
هو رفيقك يا ابن جناب ، وفي غسان في بلاط الملك نفسه ، رجل نافذ
الكلمة واسع الصوت لجأ اليه الفتى منذ عامين ، وأمسى له منذ ذلك
الحين العبد الآمين يقذف به الى اسدق الموت فلا يبالي

فهم عامر بالجواب ، فأسكنه الشيخ بإشارة منه واستطرد قائلاً .
فلما اصطفى الملك بني جناب وقربهم اليه امتلأ صدر ذلك الرجل
حسداً وحقدًا ، وأخذ مع اعوانه يعدون العدة للقضاء على نديم الملك
وذويه ، متخذين اللص الذي ذكرت آلة لتنفيذ الحكم ، وسيكون
ضحيتهما الاولى اصدق الفتيان وأشدهم اخلاصاً للملك وهو انت ، افهمت
الان ؟

فبذل عامر جهده كله ليخفي الذعر والاضطراب اللذين استوليا
عليه ، ثم قال .

نعم اي ان الفتى النبيل الذي يرافقني في سفري سيقتلني غدراً !!
فابتسم الشيخ من وراء حجابيه وقال .
لو كان القتل كما ذكرت لمان عليك الامر
— وكيف يقتلني اذا ؟

— انه يحمل من مولاه رسالة الى المنذر ملك العراق يقول له فيها
انك جاسوس الحارث بن جبلة

- اذن فهذا الرجل الذي يقيم في قصر الملك يحنون الملك !
 - اجل وهو زعيم الخائنين ، وقد جاء في رسالته ايضاً عبارة اخرى
 لا يكون جزاؤك بعدها الا الموت طعنًا بالرماح او في اعماق الفرات
 - وما هي هذه العبارة
 - هي انك قدمت الحيرة بأمر مولاك لتحتو رأس ابن ماء السماء
 - وهل كتب الرجل في رسالته اسمه الكريم ؟
 - نعم وهذا منتهى البلاءه والجهل
 - واين يضعها الفتى ؟
 - في ردن ردائه الايسر ، فعلى اي شي عولت الان ؟
 - على اخذ الرسالة منه واذا ابي رجعت الى هذا السيف
 اما انا فانصح لك ان لا تلتطخ يدك بدمه
 وكيف نفعل اذا ؟
 . ليجد ابن سلمة هذه المرة بكوبين من الخمر يشربها الفتى «
 فبكر ، ثم يستغرق في النوم ، فتعبد انت الى الرسالة فتأخذها ...
 فقاطعه عامر قائلاً . ثم يستفيق من نومه فلا يجد رسالته فنعود الى
 السيف أليس كذلك
 لا ، بل يجدها في موضعها كما كانت قبل ان ينام
 وكيف ذلك ؟
 قال ان الفتى لا يقرأ ، فاذا اخذت رسالته ووضت في مكانها
 رسالة اخرى فقد انتضى الامر
 ثم ناوله رقاً مطوياً وقال له .

خذ هذه الرسالة فهي التي اعددتها لهذا الغرض ، خذها فأقرأها في
وضع النهار مرتين وثلاث مرات ، ثم ضعها في ردائه يوم يصرعه
السكر .

فتناول عامر الرق وقال .

القضية اذا « قضية استبدال رسالة باخرى
- أجل ، ولهذا الاستبدال قوة كقوة السحر
- وما اسم الفتى ؟

- اسمه عروة ، الا تعلم انك يوم تقدم الخيرة يصبح أمرك بيده ؟
- بلى

- متى تم الاستبدال يصبح امره بيدك
فاطرق عامر لحظة ثم قال .
احسبني حذرت الان
- ماذا ؟

- ان هذا الرق الذي في يدي يثبت لملك العراق ان الجاسوس هو
عروة نفسه

فتنفس الشبح الصعداء وقال .

بل يثبت له ان هذا الجاسوس انما قدم الخيرة ليقتله او يقتل ولي عهده
- اذا علي ان احتال لارى ابن ماء السماء قبل ان يراه
- نعم وتدله على موضع الرسالة حتى اذا قرأها بعث به على الان
الى الفرات « افلا يلذ لك ان يكون جزاء عروة نفس الجزاء الذي
اعدوه لك

- وهل تركت الرسالة غفلاً ؟
 لا ، فالتوقيع واحد في ذيل الرسالتين وستراه
 - ومن هو صاحبه ؟
 قلت انك ستري توقيعه فلا تسألني عن ذلك
 أتعرفه انت ؟
 - لقد كتب لي ان اعرفه ، فهو صديق لي احبه ولكن لا احترمه
 - وكيف بفضح المرء من يجب ؟
 - اذا كان في الامر خيانه للملك نسيت كل شيء
 - وهل انت من رجال البلاط ؟
 - بل انا غريب لا اعرف البلاط الا منذ ايام
 فاعتقد عامر انه سهل او حزن احد الحارسين الجديدين ■ فقال .
 يخيل الي اني اعرفك قبل الان ، ولكن كن من الجن فانا مدين
 لك بالحياة الا تذكر لي اسمك الان ؟
 - ان اسمي سيظل سرّاً من الاسرار
 - ولكن سليل بني جناب لا يرضى ان يكون مديناً بحياته لرجل
 لا يعرفه .

- ومع ذلك فانت مكره على الرضى لاني اودعك الان
 وتظاهر الشبح انه بهم بالانصراف ، فاعتوض له الفتى وقال :
 لاتذهب من هنا الا ونحن متعارفان
 فمد الشبح يده الى صدره ، فاخرج خنجرآ ذا حدين وقال
 اقسم برأس الملك انك اذا عدت الى التعرض لي اغمدت هذا الخنجر

في صدري فمت على قدميك ، وعندئذ ، وعندئذ يصبح ابن جناب الذي
اختره الملك ليكون سفيره الى الجزيرة ، ان هذا الرسول الامين يصبح
خائناً مولاه وقاتلاً ذلك الذي جاء في هذا الليل ليخلص حياته من القتل
فرأى عامر صورة عزمة الثابت مطبوعة على رأس تلك الشفرة
الحادة التي تبرق في يده ، فقال :

وانت ايها المحسن المجهول ؟ أتريد ان تسيء الى من احسنت اليه
فتكتبه اسمك الى الابد ؟

قال : لا تتعجل الامور يا ابن جناب فسيأتي يوم تعرف فيه كل
شيء . والان فاقسم لي
- : اقسم بماذا ؟

- : بشرف ابيك ورأس الملك انك تنفذ كل ما اقوله لك ، انحسب
اني افضيت اليك بهذا السر دون ان احتاط لنفسي ؟
فكره ذلك الفتى الابي ، ان يحفظ هذا الغريب حياة . وبعد في
حديثه معه الى الجدل ، فقال :

وهبت حياتي لك منذ الآن فقل ما تشاء ، قال : اقسم لي انك تحتفظ
بالرسالة الاخرى حتي تعود الى حوران
- وبعد ان اعود ؟

- آخذها منك

- ولكنني لا اعرفك لاعطيك اياها

- سنجعل بيننا علامة للتعرف

— ما هي ؟

— عندما تقابل شخصاً « سافراً او محججاً » ويقول لك « انا صاحب رسالة الليل » فهذا الشخص يكون انا ..

— إذن هذه علامة التعارف

— نعم »

— وبعد ذلك »

— وأقسم انك لا تبوح لاحدٍ بالاسم الذي ستقرأه في الرسالتين ولو امرك بذلك الملك .

— اقسمت

واذا سألتك امراً فلا تتردد في تنفيذه ولو كانت حياتك ثمناً له

— اقسمت

فمدّ الشبح يده مودعاً وهو يقول :

الى اللقاء اذاً بعد شهرين انشاء الله

وعندما صافحه عامر احسّ ان يده ترتجف في يده ..

ثم أوماً اليه الشبح بالانصراف

فمضى الفتى لا يلتفت وراءه وذلك الرجل المتنكر يرافقه بنظره حتى

هجبت الغيوم وجه القمر فاحتجب عامر عن العيون « فاصيب الشبح

بذهولٍ يشبه الاغماء » ثم افاق بعد ساعةٍ وهو يقول :

قتلني الله فقد نسيت ابن سلمة فمن يضمن لي سكوته ...

• ■ •

يا ابن سلمة : يا جفال بن سلمة : اين أنت ؟

فاجابه جفال قائلاً : اني هنا مستندٌ الى رجل الناقة ، ومعني رفيق ..
فقال عامر : مرحباً بالرفاق في هذا السفر الشاق ومن هو ؟

— رأيت مرةً في بصرى منذ عام ولا اعرف من هو

فتصافح الرسولان ، عامر وعروة وهما يتسلمان

ثم قال عامر : أمن حوران أنت ؟

— لا ، ولكن اجيئها كل عام استبضع الجلود فابيعها في الحيرة او

في دمشق

— والى أين تذهب الان ؟

— الى نجد ومنها الى العراق ، ثم الى هجر لشراء التمر

— أمن نجد الى العراق ، ثم تعود الى الحجاز ؟ ولماذا ؟؟

— لان سوق التمر لا تروج في هجر قبل الشتاء

فقال عامر في نفسه : يظهر ان صاحبنا لا رأي عنده ولا دهاء ثم قال :

وهل عرفت الحيرة قبل اليوم ؟

— أعرف العراق كله كما أعرف بلاد الشام

— اذن ستكون لنا فيها نعم الدليل ،

— وستغتسل في فراتها وتأكل من اسمائه ...

فارتجف عامر بالرغم من وثوقه وقال :

أما السمك فنعم الطعام ولكن الاغتسال في مياه الفرات لا يجوز

في الشتاء .. ومع ذلك فسئري

ثم أقبل نحو جفال وقال له : اسق الناقتين قبل الرحيل يا جفال ؟

ثم همس في أذنه قائلاً . ان صاحبنا يدعى عروة وهو عدو يخشى جانبه

فكن منه على حذر ،

كان عروة كثير العناية شديد الحرص على ردائه « اذا نام طواه
لجعل له وسادة لرأسه وعندما يستيقظ لا يلبسه قبل ان يمد يده الى موضع
الرسالة يتلمسها فيطمئن .

كان ابن سلمة يقول لعامر : سأخذ الرسالة منه قبل ان نصل الى
حدود نجد .

ففي ليلة صفت سماؤها واشتد بردها ، قال ابن سلمة لرفيقه عامر :
ابن نحن الآن ؟

فقال غداً عند المساء نسي في بلاد نجد في منازل قيس عيلان
قال استق مني الليلة خيراً عندما نجلس للعشاء
وكان ابن سلمة بخيلاً بالتمر كما رأيت الى حد انه كان يشرب كل
ليلة عشر أكواب لا يسقى منها رفيقه جرعة واحدة .

وصاحبنا عروة مثل معظم زملائه اللصوص لا يرتوي من التمر اذا
قبض الله له من يسقيه

فلما جلسوا للعشاء قال عامر :

ألا تجود علينا الليلة يا ابن سلمة بجرعتين من خمر الشام ؟
فقال : انك من الاشراف ايها الرفيق ، والاشراف لا يشربون
التمر الا في مجالس الملوك

... وفي ليالي البرد

فاستطرد جفال قائلاً : ومع ذلك فأنت من الناس الذين اذا شربوا
الكوب الواحد صرعهم الكمر

ومن قال لك ذلك ايها الحيث ؟

— رأيتك غير مرة تشرب في مجلس ابن جبلة « فرأيت رأسك يثقل حتى يلامس صدرك ثم لا تمر ساعة حتى تغط غطيط النائين ... وانا يا ابن جناب من الطبقة الاولى في السكر ، فلا أثارب الا السكرى الذين يبدأون الشراب في المساء فلا ينتهون منه الا عندما تطلع الشمس فان كنت من أهل السكر كما ذكرت فدونك الزق فاجرع منه ما تشاء والا فلا تشرب الخمر الليلة ابدأ

فقال عروة وقد سال لعابه : أنسقينى يا ابن سلمة ؟

فاجابه ذلك الداهية قائلاً

اذا كنت من اصحاب الملوك فلا ...

— انى من اصحابك الليلة وسأصافيك حتى الصباح

فقال : أحسنت فانت خير الاصحاب ،

ثم عمدا الى الزق فانزلاه واخذنا يتساقيان وعروة يلج في الشرب حتى انتصف الليل فثقلت عيناه

فقال ابن سلمة :

أسكر هذا يا عروة ام نعاس ؟

— انه نعاس يا ابن سلمة

قال : نحن قوم نعالج النعاس بالخمر ، اشرب يا عروة فالخمر في نجد غالية الثمن ولسنا من الاشراف الاغنياء .. اشرب « فالزق لم نشرب نصفه « ولا نقادر مجلسنا حتى يفرغ .. هذا ابن جناب قد نام وانت على ما أرى تحب النوم مثله .. ولكن الباقي من الزق من يشاركني فيه .؟

فقال عروة وقد عقد السكر لسانه .

ان هذا الكوب الصغير لا يبرد جو في الملتهب ، فاعطني الزق قتلك
الله ، فناوله ابن سلمة الزق فوضع فيه على فيه واخذ يشرب يشرب الناهل
المغلول حتى سقط صريعاً على قفاه

فاخذ ابن سلمة الزق فربطه وهو يقول :

لو عرفت انك تحب الحجر الى هذا الحد يا لعين لما سقيتك . قم يا ابن
جناب فقد دفعنا زق الحجر كله ثمناً لرسالتك

فقال : اخفض صوتك يا خبيث فقد يستفيق

قال : اذا نزع لسانه من حلقه فلا يستيقظ

ثم عمد ابن سلمة الى الرسالة فأخرجها من رदन الرداء ودسّ عامر
رسالته في ذلك الموضع الخفي وناما حتى الصباح

اما رسالة عامر فهذا نصها :

« الى خادمتنا عروة المقيم في معان : »

« اذهب الى الحيرة واقتل ملكها تنفيذاً للاتفاق الذي تمّ في بصرى ،

لان فاتك الملك فاقتل عمرأ ولي عهده » التوقيع : « ثعلبة بن هنب »

وعندما اخرج جفال رسالة عروة ، ادناها من السراج وقرأ سطورها

بينما كان ابن جناب يدس رسالته ...

اما عروة « فلما فتح عينيه في اليوم الثاني صاحياً من سكره ، مدّ

يده الى كفه يتلمس رسالته ، فاذا هي لا تزال فيه وخيوط اللبلاب

مشدودة الى ذلك « الجيب »

وعند الظهر وصل الرفاق الثلاثة الى حدود نجد « فرأوا طوائف الغنم والنوق تنطفي ذلك السهل الاخضر النضير، الذي يؤدي من الجنوب الشرقي الى منازل قيس عيلان ، ومن الجنوب الغربي الى منازل ذبيان، ورأوا الرعيان والفرسان يطوفون حولها بالسلاح وكلما أبصروا في صدر البر شعباً أقبلت عليه الحيل :

فقال عروة لرفيقه :

لا أرى القوم يحمون النوق في نجد الا لامرٍ غريب ، اما في رحيل او في حرب .

فقال عامر : لو كانوا في رحيل لرأينا نساءهم بين الصفوف « ولكنهم في حرب على ما ارى

وقال ابن سلمة : وكيف يستقبلنا القوم اذاً ؟

قال عامر : كما يستقبلون كل ضيفٍ غريب وانا اعرف عاداتهم « اتبعاني على مهل

ثم ساق ناقته الى قطعةٍ من النوق منفردة اطلقها الرعاة في ذلك الجوار

فلما رآه الرعيان والفرسان انكروه
فقال له احدم : من أنت يا رجل ؟
فقاطعه الآخر قائلاً ، رجل من اليمامة ، أفلم ترَ عباءته ، وقال آخر :
وهو انه يبيع الزعفران ...

ثم امسكوا زمام الناقة فاناخوها وقالوا أتبيعنا الزعفران ؟

قال : نعم وكرامة

.. ولكن نشترى الحمل بدينارين من دنانير كسرى

.. بل بخمسة من دنانير اليمن

.. اجعلها ثلاثة

— خمسة لا تنقص نصف درهم

وبينما هم يتساومون ، اذا بفتيتين في معة الصبا وزهرة الشباب «

الهبلا على فرسيهما « فتنحى القوم ، فقال احدهما :

أرى رجلاً غريباً يبيع الزعفران

فأجابه أحدم : نعم ايها الامير ويبيعنا درهماً بدرهم

فقال عامر : رضيت ببيع ما معي بخمسة دنانير من دنانير ابرهة

الطيشي .

فقال له الفتى : وأنا اشتريت بعشرة فالكرم لا يساوم « انصرفوا

با أصحاب فبائع الزعفران ضيفي منذ الان

فشكر عامر واثنى ثم قال : وتابعي ورفيقي ايها الامير ؟

— نتنظرهما حتى يقدما

فانبرى الفتى الاخر يقول :

ينزل عليّ واحد من الجماعة

ثم اقبل ابن سلمة على ناقته السوداء وخلفه عروة ۝ ففاجأهما عامر ،
قبل ان يفسدا عليه أمره قائلاً : نحن جميعنا ضيف على هذين الاميرين

- اركبوا ايها الضيوف

فركب الثلاثة افراساً لا سروج عليها ۝ وقاد الرعيان النوق ومشى
الجميع الى منازل قيس عيلان

اما الاميران الشابان ، فهما اخوان لامٍ واحدة هي مارية بنت
الحارث الكندي واخت معدي كرب ۝ امير قيس عيلان الاكبر

وكانت منازل القوم في ذلك الحين ۝ اكواخاً وخياماً لادور لي
تلك البقعة الواسعة ولا قصور الا ما كان يرى في البياضة من قلاع
وحصون هي بقايا طسم وجديس ، القيلتين البائدتين

فأنزلوا الضيوف في خيمتين ، عروة ومعه ضيف آخر من « النباج »
في خيمة ، وابن جناب وابن سلمة في خيمة اخرى ، والحيتان لا
تبعدان عن خيام الامير

وعند المساء اختلى عامر بصاحبه الفتى وتحدثا سرّاً أكثر من ساعتين
خرج الفتى بعدهما الى منازل خاله

ثم عاد قبل ان يجنّ الظلام ، فقال لعامر :

قلت لحالي انك رسول ابن جبلة فاذن لك في المشول بين يديه
وكان معدي كرب بن الحارث الكندي ، امير قيس عيلان ۝ وقد
مرّ ذكره في الاجزاء الاولى ، اصغر انجال الحارث ، وهو في الخامسة

والثلاثين من عمره « طويل القامة أبيض الوجه كبيره » يعقد شعره
جديلة واحدة يرسلها الى كتفه اليسرى ، وهو قنوع لا يحب ان يتعب
نفسه في قتال « وراض بما قسمت له الاقدار من سلطان

فلما دخل عامر « رآه جالساً في زاوية من زوايا خيمته ، وامامه
لبنيل فيه تمر يأكل منه ويطرح النوى في يدي عبد قاعد القرفصاء الى
جانبه لهذه الغاية

فقال عامر في نفسه : لا خير في امير يقابل سفراء الملوك وهو
يأكل التمر

ثم سلم ، ولكن معدي كرب كان أديباً اذ قال : أهلاً بالضيف
وصول ملك الشام ابن جبلة ، اجلس هنا وكل من تمر هجر

ثم قال : وماذا يريد منا ملك الشام ؟

فالتفت عامر الى العبد لا يريد ان يفضي بسرّه وهو قاعد
فقال معدي كرب : قل ما تشاء ولا تخف فعبداً مقطوع اللسان
قال : ان مولاي الملك يعرف أحوال نجد كما يعرف احوال
دولته وقد عزّ عليه فيما مضى ان يسترجع ابن ماء السماء تاج ملكه
ويطرده أباك الحارث بن عمرو من الحيرة ، ولو عرف ، في ذلك الحين ، ان
كسرى سيأمر برّد المنذر الى العرش ، لقدم العراق بجند الشام يمنع
هذا اللخمي من الوصول الى العرش

— ولماذا يجئنا ملك الشام ؟ بل لماذا يهرق في سبيل آل كندة دم
وجاله ونحن لا نعرفه ??

— لان ملك ابيك الحارث ، كان ملك سلام وراحة للعرب «

وملك ابن ماء السماء ملك قتالٍ وتعب

— اذن فمولاك لا يهتم الا لمصلحة العربان

— أجل ، وهو يريد ان يكتمّ فم الغول العراقي كي لا يبتلع
خراج الجزيرة كما يبتلع خراج العراق

فابتسم الامير قائلاً : ولكن لا بد لعرش الحيرة من رجل
يتربع فيه فمن هو هذا الرجل ؟

هو ابوك الحارث « يخرج من بني كلب خروج الغالب القادر ،
ويعيد اليه مولاي تاج الحيرة اذا عاهدتموه انتم على الوفاء
ولكن ابي قتل في بني كلب ولم يعرف من قتله
قالها الامير والسكينة بادية على وجهه
فدهش عامر لهذا المظهر الغريب ، ولكنه أراد ان يقرأ افكاره الى
النهاية ، فقال .

ومنى قتل ابوك ؟

— : منذ زمن طويل فخابت بموته آمال مولاك

— ولكن الامراء الاربعة الذين يسيطون نفوذهم على قبائل نجد
والبصرة وبعض بادية العراق ، هم اولاد الحارث رحمه الله واحدهم انت «
فبدلاً من ان يجلس الحارث على عرش الحيرة يجلس احد انجاله بقوة جيش
الشام وانا اضمن له ذلك « واذا اعوزنا المال فالمال وافر ، أفلا يجوز ايها
الامير ان تكون انت خليفة ابيك على عرش بني لحم ؟

فملاً الامير منه من التمر واستغرق في الضحك

قال عامر : ولماذا تضحك يا سيدي الامير ؟

قال اضحك من مولاك ملك الشام لانه يستسلم للاحلام واضحك
منك لانك تحسب هذا الملك الها يدك عرش العراق ساعة يشاء »
واضحك من نفسي لاني اصغي الى حديث لا معنى فيه ولا فائدة منه
فاعلم الآن ، ان الفرور لا يملكني الى حد الاعتقاد اني اصلح لذلك العرش
العظيم . ولفظه التاج لا تستهوي اميراً مثلي قانعاً بامارته راضياً بشعبه »
لا يتدخل في امر من امور جيوانه ، ولا يهتم لما يجري خارج قيس عيلان
من شؤون وسياسات

لقد جاءنا نعي ابينا ونحن في منازل « ذبيان » فأكبرنا الخطب
بالكندي الجبار الذي شرف قومه وبلاده ، ولكن لم نبعث احداً الى
ذومة الجندل يسأل بني كلب عن قاتله ، واليوم ، وشرجيل اخونا امير
بكر ، واخونا سلمة امير تغلب يتحاربان متزاحمين على النفوذ ،
ومع ذلك فلم نكتب اليهما كلمة ولم ننقل في سبيلهما قدماً ، كل ايهما
الرسول الامين من تمر الحجاز فليس احسن من المرء الذي يرضى بالقليل
من دنياه . وقل لمولاك ان معدي كرب لا يطمع بما يطمع به امراء العرب
من عز وسلطان ، يهمن ان يكثر الغيث فيكبر النبات ويلتف وتدر
النوق والغنم . . وليقتل الاخ اخاه والولد اباه فهذا امر لا يعيننا ، ونحن
لا نشقى في سبيل الحصول على عرض يزول ومجد لا يبقى ، نحافظ على
حيادنا ونسهر على بلادنا ، ونصون مواشينا وارزاقنا لا نتعدى على احد
ولا نرضى ان يتعدى علينا الناس ، أفلم تر نوقنا ترعى ورجالنا يطوفون
حولها للحراسة ؟ . . ولماذا نفعل ذلك ؟ لكي لا نجعل الجماعات اللصوص
والسلايين سبيلاً اليها فنضطر الى امتشاق الحسام
اما المال فلا حاجة لنا اليه ايها الفتى ، الحب والسمن كثيران وعندنا

من الصوف ما يملأ بلاد اليمن ، والبيع كله من نجد بيع مقايضة يعطينا
اهل الحجاز سلاحهم فتعطيهم من الصوف ، وتقدر علينا وفود البحرين
بسروج الخيل فيأخذون السن والشعير ، اما الخراج فهو يكفيننا كل
عام ولا يصيب ابن ماء السماء منه الا القليل .. ومع ذلك فليأخذ منه ما
يشاء فهو صهرنا زوج اختنا هند وما كنا لنبيع هنداً بقبضة من المال .
فليبق مولاك مال الشام للشام ، والا فهو لاء اخوتنا الثلاثة فاختر احدهم
للاتفاق الذي جئنا به ، فلعلمهم جميعهم طلاب اموال وعروش

فعرف عامر ان الحديث قد انقضى ، ان ذلك الامير الحامل الجبان
يأمره بالانصراف

فنهض يحاول الخروج ، فاستوقفه الامير قائلاً :

امكث في بيت الضيافة شهراً ان شئت ، ولكن لا تعد الى ذكر
العروش والتيجان .

فانصرف عامر وهو يقول في نفسه :

ينبغي لمن يحدثك بامر . ان يحمل على رأسه زنبيلاً من تمر هجر .

وبعد رجوعه الى خيمته قال له ابن سلمة :

لقد كان الفشل نصيبك يا عامر فحدثنا بما رأيت

— وكيف عرفت ذلك ؟

— لانك قبل ان تدخل على الامير كان عروة قد خرج من عنده .

ومكث القوم في ضيافة قيس عيلان ثلاثة ايام ثم خرجوا قاصدين

« النجاش » وفيها شرحبيل بن الحارث امير بكر

وكان عروة يحدث نفسه فيقول : طف في بلاد العرب يا ابن جناب

وحدث امرأها بما تشاء » فكلما دنوت من الحيرة دنا منك الموت
ومروا ببني أسد ، فكان اميرهم حجر بن الحارث وابنه امرؤ
اللبس « الشاعر المشهور » غائبين ، فانتظرهما عامر شهراً كاملاً فلم يرجعا
وكان بنو أسد ، فتياهم وشيوخهم ، يتناقلون اخبار الحرب بين
سلة امير تغلب وبين اخيه شرحبيل امير بكر » وهم واثقون ان ابن
ماء الساء هو الذي اوقد النار بين الاخوين

ولم ينقض الشهر حتى سمعهم ابن سلة يتهامون قائلين :
« ان ابن جناب ، احد الثلاثة الغرباء ، ذاهب الى الحيرة بامر
الحارث الغساني ليقتل ملكها ابن ماء الساء » » وتلك ساعة نشرها
عروة في بني اسد ، فجاءوزتهم الى بني غطفان ثم الى بني طي باسرع
من العاصفة

فلم يرَ عامر بداً من الرحيل في ليلة مظلمة باردة تساقط فيها
المطر رذاذاً

ورافقها الى خارج المنازل ، جدد من عبيد حجر ، فلما قاربوا منازل
طي قال لها : عندما نزلتم علينا كنتم ثلاثة وانا لا اري الا اثنين
فقال عامر : ان الرفيق الثالث لم يزل بينكم وهو سيلحقنا بعد قليل
فقل له اذا رأيته انا تقدمناه الى النباح
قال : وأبكما ابن جناب ؟

قال عامر : انا هو ؟

فقال : اذا قتلت ابن ماء الساء فقد قتلت داهية العرب وشيطانهم ،
اذهب وفقك الله

ثم قفل واجعاً الى بني قومه
فقال عامر لجلفال : يظهر ان صاحبنا عروة يريد ان يملأ البلاد اخباراً
قبل ان نصل الى الحيرة

ومشياً ساعتين طويلتين دون ان يعرجا على بني طي حتى طلع
الصباح « فاعترض لهما فارسان ، احدهما شيخ قتلاًء نقط الماء على شعر
لحيته الابيض « والاخر فتى في مقتبل عمره » فقال الشيخ :

أمن بني اسد انتما ؟

قال عامر : ولكن كنا ضيوفهم

— وأي بلد تقصدان ؟

— النباغ اولاً ومنها الى الحيرة

فاخذ الشيخ يتفرس في عامر وقد بدت على وجهه دلائل الاستغراب
ثم قال له :

اذا شئت فارفع هذه القلنسوة عن راسك

وكان عامر لم يزل بلباس اهل اليمامة ، فقال للشيخ : ولماذا ؟

— لاني ارى في هذا الوجه صورة رجل ابعدتني عنه نوائب الزمان
فرفع عامر قلنسوته

فسقطت دمة على خد الشيخ وصاح قائلاً :

اتعرف زهير بن جناب الكلبي يا فتى ؟

فتردد عامر قليلاً في الجواب ثم قال : نعم وانا ابنه

— أعامر أنت ؟

— نعم

فكاد يثب على ظهر فرسه من شدة الفرح ■ ولكنه ملك نفسه
وقال : أبوك حي ؟

نعم

فترجل الشيخ بخفة الفتيان وهو يقول : الحمد لله فقد عثرت أخيراً
على مكان أخي ومولاي

ثم اخذ يقبل عبادة الفتى وقدميه
وما كاد عامر ينيخ ناقته حتى ضمه الشيخ الى صدره وهو يشرق
بالدمع .

فاستولت البغته على عامر

واخذ ابن سلمة يقول وهو يتنسم : انه صباح خير ان شاء الله

ثم قال عامر : أتريد ان تعرفني باسمك يا ابي ؟

قال : لم يذكر لك أبوك اسماء انصاره المخلصين الذين دافعوا عن
امارته حتى تكسرت اسيافهم وصبغ الدم ثيابهم ،

— بلي ، وهو يردد دائماً اسم رجل من بني جديلة كان عوناً له على
اعدائه ، يدعي ... صعصعة

فقال : انا هو ذلك الرجل ، فاجلس يا بني واذكر لي اسم رفيقك

.. هو جفال بن سلمة من الشام

فأومأ الشيخ الى تابعه قائلاً . وهذا ولدي ■ جذع ■ وهو من عمرك

فصاح كل منهم الآخر وجلسوا على العشب الذي يبيله الماء

واخذ ذلك الشيخ يقص قصته قال :

كنت اجمع الحراج لايبك يا بني يوم كان صاحب نجد * وكنت رفيقاً له في اسفاره وتابعه في حروبه ، وكنت يا عامر طفلاً * فلما ضرب الدهر ضربته قال لي ابوك : انا ذاهب الى اليمن وسأعود ، ولكنه لم يرجع الينا بل ترك اليمن الى البحرين * فكرهت الاقامة في بلاد لا تعرف اقدار الرجال * واقمت في « ذو طلوح » بضع عشرة سنة ، ثم انتقلت منها الى تغلب وانا فيهم الى الآن

فقاطعه عامر قائلاً :

وكيف حال سلة امير تغلب ؟

— : وهل تعرفه انت ؟

— : لا ، ولكن سمعت انه ذو شأن بين العربان

فهر ذلك الشيخ رأسه وقال : ليس في ابناء الحارث الكندي من يصلح الامارة * كلهم جبناء مستضعفون ، يطرد ابوهم من الخيرة ثم يقتل في بني كلب ولا يثارون له ، سلة لا يهتم الا لطياسته الخضر^(١) يرسلوها اليه من العجم * وحجر سيد بني اسد يقضي نصف ايامه بعيداً عن قومه ، يشتري الخيل والدروع لنفسه ، وابنه امرء القيس ينظم الشعر فتتناقل شعره نجد واليمن والحجاز والعراق ، ومعدني كرب يصبح ويمسي بين زناييل التمر ، اما شرحبيل فقد قتل ، وسيلحق به اخوته بعد قليل فيصبح ملك الخيرة سيد العرب جميعاً وهو لذلك اهل

فقال عامر : من قتل شرحبيل يا ابي ؟

— : رجال اخيه سلة * فلقد اغرى ابن ماء السماء بين الاخوين

(١) جميع طليسان وهو كساء مدور

لشعارها ، وطالت الحرب بينهما حتى قتل شرحبيل منذ ثلاثة ايام في «يوم الكلاب» غير ان اخاه سلمة حزن عليه حزناً عظيماً ولكن بعد فوات الاوان ، وادرك عندئذ ان المندرانما اراد ان يقتل بعضهم البعض الاخر ليخلوا له الجو وقد سمعت اليوم انه سيترك تغلب ويلجأ الى بكر ، ثم اخيه ، فراراً من ذلك الطاغية العراقي ، وانا الآن احمل الى الاخوين معدي كرب وحجر نعي اخيهما شرحبيل ، وادعوهما باسم ابن ماء السماء الى السكون والاخلاد للطاعة

امن رجال ابن ماء السماء انت؟

... نعم « وابن يقيم ابوك ؟

في بلاد الحارث بن جبلة الغساني

فتلفت صعصة يميناً وشمالاً ، ثم خفض صوته قائلاً : هذا عدو ملكنا وسيتفرغ لحربه بعد ان ينقضي امر هؤلاء الامراء المجانيين ، ولماذا تركت اباك يا بني ؟

ان حوران بلد ضيق لا تطيب الاقامة به الا لامثال ابي الذين جاوزوا النمانين ، اما انا فلم اخلق الا للطواف في بلاد العرب وبذل الحياة في سبيل المعالي والفخار ، فابقيت لابي اخي قيساً واختي سفانة ، وقدمت نجداً فلم أرَ في نجد غير معدي كرب المسترغ في اكوام النمر كما ذكرت .

فأوما صعصة الى جفال وقال : وهذا ما هو غرضه ؟

— كان خادماً في قصر ابن جبلة ، فطرده من خدمته وهدده بالقتل

اذا بقي في الشام

— احسنت فيما فعلت يا بني فالاقامة بين جدر القصور شان الحاملين
أتقيم في العراق ؟

— اذا كان المجال واسعاً لهذا السيف فعلت والا ذهبت الى البحرين
او الى اليمن .

— سأسعى في حاجتك يا بني وسيكون لك ما تريد ان شاء الله ،
والآن فانا ذاهب لقضاء مهنتي ولا اغيب اكثر من ثلاثة ايام ، فارجع
معها يا جذع الى النجاج وانتظروني هناك
قال هذا واطلق لفرسه العنان

فسار الثلاثة في طريق النجاج واخذ عامر وجذع يتحدثان وكل منهما
يدعو الآخر اخاه



وعرف عامر ان مهنته عند امراء نجد مستبوء بالفشل ، لان هؤلاء
الامراء ، وان ظلوا احياء ، لا يصلحون للمعاهدات ولا يقيسون لاتفاق
الملوك وزناً

فعمد الى رأي آخر وكل الى صعصعة صاحب ابيه امر تدييره .
ان صعصعة وحده ، يقدر ان يمد له سبل الوصول الى المنذر ، ولا
بأس اذا هو جرد السيف في خدمة الملك العراقي ليستميله اليه ، ولكن
يجب في مثل هذه الحال اغتنام الفرص ليفاجيء ذلك الملك الجبار بمظهر
من مظاهر اخلاصه ، فقد تحلب المفاجآت الباب الملوك الفاتحين

وماذا يسه امر الامراء الكنديين ؟ ■ انه ترك بلاد الشام ليعلم

عرش مولاه « فاذا فاتته الخدمة من هذه الجهة « عمد الى جهة اخرى فيها نفع لذلك العرش .

وماءت الاقدار ان تصدق الاساعة القائلة ان سلامة سيلجا الى بني بكر فبعد مضي عشرة ايام على مقتل اخيه شرحبيل ، قدم القوم واطهر لهم نفسه « فرحبوا به وقالوا : لا يملكنا احد سواك

تلك كانت احوال القبائل في نجد ، تحارب الرجال ثم تعترف بسيادتهم ثم تنبذ طاعتهم على مر الايام والاعوام

فبعث ابن ماء السماء الى بكر يدعوهم الى طاعته « فأبوا « فحلف لبسبون اليهم فان ظفر بهم لينزجهم على قمة جبل اوارة حتى يبلغ الدم الحضيض «

وكان المنذر في ذلك الحين نازلاً باطراف بادية العراق لجهة الشرق في موضع يقال له « الحفير » واقع جنوبي وادي السباع

فقال صعصعة لعامر ورفيقه . ان ملك الحيرة سيهاجم بكرأ فهل لكما في القتال ؟

فاجابه عامر قائلاً . اجل ونحن من رجال ابن ماء السماء نفديه ببذل الدماء

اذن هيا بنا الى الحفير قبل ان يزحف الجيش ، وساروا من ساعتهم فوصلوا اليها بعد ثلاثة ايام قبل طلوع الشمس ، وكان الجيش يتحفز للوثوب على بكر ، والسهل حوالي الحفير يعج بطوائف العربان ، كتبية تروح وكتبية تحيي « هذه على الحيل والاخرى على الاقدام » وكتبية

الفرس على الافيال تحجب السهل عن العيون ، وذلك الطاغية العراقي على
جواده ، يعرض جنده عرض عين ، ويصدر اوامره بصوتة الجذاب
ولهجة الساحرة .

فوقف الرفاق الاربعة بين الصفوف واخذ ابن سلمة يجيل نظره باحثاً
عن عروة فلم يره

وعندما مدت الشمس شعاعهاً فوق الحفير لجأ الجيش كل كتيبة الى
مضاربها ومشى المنذر خافه رجاله الى فسطاطه العظيم

فتصدى له صعصة قائلاً : لقد عدت يا مولاي

فنظر اليه مبتسماً وقال : ولكنك تأخرت يا صعصة فهل نعت
شرحيل لاخويه ؟

— : نعم يا مولاي وكان عجر غائباً في تباء يزور صاحبه السمرأل
بن عاديا .

: وماذا قال معدي كرب ؟

— : لم يزد على قوله : رحمه الله ...

فظهرت على وجه الملك دلائل السخرية والاستخفاف ثم قال : ستعني
لهما بعد اسبوع اخاهما سلمة ، ومن هذا الذي معك ؟ وأشار الى عامر

قال : هو من بني كلب ابن ذلك الامير النليل زهير بن جناب وهذا
رفيقه جفال بن سلمة من اهل الشام

ومتى قدما ؟

— : الان ، وسيحاربان تحت راية الملك

فصعد المنذر بصره فيهما وصوبه ، كالناقد الحير يستعين بفراسته
ليعرف محدثه « ثم قال :

لي في هذين الغريبين رأي ، فليبقيا حتى تنتهي الحرب وانت ضامنهما ،
ولوى الحارث عنق جواده وهو يقول لرجاله . زهير بن جناب الكلبي
لهدم الحارث بن جبلة اليوم !!..

وبعد يومين زحف المنذر بجموعه الى بكر « ف قيل له انهم في اواره
«بلد في اليمامة لا يبعد عن الصعاب»

فسار اليهم والتقوا هناك ، فاقتتل الفريقان قتالاً شديداً أبلى فيه عامر
وابن سلمة البلاء الحسن والملك يراهما وقد اعجب بهما

وانتهت الواقعة بهزيمة بكر واسر يزيد بن شرحبيل « وقتل عمه
سلمة « فامر المنذر بقتل يزيد فقتل وقتل معه خلق كثير

اما الاسرى فكانوا جماعات ، فامر ابن ماء السماء بهم فذهبوا فذهبوا
على جبل اواره فجعل الدم يجمد ، ف قيل له . أبيت اللعن لو ذبحت كل
بكري على وجه الارض لم يبلغ دمهم الحضيض ولكن لو صببت عليه
الماء « ففعل فسال الدم « ثم امر بالنساء ان يحرقن بالنار

« وتسمى هذه المعركة في تاريخ العرب يوم اواره الاول «
وتراجع المنذر الى بلاده « فخيم في اليوم الاول في الصعاب « ثم في
جدود ، ثم في الغبيط الى ان انتهى الى منازل ضبيعة في اليوم السادس
فاستراح هناك « وجمع رجال مجلسه يستشيروهم في امر الاخوين الباقيين «
حجر ومعدى كرب «

فقال بعض رجاله وهو من بني اسد :
ان حجراً سبعت جباته لجمع الحراج في هذا الشهر « الشهر الثاني من
الشتاء » فماذا نفعل يا مولاي « انمك عن ادائه

فرفع ذلك السفاح رأسه وقال :

العصيان وحده لا يكفي ولكن اقتلهم « واذا لجّ حجر في الطلب
فاقتلوه ايضاً فخير لنجد ان تسودها الفوضى من ان يرأسها الامراء
المغفلون .

أما انا فساكون في الحيرة بعد عشرة ايام « فان لم تطردوا من
بلادكم هؤلاء الكنديين وترجعوهم الى حضرموت ، فلا تعد الى الحيرة
لاني لا احب ان يكون بين رجالي الضعفاء الاذلاء

ولكنّ بني اسد لم يكونوا بحاجة الى الاغراء ، فلما قتل الاخوان
سلمة وشرحيل ودالت دولتهما ، ضعف نفوذ الاثني الاخرين وتضعفت
احوال الامارتين .

واجتمع بنو اسد على خلاف حجر ، فقالوا نبداً بنبذ الطاعة ثم نضرب
الجبّة فنرى ما يكون

فلما ضربوا جباته ، تنكر الرجل وغضب وحمل على العصاة بمجندين
ربيعة فأعمل فيهم السيف واباح الاموال وحبس الاشراف « بينهم عبيد
ابن الابرص « الشاعر الجاهلي »

فقال القوم لعبيد : اليوم يومك يا شاعر بني اسد
فقال عبيد شعراً يستعطف حجراً فرق لهم وبعث في اطلاقهم « فلما

خرجوا « خرجوا على وغير في الصدر فلما وصلوا اليه قتلوه طعنا وانهمزم رجاله .

وكان امرؤ القيس لا يزال غائباً ، فلم علم بقتل ابيه رجع وهو يعلم بعجزه عن الاخذ بثأره « لان عدوه قوي لا قبل له به ، واذا عرف ذلك العدو مقره فعل به كما فعل بأبيه (١)

« فتذكر ذلك الشاعر العظيم « الذي يلا ذكره الخافقين ، والذي يردد الجليل العشرون شعره الخالد منذ الف وحوالي اربعمائة سنة » واخذ بطوف في اليمن ونجد والحجاز يستجير ويستغيث فلم يجره احد ولم يفته احد .

فلجأ أخيراً الى السؤال بن عاديا صاحب حصن الابلق بتياء « بلدة بين الشام والحجاز » فاستجاره فأجاره ثم استودعه دروعه واسيائه وخرج يلفش عن مرجع يستصره على عدوه القاهر .

(١) العرب قبل الاسلام

قتل النهديين

- ندم الملك و غضبه -

وانتقل بلاط الحارث الى بصرى ، فانزل الملك سهلاً وحزناً ولدي
رزاح بالمكان الاثير منه ، ينادمانه ومجادثانه وهو يسمع لهما ويبرهما .
وهما من ، ذات عرق ، ارسلها والدهما رزاح ليصيبا له مالا ، فقدهما
حوران قاصدين الحارث الوهاب اندى ملوك العرب يداً وابعدهم صوتاً
هكذا قالوا للملك فصدقها ولم يكن سريع التصديق من قبل
ولكنها ساعة من تلك الساعات السود التي يستتر فيها القدر الاهوح
ثم لا يلبث حتى يخرج الى الوجود فيهدم ويدمر ويذل
وكانا من ادباء العرب وشعرائهم ، والملك يحب الادباء والشعراء
فجسدهما زهير بن جناب ، ولماذا لا يفعل وهو صاحب الرأي الاول
في البلاط ويخشى ان يحطه الملك من منزلته العالية . ولكنه لم يجسر على
ان يقول شيئاً .

ولم يطل الامر حتى توثقت عرى الصلابة بين الرجلين ، وبين ثعلبة بن
هنب فأخذ الحيث يغري العداوة بينهما وبين النديم ، وينم الكلام ما
شاءت النسيمة والافساد .

فبعد شهرين ، في ليلة من ليالي الشتاء ، بينما كان الاخوان جالسين في
قبة من قباب القصر ، سمع ابن جناب احدهما يقول للآخر « ان ابن ماء
السما لا يرضى » وهي عبارة بتراء كما ترى لا يعرف السامع أهمي خير ام
اشر » وتنصت بعدها فلم يسمع شيئاً

فقام في ذهنه ان الرجلين من جواسيس الخيرة
فقال للملك في اليوم الثاني : « هما والله ايها الملك عين لذي القرنين
هليك » يعني المنذر الاكبر ، وهما يكتبان اليه بعورتك وخلل ما
ربانه منك »

فلم يصدق الملك ، ثم اعاد ابن جناب قوله في خلوة ثانية فلم يصدق ،
فلم يزل به حتى اوغر صدره

« وكان الملك اذا ركب ، يبعث اليهما بعيرين يركبان معه ، فبعث
اليهما يوماً بناقة واحدة ، فعرفا الشر ، فلم يركب احدهما وتوقف ،
فقال له الآخر

« لا تجلها يعالوك فوقها وكيف توقى ظهر ما انت راكبه
فركبها مع اخيه » ومضي بهما فقتلا (١)

ونام الملك ليلته فحلم حلماً مزعجاً رأى الاخوين في حفرتيها يبكيان

ثم يرفعان رأسيهما ويستغيثان ، فآثر الحلم في نفسه وامتنقظ نادماً وه
امتلاً صدره من الغم

فلما أصبح دعا لييد بن عمرو الى قاعة الجلوس وقال له : ارايت ما
لييد ان سهلاً وحزناً هما من رجال ابن ماء السماء ؟

فقال لييد : لم اَرَ شيئاً من ذلك يا مولاي

ولم يكن لييد يعلم ان ابن جناب هو ذلك الساعي بهما

ثم دعا الملك عاصم بن ثعلبة وسأله ، فقال ما قاله لييد

ثم اقبل قيس بن ثابت وثعلبة بن هنب فأخذ الاثنان يشيدان بذكر
القتيلين ويثنيان على ادبهما واخلاصهما للملك وهما يعلمان انهما ينقضا السم .

ولما جاء ولي العهد وجبة كافا من رأي الجماعة

فكاد الملك يقتله الندم وصدره يغلي كالمرجل من الغضب

وقبل ان يدعو ابن جناب دعا ولده قيساً وسأله عن سهل وحزن

فقال :

ما كنت لاصع بالناس يا مولاي الا اذا لمست الحيانة بيدي

ولكن في امرها شك

فظن الملك ان الفتى على وفاق في الرأي مع ابيه ، فقال له وغضه

يكاد ينفجر : أدع اباك

ولم يعلم رجال البلاط ما الذي يريده الملك من ذلك البحث

فلما اقبل ابن جناب « فاجأه الملك بقوله :

اي نبي اوحى اليك يا ابن جناب بان النهديين الذين قتلتهما هما من

رجال ذي القرنين ؟

فتبين الشيخ الغضب في وجه مولاه ، فقال :
لبس في الامر وحي يا مولاي لكفي سمعتكما يتحدثان ويذكر ان اسم
هي القرنين

— أهذا هو دليلك على الحيانة ؟

فحار الشيخ في امره ولم يجب

فقال ثعلبة بن هنب :

اذا استحق القتل من يذكر اسم المنذر فكلنا يجب ان نقتل

فنظر اليه الملك نظرة قاسية وقال :

اسكت يا ابن هنب فلا اريد ان اسمع صوت احد .. كلكم خونة
كذاب لا ينظر احدكم الا الى نفسه ...

وانفجر البركان « فرأى القوم عندئذ ما لم يروه في حياة ابن جبلة ،
وأوا وجه الملك يسود ، ووداجيه ينتفخان ، ومحاسن ذلك الوجه الجذابة
استحيل الى صورة رائعة هي صورة وحش يهيج هائجه ثم يثب على فريسته
فلم يعلموا اي شيطان طرأ عليه في ذلك الحين ، ولكنهم عرفوا ان
الصاعقة ستنقض على رأس ابن جناب

ثم ارتفع صوت الملك فملأ القاعة ، ثم جاوزها الى أروقة القصر
فجاوبت صداء فكان القوم يسمعون دويّاً لا يفهمون منه غير الشتم
والسب

وبعد قليل « انخفض ذلك الصوت وهو يتقطع ، فسمعه يقول :
يا ابن جناب ! أهكذا خدعت الناس كل هذا الزمان فسموك كاهن

العرب ثم جئنا تطلب الاحسان فلما خدعتنا تماذيت في السعاية حذر
قتلنا بريئين؟؟ أتستحيل دم البريء يا لعين في سبيل غايتك وانت لي
الثامن ؟

أترانا بخلنا عليك وقد موثناك جهداً وبذلنا لك ما نبذله لاولاد ..
ونحن نحسب انك الشيخ الصالح تخلص للملك النصيحة والحب فاذا انت
اللئيم النذل تبعد عنا من نحب . وتريد ان تستأثر بخيرات القصر كارت
القصر وما فيه ملك للشيخ الاوغاد .

فهم النديم المسكين بالجواب فقال الملك :
والله ان خرجت من فمك كلمة واحدة لوئنا هذه القاعة بدمك
ثم التفت الى من حوله وهو يقول :

وانتم فالزموا الصمت فالصوت الذي يرتفع يموت صاحبه ... اسم
يا ابن جناب . انه لولا وفاء ولديك لقتلناك ، غير ان الحارث الغساني
لا ينقض عهده ، ولكن .. ولكن نأذن لك في البقاء بيننا ليلة واحدة
لا تزيد ساعة ثم تغادر بعدها حوران والبقاء على بعير يحملك وبحمل زادك
وأطمارك البالية التي التحفتنا بها يوم قدمت علينا يا لعين ، وسنخير قبلاً
وسفانة بين البقاء والرحيل كما اننا سنخير عامراً في ذلك عندما يعود ،
ان اولادك أبرياء ، ويأبى عدل ابن جبلة ان نظردم من بلادنا كما نذر
أباهم الساعي الكذوب

فنكس ذلك الشيخ رأسه واخذ يبكي بكاء الاطفال وهو لا يحس
على الكلام .

اما المنذر فقد سدل التأثر والحزن حجاباً بينه وبين القوم « وعز

عليه خروج أبيه عن حده « في ذلك الغضب الذي يشبه الجنون
ثم التفت الملك الى حاجبه قيس قائلاً :
لقد سمعت كل شيء الآن فماذا تقول انت ؟
فمشى ذلك الفتى الشجاع حتى قارب السرير ، فبثا على ركبتيه امام
الملك وألقى سيفه على قدميه دون ان يقول كلمة
ومعنى ذلك انه تخلى عن الحجابة وسيتبع اياه
فقال الملك : حسناً صنعت فعند الملك من الرجال من يصلح للحجابة ..
لهذا هذا السيف فقد وهبناه لك .

أما الفتى فتراجع الى مكانه وهو ارفع من ان ينظر الى السيف
فمسح لبيد دمه سقطت على حده
أما الملك فتجاهل واغضى على القذى
ثم قال لعاصم بن ثعلبة : قل لسفانة ان تحضر الآن
فخفق قلب المنذر ونظر الى ابيه مستعظفاً ، ولكن الملك لم يكن
والدأ في ذلك الحين ،

فرأى ولي العهد ان يبدي وأيه ولو استهدف للغضب « فقال : لي
الامة يا مولاي
فلم يجبه الملك « بل أوماً الى رجاله يأمرهم بالانصراف الا قيساً واباه
ولي العهد وجبة

فلما خرجوا قال : ما هي كلمتك يا ابا كرب
فتناول ولي العهد يد أبيه فاخذ يقبلها باحترام وهو يقول :

انهم في جوارى يا مولاي فتجاوز عن ذنبهم
فلم يشأ الملك ان يسمع « وكيف يسمع النمر الهائج احاديث العظم
والغفران :

ثم قال المنذر : ألا تصفح يا مولاي ؟
فحدجه الملك ببصره وقال :

انصفح عن الشيخ النمام القاتل ادباء العرب الابرياء ؟؟ .. وهاء
يقول عنا الناس « الا يقولون ان الحارث بن جبلة ظالم سفاك يقتل
نديمة البريثين .

ثم يصفح عن الساعي بهما ؟
أنجعل هذا النذل نديما ، ونحيطه باحساننا « ونرفع ابنته الى عرش
آبائنا فيكافئنا بالسعاية والكذب ثم نتجاوز عن ذنبه ؟ لا « يكفيه اننا
حفظنا حياته وحياة بنيهِ فليرحل فليس عندنا مجال للغفران ولا نريد ان
نسمع فيه رجاءً وشفاعات ، فاحترم نفسك يا ابا كرب ان الملك لا يجر
ان يرى ولي عهده نصير الخونة والمجرمين

لقد كادت سفانة تصبح ولية العهد لولا هذا الشيخ ، فتناس يا ولي
عهد غسان غرام هذه الفتاة ، فابنة الاوغاد وان تكن بريئة لا تجلس على
عرش جبلة ولو خسرنا هذا العرش ، أسمعنا يا ابا كرب ؟ تلك اراء
الملك لا تتغير فلا تعد الى الرجاء

ولما دعا عاصم سفانة الى الحضور قال لها :
ان الملك في ثورة غضب يا سيدتي فاعتصمي بالصبر
فلم تفهم سفانة قوله ، كما انها لم تشأ ان تسأله عن الاسباب

ثم دخلت الى قاعة الملك ووراءها ابن ثعلبة :
فقال الملك انصرف يا ابن ثعلبة واغلق الباب
فتافتت سفانة فرأت اباه يكاد رأسه يلامس الارض والى جانبه
ولده قيس مطرق الرأس مثله وسيفه امام السرير ، وراة الكتابة في
وجوه القوم والغضب في وجه الملك
فعلت ثغرها ابتسامة اليأس كأنها عرفت من حديث قلبها ان اباه
تغير عليه الملك
فخفف الملك صوته قائلاً :

أعرفت يا سفانة ان اباك يخون الملك ؟
فقالت بلهجة ثابتة : ما عرفت ابي خائناً قبل اليوم
— ولكنه خان الان فطردناه من بلادنا ، وخيرنا اخاك بين الإقامة
والرحيل فاختار خدمة ابيه على خدمة الملك « وأنت ، ماذا تصنعين ؟
فاستغربت سفانة هذه اللمحة الجافة يفاجئها بها الملك وهي لا تعلم من
امر ابيها شيئاً ، فقالت :

أتخبرني بين ابي وبين الملك يا مولاي ؟
— نعم « اي بين الطواف في احياء العرب تسألونها الاحسان « وبين
السكنى في قصورنا حولك العبيد والخدم

فقالت وقد سبقها الدمع : ان الطواف في الارض يستند والدي
الشيع الى ساعدي لأفضل في نظري من القصور لا والديها ولا أم ..
والملك اذا طرد الوالد فقد طرد الاولاد فلا سبيل اذن الى الحيار « واما
اننا نسأل الناس الاحسان فلاننا كنا ملوكاً فازال القضاء عنا النعمة لا
ازال الله لك ملكاً ونعمة يا مولاي ... ولكن عامراً غائب في خدمة

الملك « أفلا تنتظر رجوعه يا مولاي فتمّ الزواج ... 11

فازداد هياج ذلك النمر وقال :

أتعيريننا يا سفانة اتنا وعدنا ولم تفِ ؟ ! الا فاعلمي ان تاجنا ارفع
من ان تمصّب به رأسها بنت شيخ قاتل « فاذا اردت البقاء عندها
فكوصيفة في القصر لا كمروسٍ تنتظر رجوع عامر لتزف الى ولي
العهد ، ان ذلك الزواج انقضى امره الان ..

فاستندت سفانة الى الجدار وهي تقول :

رضيت بكل شيء يا مولاي ولكني لا ارضى ان يكون ابي قاتلاً

— لقد سمى بولدي رزاح واغرى ، فقتلناها وهما بريّان « أفلا

يكون هو الباعث على القتل

— ولكن الملوكة لا تقتل قبل ان تستثبت في الامر ، ومع ذلك

فابن جناب اذا قال لك هذا خائن فهو خائن ، وسيأتي يومٌ تعرف فيه ،

ان هذا الشيخ الذي يبكي كالطفل بين يديك ، هو اخلص رجل

لعرشك « بين الرجال الذين قاموا حول هذا العرش منذ ثبتت دعائه

الى اليوم « وان ولديه اللذين يبعث احدهما الى بلاد العرب ينقل اليك

اخبار عدوك « هما اصدق فتيان العربان واثبتهم جناناً واشرفهم نفساً ،

وهذه الفتاة التي تخاطبك الان ، ستعصب رأسها بملاءة سوداء بدلاً من

التاج ، ولكنها لا تنكث لخطيبها ولي عهدك عهداً ، ولا تنسى لابه

فضلاً .. فانقضوا عهودكم ايها الملوكة ، واستبدوا ما شاء الاسبياد

بالضعفاء . فانه الذي يبني الممالك ويهدم العروش كفيل بالافياء المحلصين

فأوما اليها ابوها الشيخ والامير جبلة بالسكوت ولكنها لم تبالي «

وجهت حديثها الى ولي العهد وقالت له

لقد قلت لي في بئر الجن يا ابا كرب انك تترك ولاية العهد ولا
تترك سفانة ، فانا الان ، يا مولاي الامير ، اجعلك في حل مما بيني
وبينك ، واسألك بتوبة امك الملكة ان تطيع اباك كما اطيع انا ابي ،
وتختار لك فتاة شريفة الحسب عالية النسب لا يكون ابوها قاتلا ...

وتردد صوت سفانة في صدرها ، ثم ارتجف جسها ، فسقطت على
الارض وقد صرعا اليأس ،

فصاح ولي العهد قائلا : وبلاء فقد قتلها الحزن
ورفع ابن جناب رأسه الى السماء وقال : أنظر الى ضعفي يا فارغ
الكروب ويا عارف الحفايا وامرار القلوب ...

اما الملك فترك القاعة وهو كالجبر الاصم لا يرضى ولا يلين
واقبلوا يعالجون الفتاة حتى استفاقت ، فاجالت نظرها في القوم ،
ثم مدت يديها الإثنين الى ولي العهد واخيه وهي تقول : الوداع ايها
الاميران فقد كتب لي ان اشقى الى الابد

• • •

وقضى الاميران ذلك الليل يستعطفان الملك على بني جناب فلم
يعطف فخشيا اخيراً ان يثور نأثره من جديد فيأمر بالقتل .. ومن يمنع
الحارث بن جبلة اذا فعل ؟

فتركاه وجبلة يقول لاخته : لا تيأس ايها الحبيب فقد يتغير الملك بعد
ايام كما تغير الان

ولكن المنذر لم يعد الى غرفته بل ذهب الى حليمة فاخلى بها

وبسفانة الى الصباح والكتابة تملأ الصدور والقلوب

اما القلم فلا يستطيع ان يصف ساعة الوداع ، كان الشيخ وابنته
بيكيان وجبة يقول للقوم :

امكنوا في الناصرة حتى يفرج الله الغم ، وهذا العبد ينقل اليكم
الحاجات والاشياء فهو الرسول الامين بين حوران وفلسطين

اما ولي العهد فقد عقدت لسانه لوعة الفراق ولكن الدمع كان
يجول في عينيه .

فقال له ابن جناب « اوصيك خيراً بعامر يا مولاي » ويلحق بنا
عندما يعود فأراه قبل ان يطبق الموت عيني



واستراح ابن هنب من بني جناب ، وبشر سليمى بولاية العهد
« ومرت ايام » فقدم حوران ، رزاح ابو الغلامين ومعه بنت له ،
وكان شيخاً عالماً مجرباً ، فاكرمه الملك واعطاه دية ابنه « وادخله في
ندمائه

عامر في الحيرة

لقد اعجبنا قتال صاحبيك يا صعصة فاحضرهما
فدخل عامر وابن سلمة ، فقبلا الارض بين يدي ذلك الجبار العراقي ،
المنذر ابن ماء السماء

وقد غصت قاعة العرش بنبلاء العراق واثراف تغلب وايد وبراء
فقال لهما : مرحباً بفارمي الشام ، ان الملك يشهد لكما بالقتال الحسن
والخبرة في الحرب

وظهرت على شفثيه ابتسامة غريبة
فقال عامر : كنا من فرسان الشام يا مولاي ، اما الآن فنحن من
فرسان العراق ومن رجال الملك العظيم الذي دانت له العرب

قال : « وجهه مليح ولسان فصيح » اجلسا

فجلس الاثنان

ثم قال : ماذا يفعل ابوك زهير بن جناب في الشام ؟

فقال عامر في نفسه : يظهر ان الملك يعرف كل شيء ، فقال :
ان أبي يا مولاي من ندماء الحارث بن جبلة الملك الغساني
فعدت تلك الابتسامة الى ثغر المنذر وقال :

لا تقل ملك « ان ابن جبلة عاملٌ من عمال الروم » على قبائل
ضاربة في بادية الشام تقيم سنة وترحل سنة ، وليس لهذا العامل الا ان
يجمع الجزية لسيد القصر في كل عام فيعطيه سيده منها ما يشاء ويستأثر
بما يشاء .

وأية حال طوّحت بابيك الى بلاد الشام وانتم من بني كلب ، وقد
كان ابوك اميراً في نجد ؟

— : ان الزمان يا مولاي اذا جار ، قذف الملوك والامراء الى
أبعد الديار « فمن نجد ، الى اليمن « الى البحرين ، لم يجد أبي بين امراء
العرب من يجيره حتى قدم حوران فاعاد اليه عزه الهاوي ، الحارث بن
جبلة عامل الروم الذي ذكرت

— : ولماذا لم يلجأ ابوك الى الحيرة وهي عاصمة العرب ونحن نقدر ان
نعيد اليه بهجة ماضيه ؟

— : لا تسألني عن هذا يا مولاي فلأني في ذلك رأيٌ ولي رأي ،
ومع ذلك فقد كنت في ذلك الحين تطارد الحارث الكندي الذي اراد
ان يغتصب العرش فذهبنا الى البحرين « وهناك زينوا لابي الذهاب الى
الشام وانا اخالفه « ولكنه لم يرض الا ان يقيم في جوار الروم فجرت
شيخوخته اليها ليقضي فيها ايامه ، غير ان الشام لتخدم الحيرة من حيث
لا يعلم مولاي الملك

فالتفت الملك الى ولي عهده عمرو « المعروف بعمر بن هند » وقال
له وهو يضحك :

انها لطريقة جدة جديدة في الخداع يتحفنا بها هذا الكلبي
قال : لا تتهم المخلصين لعرشك بالخداع يا مولاي
قال : سننظر في ذلك بعد حين ، قل لماذا تركت اباك يا ابن كلب ؟
— لاني في مستقبل العمر وابي شيخ ، والفتيان لا يأكلون بتعب
الشيخ .

— أحسنت فذلك شأن الرجال ، ولكن لماذا قدمت الحيرة ؟
— لسبب لا اذكره الآن يا مولاي
— ولماذا ؟
— لان الاسرار لا يباح بها قبل الاوان
فانبرى ابن سلمة يقول ، اما انا فلا اعرف الكتمان يا مولاي ولا
اريد .

قالها الفتى والجد في صوته وفي وجهه
فازداد الملك ضحكاً وقال :
قص علينا اذن ما تعلم يا ابن سلمة ، يا صاحب اضياف الملك
فخفق القلبان من الخوف ، وظن الرفيقان ان ابن ماء السماء رأى
عراقياً قبل ان يراها فعرف منه كل شيء ، ولكن كانا قد ظهرا فلم يبق
بداً من المضي في الامر حتى النهاية
فقال جفال : ان لقدومنا يا مولاي سبباً له مقدمات
ابداً بالمقدمات اذن

قال : ان زهير بن جناب لا يحبك
فعض" عامر على شفته من الغيظ وقال :
لا تصدق يا مولاي فاي لا يبغض بني لحم
فقال الملك : ولماذا يبغضنا صاحبك يا ابن سلمة ؟
— لان عرش العراق كان نصيراً لخصومه ووجودك انت على هذا
العرش منعه من الرجوع الى الامارة

فنظر اليه عامر نظرة غضب
اما الملك فقد آانس الصديق في حديثه فقال :
اجل ، لقد كنا خصومه لانه لم يشأ الا ان يخدم ملوك اليمن ، ولو
لم يضرم بنو تغلب فار الثورة ويطردوه من امارته ، لعاجلناه بحرب
وخلعناه نعم يا ابن سلمة وبعد ذلك ؟

— : ولكن عامراً هذا على غير رأي ابيه ، هو يعترف بأن عرش
الحيرة خاصم اياه ، ولكنه يعتقد ان العراق اصلح لبني كلب من بلاد
الشام ، وملك الحيرة العظيم اصلح من همال الروم ، وهذا هو الفرق بين
الاثنين يا مولاي ، بين الوالد والولد ، هذا يرغب في ان يقيم بالعراق «
والآخر لا يترك قصر ابن جبلة ، حتى تفاقم الامر وتحدث به الناس «
وليس في حوران يا مولاي من يكتنم الاسرار ... ان القوم هناك
يكثرون كلامهم وتقل افعالهم ... فبلغ الامير الفسائي قول عامر وظهر له
الشر « وعند هذا الحد قنتهي المقدمة الاولى يا مولاي

: وهل تكثر المقدمات يا ابن سلمة ؟
— : بقي اثنتان يا مولاي « احداها انك بعثت منذ اربعة اشهر

جاسوساً الى بلاد الشام
فازداد الملك وثوقاً به « ولكنه حمد الى الانكار فقال :
كذبت يا رجل فنحن لم نرسل احداً الى بلاد الروم
قال : لو لم أرَ جراب الرسول واقرأ رسائل الملك فيه ، لتوهمت
اني كاذب « ولكن الكذب بعيد عني جداً يا مولاي ، انا في العراق
وهو في القسطنطينية مدينة القيصر ...
واي دخل لهذا الرسول في الامر

— : لولاه لما مثلنا بين يديك الان « لقد قبض عليه جبلة بن الحارث
فاعترف « لعامل الروم ، بأنه رسولك ، فأمر بإطلاقه ، ولكنه عاد
فحكّم بأعدامه حينما عرف انك قتلت رجلاً من رجاله يدعى عتبة ابن هند «
قل لي يا مولاي الملك ، أأقول الصدق ام اكذب ؟ قال رسولك انك
ذبحت عتبة على شاطئ الفرات وألقيت جثته الى الاعماق ، أصبح هذا؟

فقال الملك وقد ظهر الاهتمام في عينيه :

وماذا فعل مولاك في آخر الامر

— : امرني بتنفيذ القتل

: فقتلته ؟

— لا يا مولاي ، كنت عازماً على قتله ، فجاءني عامر هذا يسألني
ان ابقى في الامر حتى ينسي الحارث امره فنطلقه ، فلم اصغ اليه في
باديء الامر ، ثم راجعني فأبيت حتي حدث ما لم يكن بالحسبان . وهذه
هي المقدمة الثانية يا مولاي ...

— فهات الثالثة الان

— واما الثالثة فتبدا بأن غلامين من بني نهد بن زيد أقبلتا على ابن
جيلة

فبرقت عينا الملك وعينا ولي عهده
فعرف الرفيقان عند ذلك ان الغلامين من رجاله ، ثم استطرد جفال
قائلاً : فأكرمها الغساني « وجعل احدهما نديماً له والاخر صاحباً لاضيفه
فكرهت الاقامة في بلد يتغير ملكه كلما اكفهر الجو » فأعطيت الاسير
فرساً من افراسي واطلقته وظهرت انه فرّ ، ولكن رجال الحارث
قتلوه في تدمر ثم قام زهير بن جناب يقترح على ابن جيلة اقتراحه الغريب
الذي دعاه الى ترك الشام والمجيء اليك

فتسم عامر يقول : ليست الرواية صحيحة يا مولاي فابن سلمة
كثير الكلام

اما الملك فكان قد همه قتل رسوله فقال لعامر :
ان ابن ماء السماء يعرف الفاسد والصحيح ، وماذا جرى بعد ذلك
يا ابن سلمة ؟

— ماذا جرى .. ارسلوا الى الحيرة لصاً من لصوص العرب ليأخذ
راسك الى حوران

فاضطرب القوم جميعاً الا الملك فلم يبدُ على وجهه الاضطراب فقال :
اتريد يا ابن سلمة ان نذكر لك اسم هذا اللص ؟
... اتعرفه يا مولاي ؟

— نعم ، هو انت وهذا الكلبي امركا ابن جيلة بان تأخذا هذا
الراس ...

فقال جفال : اسمع لي يا مولاي ان اضحك لان هذا الكلام
يستوجب الضحك

— اضحك ما تشاء فقد يعقب الضحك البكاء

فخرج عامر عندئذ من عزلته » وقال :

لقد فضعنا ابن سلمة قبل الاوان يا مولاي ، كل ما ذكره لك فهو
صحيح وقد قدمنا الحيرة لنحفظ هذا الراس على جسم صاحبه لا لنأخذه ،
ان ابي اقترح قتلك » فضمن قائد جيش الحارث « ثعلبة بن هنب »
تنفيذ هذا الاقتراح ، وبعث الى خادمه في معان يأمره بذلك ، واسم
هذا الخادم عروة

فأخذت رواية الرفيقين شكلاً جديداً من الوضوح ، فقال الملك :

وأين هو عروة الآن ؟

— رافقناه الى قيس عيلان ثم الى بني اسد ، ثم تقدمناه الى النباذ ولم
نره بعد ذلك

— ابطوف في بلاد العرب قبل ان يقدم الحيرة ؟

— نعم وهو يتظاهر بشراء الجلود والتمر

— او ائتق انت بما تقول ايها الكلبي ؟

— الوثوق كله يا مولاي ولي على ذلك دليل

— قل

— الخنجر الذي يريد ان يقتلك به هو في ثيابه » ورسالة سيده التي

ثبتت مهمته ، موضوعة في ردن ردائه الايسر ، فلا تصدق حتى ترى
يا مولاي ولا ازيد على هذا كلمة

فالتفت الملك الى رجال مجلسه وقال : من يكفل هذين الرجلين ؟
فقام صمصمة ورجل آخر من اشراف تغلب وقالوا .

— نحن نكفلها حتى يقدم عروة

وفي ذلك الحين ، سمع القوم اصوات الحجاب

فقال الملك : ما هذه الجلبة ؟

فأطل احدهم ثم قال :

ان رجلاً يحاول الدخول الى المجلس فيمنعه الحجاب

فنهض ابن سلمة يتبين الرجل فاذا هو عروة بعينه ، فقال للملك :

لقد اقبل صاحبنا يا مولاي فلا تنس الرسالة ، فارتفع صوت الملك

يقول لحجابه :

ليدخل هذا الغريب

فدخل عروة بقدم ثابتة حتى توسط القاعة فقال : أبيت اللعن يا

مولاي الملك

ثم اجال نظره في القوم فرأى عامراً وابن سلمة « فارتجفت شفتاه

واصفر وجهه

فاخذ ابن سلمة ينظر اليه وهو يتسم ابتسامة الفوز

ثم قال الملك لا نسألك من اين انت ولكن : اتعرف هذين الرجلين؟

واشار الى عامر وجفال

فتلعم لسانه وقال : اعرفهما فهما من الشام وقد قدما ليقتلاك

قال : سنرى ايكم هو القاتل يا اضياف العراق ، وانت « اي شأن

لك في الحيرة ؟

— « جئت لمنع حدوث القتل يا مولاي
فقال : لقد سمعنا هذا القول من قبل » ومن اذن لك في الدخول
ومعك سلاح ؟

فملك عروة روعة الموقف واحسّ بخوف لم يحسّ بمثله منذ شب،
فقال : لا احمل سلاحاً يا مولاي

فأوما الملك الى سيف وراء عرشه وقال له :
خذ خنجر الفتى فهو في ثيابه

فتراخت ركبتا عروة وكاه يسقط على الارض من شدة الخوف
فمدّ السياف يده الى حزامه فاخرج الخنجر ، ثم لما رأى الملك
كذبه قال : وخذ رسالته من كم ردائه

فأيقن عروة ان الملك يعرف مهنته ، فبرقت امرة وجهه وقال : ان
الرسالة هي لك يا مولاي

فقال الملك لسيافه . اذا تلفظ بكلمة واحدة فاضرب رأسه

فحار عروة في امره ولزم الصمت

واذا بسياف الملك يخرج الرق

فقال المنذر لولده قابوس

انشر الرق واقراء ما فيه

فقرأ قابوس بصوت عال سمعه الحجاب

« الى خادمنا عروة المقيم في معان »

« اذهب الى الحيرة واقتل ملكها تنفيذاً للاتفاق الذي تم في بصرى »

فان فاتك الملك فاقتل عمراً ولي العهد » التوقيع : « ثعلبة بن هنب »

فصاح عروة صيحة ذعري قائلاً :
قتلني ابن هنب قتله الله
واصفرت وجوه القوم لهول ما سمعوا
اما الملك فقد اعمى الغضب بصيرته فلم يتفحص عن الامر ولم يسمع
ما قاله ذلك الشقي المسكين

ولماذا يصغي اليه وهو يخفي امر القتل في ردائه ؟ ...
فقال جلسائه : ان الملك ينزل عن حقه في الحكم فاصدروا حكمكم
ايها القوم

فارتفت اصواتهم قائلين : الموت طعنأ بالخنجر الذي يجمله
فأوما الى سيفه « وهو من بني تميم » قائلاً : نفذ ما سمعت الان «
فارتقى عروة على قدمي الملك وهو يقول : اسمع حكايتي يا مولاي
فانا بريء

فرفضه قابوس برجله وهو يقول :
لقد تلونا برهان براءتك الان ، اذهب واطهر هذه البراءة لمولايك
الذي سيلحق بك بعد حين

فجهره السيف او « الجلاد » الى خارج القاعة فذهب به الحراس
الى حيث يمثلون بذلك القتل المظلوم

هكذا بطيع الموت الاشخاص المتوجين المتربعين في كراسي
الذهب « وهكذا يقتلون عباد الله ولا يبالون ...

وما هي الا ساعة « حتى كانت جثة عروة تعوم في الفرات «

والصيادون على الضفتين « ينظرون اليها نظرم الى شيء عادي بحمله
التيار الى اعماق البحار

ثم عاد الجلاد وبيده خنجر الفتى المصبوغ بدمه
ونسي الملك الفتى القتل ورسالته ورداءه ، فالتفت الى عامر
وجفال ، وعلى ثغره ابتسامة الرضى وقال لها «

يظهر ان ابن جبلة لا يختار رسله الامن المجانين ، ايدخل علينا
هروة ونحن في مجلسنا « وبين رجالنا ، والحراس والجند يملأون قصرنا ،
فياخذ راسنا او رأس ولي عهدنا الى مولاه ؟ !! اذا لم يكن هذا
جنوناً فما هو ؟ !

فقال ابن سلمة : انه ينطرح على قدميك يا مولاي ثم يطعنك في
البطن « هكذا امره ابن هنب

— : ولكنه اذا فعل يموت تحت الاقدام

— : اجل ، وقد قدم الحيرة وهو يعلم انه سيموت ، فالحمد لله يا
مولاي لقد كتب لنا — نحن الحادمين الضعيفين — ان نحفظ حياة ملك
العرب .

قال : وكتب لكما ان تكونا من رجالنا فلم يبق في امر كما شك «
والان قولنا ، اقتل عوف في تدمر كما ذكرتما ؟

فقال ابن سلمة : نعم يا مولاي ، ففي تدمر عامل لابن جبلة من
اخواله بني سعد ، قبض على عوف وبعث يسأل الملك ... لا يا مولاي
فقد نسيت ان ابن جبلة ليس ملكاً... قلت ان عامل تدمر بعث يسأل

امير حوران عن الرجل فورد عليه الامر بالقتل باغراء ابن جناب ،
وثعلبة بن هنب .

— : ولكن ثعلبة هذا لا يجب ابن جيلة ، فكذا يقول لنا جو اسيسنا
الذين نرسلهم الى الشام

— : لقد كانت ذلك فيما مضى يا مولاي ، اما اليوم فابن هنب من
اخلص الناس لمولاه لانه جعله قائد جيشه الاكبر بعد ولي العهد
فقال الملك وعينه تقدر حان شرراً :

لا ابقانا الله اذا ابقينا لابن جيلة المغرور بلاداً وجيشاً
فابنسم عامر وقال : وسيساعدك القدر على افناء هذا الجيش
يا مولاي
— ولماذا ؟

— لان جعل ثعلبة قائداً عاماً اوغر صدور العشائر وعظماء القواد
على امير حوران ، وقد سمعت ان بني « فاس » النازلين في البلقاء وبني
« شبيب » المقيمين في اذرح « جاهرُوا بالمصيان ، وابوا ان يؤدوا
الجزية للروم .

فاهتز ابن ماء السماء من فرحه وقال :
أقول ان القبيلتين الكبيرتين جاهرتا بالمصيان ؟
فأعاد عامر قوله وهو هاديء
فاستدناه الملك قائلاً :
متى سمعت الخبر ايها الكلبي ؟
— قبل تركي الشام يا مولاي بليتين اخبرني به جيلة بن الحارث «

وقد بعث ابن جبلة ولي عهده وعاصم بن ثعلبة ليكيحاً جماع العصاة الثائرين
— ومتى تركنا الشام ؟

— منذ مئة وعشرين يوماً يا مولاي ، ثلاثون منها بين نجد والشام «
وتسعون بين قيس عيلان وبني اسد والنباج والحيرة بما فيها يوم اواره
ففكر المنذر قليلاً وقال : لو كان ذلك صحيحاً لوردت علينا اخبار
حزن وسهل « ومع ذلك فقد قرب اليوم الذي نحارب فيه ابن جبلة
سواء اثارت عليه قبائل البلقاء او لم تثر

ثم قال لرجاله « أأتعبتكم الحرب يا ابطال العراق ؟
فأجاب احدهم وهو من اياد : لا راحة لرجالك يا مولانا قبل
ان تحقق اعلامك على اسوار الشام
قال : ولكن رجال ابن جبلة اشداء وقد جربناهم مرتين ، كم هو
عدد هؤلاء الرجال اليوم ؟

فقال عامر : سل ابن سلمة فانا لا أعرف عددهم يا مولاي
قال جفال : اربعمون الفاً يا مولاي تنقص ولا تزيد
ولم يجسر ابن سلمة على الكذب خوفاً من ذلك الجبار الذي يعرف
كل شيء .

فارتاح الملك الى جوابه وقال :
وكيف تنقص ولا تزيد ؟
: لان معظم القبائل يشتمو بفلسطين ، فاذا دهمت حوران حرباً
لا يجد ابن جبلة حوله من رجال السيف اكثر من عشرين الفاً
— ومتى تعود هذه القبائل الى حوران ؟
— بعد ان تنقضي ايام الربيع يا مولاي

اذن فالحرب نضرم نارها في اوائل الربيع « اي بعد شهرين على الكثير ، فادعُ القبائل يا قابوس من اليوم « تغلب ، وشيبان « ونميم « وهؤلاء سادة اباد وبهراء يدعون رجالهم « كل من يحمل السيف لي العراق يجب ان يخرج الى الساحة فلا تزحف الى الشام بجيش يقل عن الستين الفا .

اسمعوا ايها القوم « من أحب ابن ماء السماء فليشعذ سلاحه ، وانت يا صعصة قل لمرزبان الفرس ان يعدّ كتيبته وايقاله « هذه ارادتنا في الحرب لا نغيرها فلا تراجعونا في الامر ثم التفت الى ولي عهده وقال :

وعليك انت يا عمرو ان تهتم لامر المؤونة والزاد « اما عامر وابن سلمة فسيكونان في الحرب الى جانب الملك يرشدانه الى قواد ابن جبلة وعظما جيشه .

قال ابن سلمة : اذا كان لابد من ذلك يا مولاي فانتظرنا حتى نعوه فاستعاد الملك حديثه وقال :

— أتريد يا مولاي ان يصدر امر ابن جبلة — وهو الظالم المستبد باعدام بني جناب وبني سلمة حتى لا يبقى منهم احداً ؟
— لا —

اذن لا بد من العود الى الشام قبل ان تنشب الحرب — ولماذا ؟

— لان ابن جبلة يبحث عنا اليوم ، فاذا عرف اننا في الحيرة ، دبّ الرية في صدره ، واستعان بالطريق الرومي المقيم في دمشق ، وبالطريق الاخر سيد فلسطين « فيقبلان عليه بعشرين الفا من رجال الروم ، عدا

ما بنضم الى الاثنين من ابناء الشواطيء والجال « فيصبح جيش ابن
جبله سنين الفاً ويطول امد الحرب وقد يخسر مولاي الملك الكثيرين
من رجاله في ساحة القتال « ولكن نعود فنقول لابن جبله « ان ابن ماء
السماء قادم لحربك بجيش لا يجاوز بضعة آلاف فيستعين الحرب ويستغف
بها فيبرز الى الميدان ببضعة الاف - كما فعل خصمه - فلا تجول الحيل
جولة حتى تخر الغساني قتيلاً وتستولي على الشام، هذا ما اراه يا مولاي
خدمة للعراق وحفظاً لحياة ليلي اختي وسفانة وقيس اخوي عامر اللذين
هما على دعوته .

فعاد الشك الى صدر الملك وقال :

وانت ما رأيك يا عامر في هذا ؟

قال : ليس لي رأي يا مولاي ، اذا امر الملك بالرجوع كان رجوعنا
لي طاعته « والآن فنحن مقيمان بالحيرة ما بقينا ، وليفعل الله ما يشاء
فقال عمرو : اما انا فقد رأيت غير هذا يا مولاي : اجعل احدهما
رهينة حتى يعود الآخر

فاجابه قائلاً : ولكنها يقولون ان ابن جبله لا يثق بهما

فوقف ذلك الحيث ابن سلمة وقال :

اذا رأى ان غيبتنا كانت لاجله نسي الماضي وعاد الى الوثوق بنا كما
كان يثق من قبل « والا وكلنا الى احد النهديين ، وهما من رجالك «
امر افناعه بما فيه مصلحة العراق « فهما حارساه ونديماه وكلمتهما نافذة في
بلاطه « فاطمئن يا مولاي « ان الذي يركب بعيره مديرة شهرين طائفاً
في بلاد العرب ليعول بين خنجر القاتل وبين صدر الملك العظيم لا يكون

خائناً » فلم تثبت رسالة عروة وخنجره اخلاصنا لعرش العراق وهما لا يزالان في يد مولانا قابوس بقلبيهما بيديه ??

ولما لم يجد الملك لهذا السؤال جواباً ، اخذ الرسالة من قابوس وتظاهر انه يعيد قراءتها ثم رفع رأسه بعد قليل قائلاً :

لابأس فارجعاً » فان كنتما خائنين فقد ابقيت على حياتكما لانكما حفظتما حياة الملك ، وابن ماء الساء لا يكفيه الجميل الا بمثله ، ولصن مني تعودان ؟

قال ابن سلمة : لانعود الى الحيرة يا مولاي بل الى ساحة الحرب ، انجعل الحرب يا مولاي في الشام ام في البادية ؟

- : ان الزحف الى الشام متعب وكثير الخطر ، ولكن نحارب ابن جبلة هذه المرة في عين اباغ ، في ذلك السهل الواسع الفسيح الارجاء ، اتظن انه يقود جيش الشام الى ذلك الموضع ولا يخاف

فقال عامر : انا اضمن قدومه الحيرة اذا اعلنت فيها الحرب يا مولاي سنهون عليه الصعب ، وسنخدمه بقولنا ، ان معظم الجيش العراقي هو من سذاذ العرب لا يصلح لحرب ولا يثبت في قتال ، وابن جبلة كما تعلم يا مولاي » رجل يحب المغامرات ويستهن بالاعطار ، ومع ذلك فاذا ظن الملك بنا سوءاً فنحن مقيان في الحيرة كما قلت ولو عرضنا اهلنا الى الشام لحظر القتل

فكبر على ابن ماء الساء » وهو فارس العرب وسيدها ، ان يتردء في الامر ويظهر الخوف من «عامل الروم» وهو لا يليق ببابه فقال لعامر وقد طفع وجهه بمظاهر العظمة والجلال :

كونا من رجال ابن جبلة فنحن لانبالي ، وخبراه انا سنقدم على
مر به بستين الفاً من رجال نجد والعراق ولا نعود الى الحيرة الا برأسه ،
يستعين الفرس كما يستعين هو الروم فأما ان يحقق علم العراق فوق
رأس كل عربي واما ان نموت في ساحات الشرف وقد قتنا بما علينا نحو
هذا العرش الرفيع الذي ورت الرئاسات والابجاء
ونفض عن سريره وهو يقول :

ابن جناب وابن سامة ليسا اكرم من ابن ماء السماء « انصرفا الان
وفدكما الله » واذا عدتما الينا عرفنا كيف نكافئ الخدم الصادقين ...
فقبلا الارض ثانية بين يديه وقال عامر :
موعدنا عين اباغ يا مولاي ...
ثم ودعا صعصة وخرجا

وقبل ان يجتازا القصر لحق بهما صعصة وقال لهما : اتبعاني
لاطيكما ناقتين من ابل الملك البيض التي لا تلحق ، واحذرا ان تبقيا
الليلة في الحيرة فان ولي العهد ليس من رأي ابيه . وقد يحدث غداً ما لا
يملكه الا الله

واعدت لهما ما يحتاجان اليه
وعند العصر ركبا ناقتيهما عائدين الى حوران
وفي صباح اليوم الثاني « طلبها الملك ليجعل احدهما رهينة عنده فلم
يأخذها » فقال له ولي عهده :

لقد خدعنا الشقيان وكان عروة المسكين ضحية حيلتها
اما الملك فلم يكن يريد ان يصدق انه مخدوع

بنو جناب في الناصرة - أسره القيس في حوران

عامر وابن سلمة

ونزل بنو جناب في الناصرة، في بيت قائد مئة رومي اسمه قيوفان ،
هو احد أولئك الجنود الابطال الذين اخضعوا السامرة النائرة بقيادة
الحارث الجبار .

والرجل في الستين من عمره ، لا زوجة له ولا اهل ، غير فتى
« عرفه قراء الاجزاء السابقة » هو مالباني ابن اخيه خادم المنذر الحاصر ،
وليس في منزله غير خادمة يهودية عجوز . قضت فيه اكثر من ثلاثين
سنة تخلص للرجل النصيحة والحب

وكان يتردد الى حوران ، فالحارث يحبه ويعرف فيه ذلك الجندي
الشجاع الذي حارب بين صفوفه ، ومالباني ، لا يصبر على فراق عمه ،
اكثروا من شهرين او ثلاثة شهور ، فنشأت بين الرجل وبين الامير ابي

كرب « مودة وصحبة هي صحبة الخادم لسيده و اخلاص الفتى الصادق للبيكة .

وقبل ان يصل القوم الى الناصرة ، استقبلهم تيوفان كما يستقبل المرء اهل بيته « لان ماليايى كان قد سبقهم اليها من طريق آخر لينقل الى عمه ارادة ولي العهد في نزول الجماعة اضيفاً عليه

الغنم والنوق والجبوب وجميع الحاجات ، كلها ترد على الناصرة من هوران ، حتى ان سكان الناصرة كانوا يعجبون من هذا الرومي تتدفق عليه خيرات السماء ، وتحيط بمنزله الصغير طوائف الماشية والنعيم

وقضى القوم في الناصرة شهرين كاملين لا يخرجون من المنزل ، وليس لسفانة من يفرج غمها غير الدموع تذرفها على فراق الحبيب ، حتى كاد جسها النضير يذوب غراماً ويأساً ، وشبابها الغضّ يذبل كما تذبل الزهرة تلفها الشمس

كان ابوها قد برّح به الهم ، واثرت فيه تلك الكلمات الجارحة التي وجهها اليه ابن جبلة في مجلسه ، وهو على كثرة خدمته ملوك اليمن ومنادمته اياهم زمناً لم يسمع من احدهم يوماً ما سمعه من ملوك حوران هذه الذكرى كانت تبكيه . كما يبكيه احتجاب عامر عن عينيه كل هذا الزمان .

فقال يوماً لولده وهو يشرق بالدمع :

لقد طال غيبة اخيك يا بني . أظن ان الايام ما ابتسمت لنا ساعة الا لتعبس سنة ؟

فقال قيس : ان عامراً سيعود قريباً يا مولاي ويعود الخير معه ان شاء الله .

- : ومن انباك بذلك يا قيس ؟ رسائل ولي العهد التي لا يذكر فيها غير شدة شوقه ووثوقه بالمستقبل . ام ثروة العبد الذي ينقل هذه الرسائل وهو لا يحدثنا الا بغرام مولاه ؟ ان في الحيرة لو تعلم ملكاً كثير الحيلة شديد الحذر اذا نزل غريب الحيرة احاطه رجاله بنطاق من الرقابة ونفذت ابصارهم الى ضميره فاستخرجوا امراره وقرأوا ما فيه والويل لهذا الغريب اذا رافقته الشبهات ، فان ذلك الملك القاسي لا يعرف ان يجازي الا بالموت ، ألم يذبح عتبة بن هند لانه جاسوس الحارث ، وابن هو يزيد بن عمرو الجاسوس الآخر ؟ الا تظن انه قتل كما قتل عتبة ؟ اني خائف يا بني ولم يبق لي أمل في هذه الحياة الا ان يرجع عامر فأراه وليجبر الدهر بعد ذلك ما شاء الجور فلا ابالي

وكان الشيخ ذكر ماضيه في ذلك الحين وأبت عليه عزة نفسه ان يتناول احسان الحارث ابن جبلة وقد طرده من بلاده طرداً قبيحاً واتهمه بالخيانة والكذب فقال :

أنقيم في بلاد الروم ونظل أضيافاً على بني غسان ؟ ان هذا أمر لا يحتمل . ومع ذلك فلو كنا اضياف الملك لهان الامر ولكننا اضياف بنيه والملك لا يعلم ذلك ولا يريد . وهذا العربي منتهى الحساسة والذل فأبعدوني عن فلسطين احملا شيخوختي الى مصر فقي مصر يقدر الفقير ان يعيش من تعب يده وعرق جبينه . . .

ووضع الشيخ رأسه بين يديه واستخرط في البكاء فقال له قيس :

وكيف تغادر فلسطين وعامر في الحيرة ؟ ان هذا لا يكون قبل رجوعه » وأما انتنا تناول احسان الغسانيين ونحن في بلاد الروم فهذا حقنا ما دام عامر في خدمتهم » فلنصبر شهر آخر يا أبي فلعلها آخر محنة يلونا بها الزمان

وكانت سفانة تسمع الحديث وهي ذاهلة ، واذا كفت عن البكاء فلكي تعيد قراءة الوسائل التي يعللها فيها ولي العهد بالامل ، ويعددها استرضاء ابيه

واكنها كانت تعلم ان الملك لا يرضى الا اذا جاءوه بدليل يثبت نجس النهديين وصدق أبيها فيها قاله له عنها ، ومن يظهر هذا الدليل مير عامر وابن شلة القادمين من الحيرة ؟ ان رضى الملك اذن في بد عامر وحده لا في وعود ولي العهد الذي لا يغضب أباه اكراماً لعينها السوداوين .. أجل انه أقسم ان لا يتزوج الا سفانة ولكن ماذا ينفعها هذا القسم وهي بعيدة عنه ولا تجسر على الإقامة في بلاده كما انه لا يجسر هو على الجيء الى فلسطين ليرأها خوفاً من ابيه

وكان المنذر من الجهة الاخرى ، يفكر فيما تفكر فيه سفانة « وهو ينتظر رجوع ذلك السفير الذي يحمل هناءه او شقاءه بين شفتيه

وكان صادقاً في قسمه ، فقد قال لاييه مرة ثانية ان لا يحدثه بامر الزواج لانه لا يريد ان تقترن حياته بحياة فتاة غير سفانة ولو كانت سيدة العالم

فاحترم ابوه ارادته وترك أمر الزواج الى وقت آخر يعود فيه ولي العهد الى نفسه

ومن غرائب الامور ، ان ذلك الولد البار ، ذلك الامير الكبير في

خلقه ، لم يسأل أباه مرة عن ذلك الغضب الجنوني الذي كان ضحيته
القوم الذي يحترم والفتاة التي يحب

بل كان أرحب صدرأ من أبيه ، فلم يعاتبه ولم يظهر له شيئاً مما يكنه
صدره المضطرب بنار الغرام ، تاركاً أمره للزمان فهو الكفيل برّد كل
شيء الى أصله ... كذلك كان ثعلبة بن هنب تاركاً كل شيء للزمان ...



وبينما كان الملك في مجلسه ، ورزاح ابو الغلامين جالساً بين رجاله
اقبل عاصم بن ثعلبة وقال :

بالباب ملك من ملوك العرب يريد ان يراك !

فنهض الحارث عن سريره وقال :

أهو يقول انه ملك ؟

— : نعم يا مولاي وعلى جبينه مظاهر الجلال

فبقي الملك واقفاً على قدميه حتى يدخل الملك العربي

وفتح عاصم باب القاعة فدخل الملك

رجل في العقد الرابع من عمره ، ذو لحية صغيرة شقراء « وشعر

يتدلى الي آخر ظهره » وعينين كبيرتين غائرتين ، وجبين عريض خط

القدر بين غضونه سطور المذلة والشقاء

فمشى بقدم ثابتة الى الملك فحنى له رأسه قائلاً :

أبيت اللعن يا ملك الشام ، اني امرء القيس بن حجر بن الحارث

الكندي ملك بني اسد وغطفان

فمد اليه الحارث يده وهو يقول في نفسه :

لشرّ تقدم علينا ملوك نجد ...
ثم قال له . اهلاً بك ايها الامير أفأنت القاتل .
ولكنني اسعي لمجدٍ مؤثّلٍ وقد يدرك المجد المؤثّل امثالي ؟
قال نعم ايها الملك وانا القاتل ايضاً .
فقا نبكي من ذكرى حبيبٍ ومنزلٍ ثم ذكر له بعض ابيات من
هذه القصيدة الخالدة والدموع في عينيه
فاستغرب الحارث بكاءه ، فقال له .
وما يبكيك ايها الامير ؟
قال : الذي ابكاك ايها الملك يوم مات ابوك جبلة
ففهم الملك ان اياه قد مات ولكنه انكر عليه ان يبكي كما تبكي
النساء ، فقال :

الامراء لا يبكون يا ابن حجر
فقال : لاجعلك الله من الامراء الباكين ايها الملك ، الا تعلم ماذا
جرى في نجد ؟

— لا نعلم من امر نجد شيئاً
قل . قتل ابي غدرآ في منزله
— ومن قتله ؟

— الرعية الناكرة الجميل ة بنو اسد
وقص على الملك حكاية قتله ثم قال :
كذلك قتل سلمة وشرحيل ايها الملك قتلها اغراء ذلك النذل ابن
ماء السماء ة ولم يبق من اعمامي غير معدي كرب وهو امير جبان باع

اباه واخوته بحفنة من التمر

فبدأ الاضطراب على وجه الملك عند سماعه هذا الخبر الذي يقضي
على كل آماله في نجد

فأطرق ساعة لا يقول كلمة وامرء القيس ورجال البلاط ساكتون
الا ثعلبة بن هنب فكان يحدث نفسه قائلاً .

هذا دليل آخر على سقوط بني جناب

ثم رفع الملك رأسه وقال :

— وماذا فعلت بكر وتغلب ؟

.. ان تغلب انضمت الى ابن ماء السماء ، فهاجم الفريقان بكراً
فأذلاها وقتلا عمي سلمة وابن عمي يزيد بن مريحيل ، وذبحا كهول بكر
وفتيانها وشيوخها على جبل اوارة ، واحرقا نساءها ، واباحا الاموال
والانعام .

— وهل استسلم قومك بنو اسد لابن ماء السماء

— نعم ايها الملك واخذ منهم نديين

— اذن كل قبائل نجد خضعت لحصنا الا بكراً

— اجل ولا ينقضي الشهر حتى تخضع له لانها لا تطيق حربه

فتسم الملك كلاماً لم يفهمه السامعون

ثم قال : لقد بعثنا الى نجد والعراق ، اثنين من رجالنا ينظرون في
امر تلك البلاد ويحيلان الينا اخبارها ، والى الآن لم يرجعا « اسمعت
عنها شيئاً ايها الامير ؟

لا ، فقد قتل ابي وانا غائب . ولما عدت الى قومي كان الزمان قد

انقلب ، فرأيت الاصحاب اصبحوا اعداءً والانسباء اصبحوا خصوماً ،
ورأيت عيون الرجال كاللثة النار تحوم حولي لتحرقني وانا سيدها
، مليكها ، فطفت في بلاد العرب أسأل امراءها المعونة ، فأغلقت في وجه
المملك الطريد ابواب المنوك « حتى اشار اليّ السموأل بن عاديا بالجمي
البك فاتيت مستجيراً مستعيناً على عدوي » فاذا ليبت ايها الملك ان تمدّ
بك القوية فاكتب الي صاحبك ملك الروم ان يبعث معي جنداً الى
بني اسد اردّ به ملكي وانتقم من عدوي (١)
ففكر الملك قليلاً ثم قال :

اما ان نبعث معك رجالنا الى نجد ، فنجد لا يكفيها اليوم ما عندنا
من رجال « ولكن نكتب الي حليفنا ملك الروم فهو قادر ان يمدّك

(١) السموأل بن عاديا من يهود يشرب ضرب به المثل في الوفاء « وحكاية ذلك ان
امره القيس لما قتل ابوه خرج يستجد بملك الروم فمرّ بتياء وفيها « الابلق » حصن
السموأل « فأودع السموأل مائة درع من دروعه وبض السلاح ومضى » فسمع الحارث
بن ظالم المرتبي بهذه الدروع فجاء ليأخذها من السموأل فأبى ونحمن بحصنه « فأخذ
الحارث ابناً للسموأل كان خارج الحصن وناداه قائلاً : اما ان تعطيني الدروع واما
فذلك ولدك « اقبله فلا اعطيك شيئاً ، فغضب الحارث وسط الغلام بالسيف فقطعه وابوه
« اه وانصرف » ومنع السموأل الدروع حتى مات وضرب به المثل في الوفاء فقالوا
اوفى من السموأل .

والسموأل من شعراء الجاهلية المجيدين وله لاميته المشهورة في الحماسة ومطلبها :

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل

اما امرؤ القيس فلما اصبح عند القيصر واجاب القيصر دعوته وسمع مدائحه وشعره
ونى به « الطلاح » احد بني اسد اعدائه قائلاً لملك الروم « ان امرؤ القيس شتمك »
اسدق القيصر الوشاية وامر بامرؤ القيس قسم ومات قبل ان يعود الى تيماء ،
وهكذا انقضت حياة ذلك الشاعر العظيم الذي نية قومه وابناء زمانه .

بجند يلاً الجزيرة ، اكتب للامير ما يليه عليك يا لبيد ، واعطه من المال ،
ما يكفيه للوصول الى القسطنطينية ، وماذا تريد بعد ذلك ايها الامير ؟

فقال : ان يلقي الله عدوك بين يديك
فقال : ان عدوي هو عدوك يا ابن حجر فاذا القاه الله بين يدي
فقد تم لك ما تريد

ثم عاد الى التفكير
واذا بصوت ابن ثعلبة يدوي في تلك القاعة قائلاً :

لقد عاد رسولك يا مولاي عامر وابن سلمة
فاتجهت انظار القوم الى مصدر الصوت
وبدا الاهتمام على وجه الملك

اما ثعلبة بن هنب ، فلما سمع صوت ولده ، مدّ عنقه ليرى الرسولين
وهو لا يتم لرجوعهما من العراق ، ولماذا يتم لهذا الرجوع وقد خلا
لسليمي الجو وسهت لها الاقدار ، في نظره . سبل الوصول الى العرش
ولكنه اخذ يفكر في عروة ، في ذلك الرسول الامين الذي حمل
رسالته الى ملك الحيرة ولم يرجع . فخفق قلبه وقام في ذهنه انه قتل
ولولا ذلك لما عاد عامر الى حوران . ولكن ابن الرسالة التي تثبت
خيانته وهي اذا ظهرت قضت عليه بالموت ؟ فبذل الجهد كله ليخفي
مظاهر الخوف الذي استولى عليه ووضع يديه على صدره ينتظر دخولها
ولم يكن عامر يحفل بالحادث الغريب الذي جرى في غيابه ، فقد
رأى قبل وصوله الى بصرى . ذلك الخادم الرومي ، مالباني ، فاطمه
على حكاية ذلك الجنون الذي نزل بالملك

فثار ثائر الفتى أولاً ، ولكنه رى أخيراً ان الحق في جانب أبيه ■
وان النهديين الذين قتلوا كانا من رجال ابن ماء السماء فلا مجال للخوف
فقال لمالياني :

أقيم رزاح ابو الغلامين في القصر ؟
قال : نعم وهو يخرج من مجلس الملك الى قبة لا يلتفت الى احد
ولا يحدث احداً غير ابن هنب
فقال ابن سامة :

والله لا خرجت من منزل الملك حتى اذيع الاسرار وافضح الاشرار
فقال عامر : واي اسرار يا جفال ؟
قال : ذلك امر يتعلق بي فلا تهتم لما لا يعنك ..
فهزّ عامر رأسه وقال :
لقد احسنا الخدمة لابن جبلة فاحسن الجزاء .. ولكن حسبي ان
ولي العهد وجبلة راضيان ..

وسار الرفيقان لا يلويان على احد حتى دخلا الى قاعة الجلوس



أبيت اللعن يا مولاي الملك
قالها عامر بصوته الهاديء ولهجته الرصينة
وتلاه ابن سامة فقال :
لقد عدنا أخيراً من العراق يا مولاي نحمل اليك تحية صاحبك ابن
ماء السماء .
فبانت اسنان الملك من وراء شفتيه الصفراوين وكانت تلك ابتسامته

التي استقبل بها رسوليه
ثم قال لابن سلمة :
انه صاحب امثالك يا لعين ، تعال نصافحك
ولم يقل لعامر كلمة
فجثا عامر على ركبته يقبل الرداء الملكي ثم حيا ولي العهد وجبا
وتراجع الى الوراء

اما جفال فمد يده الى الملك وهو يقول :
اما الامراء فتصافح .. كيف انت يا ابن جبلة يا عامل الروم ؟
فضح المجلس بالضحك .
فقال الملك : ما هذا اللقب الذي تمنحنا اياه يا ابن سلمة ؟
قال : ان صاحب الجلالة ملك العرب العظيم ابن ماء السماء هو الذي
يمنح الناس الالقاب .

ففهم الملك قوله فقال :
اذأ فجلالته لا يعترف بوجود ملك عربي غيره ، وهل رأيت يا جفال
نعم : نعم يا مولاي وهو يتساهل فيسمح للناس بان يلقبوك
بامير حوران

فلمعت شرارة الغضب في عيني الملك وقال :
ليقل خادم الفرس ما يشاء فله يوم « ثم قال لرجاله :
لينصرف كل منكم الى عمله الان الا ابا كرب وجبلة وليبدأ ،
وانت يا ابن ثابت خذ الامير امرء القيس واعد له ما يريد ، وان
اعانك ملك الروم اجها الامير فاخبرنا

فخرج القوم ، فنظر عندئذٍ الى عامر وقال :

اما أنت فقص علينا ما رأيت

فرفع الفتى رأسه وقال :

رأيت قبل كل شيء ان نجدأ افلتت من يد مولاي الملك

قال عرفنا ذلك ثم بعد

— ممن عرفت يا مولاي ؟

— من هذا الامير الذي خرج الان « وهو امرء القيس بن حبرسيد

بني اسد ألم ترأباه ؟

— لا يا مولاي فقد كانت غائباً وانتظروه شهراً ولم يرجع « ومع

ذلك فليس بين امراء نجد من يصلح لان يضع الملك يده في يده

وماذا رأيت بعد ذلك ؟

— رأيت ابن ماء السماء يعرض جيشه في سهول الحفير قبل ان يزحف

الى بكر ثم رأيت يقود ذلك الجيش الى اليمامة ليحارب بكراً ، فمشينا

بين صفوفه وقتلنا من خصومه اكثر من عشرين

فنظر الملك اليه نظرة قاسية وقال :

أتجرد السيف في سبيل عدونا يا ابن زهير

فقال : نعم يا مولاي ادا كان في ذلك خدمة لك « ثم عدنا الى

الحيرة « فلما مثلنا بين يدي ملكها فاجأني بقوله : « أبلجأ ابوك الى عامل

الروم ابن جبلة والعراق اقرب اليه من الشام ؟ »

فبغت الملك وقال أيعرف هذا ايضاً ؟

— نعم يا مولاي ويعرف ان ابي « كان » نديماً لك « كما يعرف ان

ابن سلمة هو صاحب اضيافك، واجسر على القول يا مولاي، انه يعرف اسرار قصرك كما يعرفها هذا الشيخ الضعيف الجسم الصغير العينين ، الذي رأيتہ الان جالساً في الموضع الذي كان يجلس فيه ابي ..

فاحمرّت عيننا الملك لهذا التعريض « فقال :

من تعني ؟

أعني رزاح بن نهد ابا الغلامين
فقال الامراء في نفوسهم يظهر ان عامراً يعرف قضية ابيه وستنقض الصاعقة على رأسه من جديد

اما الملك فلم يقف عند هذا الحد فقال :

أيعزّ عليك يا ابن زهير ان نستبدل ندماءنا الخونة بالرجال المحلّصين؟
قال : بل يعزّ عليّ يا مولاي ان تملأ جواسيس ابن ماء السماء قصور الشام، والحارث بن جبلة لا يدري ، كما انه يعزّ عليّ ان يستولي الغضب على الملك فلا يعرف صاحبه من عدوه ، فيطرد ذلك صاحب ويستبقي هذا العدو .

وتجلى الصدق كله في لهجة الفتى ، حتى ان الملك ما استطاع الا ان يحترم هذا اللبعان الغريب البادي في عينيه « فقال لولديه ولليد :

ان سفيرنا الى العراق يعطينا مثلاً جديداً في ادارة الملك

فرفع عامر صوته وقال :

يا مولاي الملك ان رسولك الى العراق ، يريد ان تطرد من قصرك الخونة والجواسيس لا الرجال الامناء، ان أبي لم يكن كاذباً يا مولاي «
لقد نصح لك بان تقتل سهلاً وحزناً « وانا انصح لك بان تقتل اباها

رزاحاً، ان الولدين خائنان كما ان الوالد خائن وقد قدم حوران ليشربهما.
فاهتز الملك لما سمع وقال :

« لا حيّ الله اباك الغادر الكذوب الساعي » أتريد ان تخدعنا انت
كما خدعنا هو فتعيده الى القصر ليعبد عنا من يجب ؟ ألا فاعلم ان دور
الخداع قد انقضى » وذلك الذنب الذي اقدم عليه ابوك لا تمحوه
الشفاعات » فقل لنا الان ماذا جرى في العراق فقد انتدبناك لامر لم
تقدم لمولاك بعد حساباً عنه

فابتسم ذلك الفتى النبيل ابتسامة الاستخفاف وقال :

ألم اكن مخلصاً عند ما ارسلني مولاي الملك الى نجد ؟

— بلى

— وهل ينقلب هذا الاخلاص بين ليلة وضحاها الى خداع ؟

— من يعلم فللزمان شؤون تغير كل شيء

— اجل ، تغير كل شيء .. وان هذه الشؤون لتتغلغل في صدور

الملوك فتوغرها ، وفي قلوبهم فتغيرها حتى يصبح الحب بغضاً والرضى

غضباً كما جرى لمولاي الملك في حادثته مع ابي ، ومع ذلك فلكل شيء

حدثاً يا مولاي وان اخلاصي للملك ينتهي عند حدّ حبي واخلاصي لابي ،

لقد قلت ان ابي لم يكن كاذباً وسأثبت هذا القول » فلا يبغطني مولاي

بغضه ان لي قلباً كالجلبل الراسخ لا يتزعزع ولا يخاف

سانطق بالحق يا مولاي حتي يعلم به الناس ، وسأخرج ابي من تهمة

نقي الصفحة طاهر الذيل ولو قتلت لانه بريء وغيره المجرم ، ولانه

صادق وخصومه يكذبون

وكان الملك يحب عامراً كما علمت ومحترماً وأيه غير أن حادثة الوالد
أضعفت ثقته بالوالدين ، فأخذ يحدق إليه وهو يتردد في أمره ، وقد بدأ
الشك يتسرب في نفسه ، ثم قال :

أقرأت براءة ابيك في الحيرة ؟

قال : بل سمعت حكم البراءة يصدر من فم الملك العراقي
ولكنها كانت كلمة غريبة كما ترى فقال الملك
حدثنا بجلاء يا ابن زهير ولا تعتمد الى الابهام
قال : ألم تقتل ولدي رزاح يا مولاي

— بلى

— ثم ألم تندم بعد ذلك ؟

— بل كاد يقتلنا الندم

ولماذا يا مولاي ؟

— لانا مجننا عن امر القتيلين فوجدناه باطلا

— اذن فاعلم يا مولاي انه غير باطل ، وان ابن ماء السماء سألنا
عن الرجلين واعترف بأنها عين له عليك ..

فكان الصاعقة انقضت على رؤوس القوم

والنفث الملك الى ابن سلمة كأنه لم يصدق

فقال جفال : كل ذلك صحيح يا مولاي ، وعندهما عرف ذو

القرنين انها نديماك ظهر البشر على وجهه

فغاص الملك في بحر من التفكير ، وساد القاعة صمت رهيب لا

يسمع فيه غير انفاس المجتمعين

ثم انقضت سحابة الريبة امام الملك « وبدا الصبح
ولكنه اراد ان يستثبت في الامر ، فقال : « وما آية ذلك ؟ »
« فقال عامر : اسقى اباهما رزاحاً الحمر ثم ابعث اليه عيناً يأتيك بخبره »
فعاد الملك الى الذهول ، ثم رفع رأسه فجأة وقال : اجل سنفعل
ذلك بعد قليل ، تعال يا عامر

فدنا الفتى من الملك وقلبه يرقص في صدره
فوضع الحارث يده على كتفه وقال :
لقد عدنا الى الثقة بك يا بني فعد الى الحديث
قال : ثم سألتنا ابن ماء السماء عن جيش الشام وقواده « وعن عدد
الرجال في القبائل ، وهو خير بكل ذلك يا مولاي كأنه مقيم في حوران
فتسم ابن جبلة قائلاً :
خير بكل ذلك كأنه مقيم في حوران ... نعم ... يستعد الرجل
للحرب ؟

— بل قد استعد لها يا مولاي واخذ بهم لتعبئة الجيش
فنظر الملك الى ابن عمه وقال :
أسمعت يا لييد ؟
قال : ليفعل فجيش الشام يحمل سلاحه
واستطرد عامر قائلاً :
وسيكون جيشه ٦٠ ألفاً يا مولاي بينهم كتيبة الفرس « والحرب
حرب فناء يجعلها في عين اباغ ويزعم انه يعود منها برأسك
فقال : ولكنه لا يصل الى هذا الرأس حتى تتدحرج رؤوس بني

فرومه ومع ذلك فلندع الحرب الآت فلها وقتها ، قصّ علينا يا عامر كل شيء .

فأعاد الفتى على الملك حديث ابن ماء السماء ما نسي منه شيئاً الا امر عروة فقد اخفاه .

فقال الملك « اذن فقد اعترف اللعين بذبحه عتبة بن هند » أفلم يعترف ايضاً بقتله رسولنا الآخر يزيد بن عمرو ؟

قال ابن سلمة : لو كان يزيد حياً يا مولاي لعاد من شهرين : أنظن انه قتل في الحيرة ؟

— : كل من يشتبه ابن ماء السماء في أمره فهو مقتول وكيف اذن لكما ان تنصرفا من بلادهم وهو يعرف انكما من رجال ابن جيلة .

فتردد عامر في الجواب
اما ابن سلمة فقال :

لقد حفظنا حياته من القتل يا مولاي ولولا ذلك لقدف بنا الى الفرات فضحك الملك وقال لقد جُنّ ابن سلمة يا ابا كرب فلمعت عينا الفتى وقال :

اجل لقد جننت ، عندما رأيت رجال قصرك يرسلون الرسائل الى عدوك ابن ماء السماء ...

فصاح الملك قائلاً : ويلك يا ابن سلمة « افى القصر اصحاب علاقة بالحيرة ؟

— : بل فى القصر من يخونك وانت لا تعلم ...

فعضّ عامر على شفته وارخى عينيه ينظر الى الارض
فقال الملك :

اذن هنالك حكاية جديدة يا ابن سلمة ؟
قال نعم « وهي حكاية تستحق الذكر » أتريد ان اقصها يا مولاي
فقال ولي العهد : عجّل ما استطعت
فقال : أتذكر يا مولاي يوم سفرنا الى نجد ؟

: نعم

- : أتذكر ايضاً اني تقدمت عامراً الى بئر وهب اللات ؟

-- : نعم اذكر ذلك

... : ولكنك لاتعلم ان فتىً خرج من القصر الابيض قبل ان يخرج
عامر منه ، وفي كمّ ردائه رسالة للملك العراق

فضربه الملك بدرته وقال :

من هو الفتى وما هي رسالته ؟

- : اما الفتى فلصّ عربي يقيم في حوران منذ عامين ، واما الرسالة
فصاحبها يغري ابن ماء السماء بقتل عامر بن زهير وجفال بن سلمة رسول
ابن جبلة .

فارتجف جسم الملك من رأسه حتى قدميه

ونضّ الامراء الثلاثة يسمعون حكاية جفال

اما عامر فظلّ مطرقاً وقد ذكر في تلك الساعة اليقين التي اقصها
لشبح الليل ...

ثم عاد الملك الى نفسه فقال :

أقرأت الرسالة يا ابن سلمة ؟

— : قرأتها وحفظتها وهذه هي بحروفها :

« الى الملك العظيم المنذر بن امرئ القيس ملك العراق »

« حامل كتابي هذا يدلك على رجل في الحيرة يدعى عامر بن زهير

ارسله ابن جبلة ليأتيه برأسك ومعه رجل آخر يدعى جفال ابن سلمة »

فازداد اضطراب الملك وقال : ومن هو صاحبها ؟

— اما صاحبها فمن رجال قصرك يا مولاي وعظماء دولتك

افهمت ، فمن هو ؟

وقبل ان تخرج الكلمة من فم جفال رفع عامر رأسه وقال :

ولكني اقسمت ان لا ابوح باسمه يا ابن سلمة

فحدجبه الملك ببصره

اما ابن سلمة ففقهه ضاحكاً وهو يقول . اما انا فما اقسمت لاحد ثم

خفض صوته وقال . هو ثعلبة رئيس عشيرة هنب يا مولاي وقائد

جيش الشام

فنظر الامراء بعضهم الى البعض الآخر متحيرين مستغربين

وجهد الملك في اخفاء اضطرابه ففضحه اصفرار وجهه

غير انه قال لابن سلمة وهو هادئ .

اريد ان أرى الرسالة يا جفال

— ليست معي يا مولاي بل هي في ثياب عامر

فمد الملك يده ليأخذها من الفتى كأنه يأمره بذلك

فقال له : لقد اقسمت برأسك وشرف ابي ان لا اسلمها ولو امرني

الملك « فاحترم قسمي يا مولاي

— ولمن اقسمت ؟

— لذلك الرجل الذي دلي على الرسالة

فاستولى الملك جالساً وقال :

اذن اريد ان اعرف كل ما جرى فلا تخف علي شيئاً

فأخذ عامر يقص حادثته مع ذلك الشبح المحسن اليه « كيف اجتمع

به في الحية ، وكيف اعطاه رسالته ليستبدل رسالة عروة ، وكيف

تم الاستبدال وأفضى الى قتل ذلك المنكود الحظ ، والملك ومن حوله

يعجبون لهذه الحكاية التي يسمعون

ثم قال الملك :

أقسم لي يا ابن زهير انك لا تعرف ذلك الرجل ؟

— اقسم لك يا مولاي اني لا اعرفه

— وكيف يثق المرء برجل لا يرى وجهه ؟

انه حفظ حياتي يا مولاي « ثم استرط عليّ الا « اسلم رسالة عروة

الا اليه ، وان لا ابوح لاحد باسم صاحب التوقيع « وان لا انجس

عليه بحياتي اذا هو سألني بذل هذه الحياة ،

اتسلم اليه الرسالة وانت لا تعرف من هو ؟

قال : كل من يقول لي « انا صاحب رسالة الليل ، اعطيه الرسالة «

وهذه هي كلمة التعارف يا مولاي ، ولكن فات الشبح وفاتني انا الابله

ان ابن سلمة لا يكتف الامرار « فاستغنت به على استبدال رسالة عروة ،

فقرأها وانا لا اعلم ثم جاء الآن يفضح الحقي والسر سري يا مولاي

وانا الذي اقسمت على كتابته
فقال الملك : لقد احسن ابن سلمة فيما فعل فالملك لا يكتبونه
الاسرار يا ابن زهير ، اعطني الرسالة الآن

فتراجع عامر الى الورا وهو يقول :
وكيف ابرّ يميني يا مولاي ؟ اتريد ان ينكت ابن جناب عهده ؟
— ان الوعود لا تحول دون ارادة الملك
— اذن فمولاي الملك يأمرني بان اكون نذلاً ؟ ...
— ليست النذالة في طاعة الملك بل في عصيانه « ومع ذلك فالامر
قد ظهر الآن وقد باح به ابن سلمة وانت البريء

ولكن عامراً كان يتردد
فقال ولي العهد :
اعمد الى القوة يا مولاي
فقال الملك : اسمعت يا ابن زهير ؟
... ولكني ادافع ما استطعت
فأعجب الملك بالفتى وخلقه العالي ، ولكنه اراد ان يختبر نبالته حتى
النهاية ، فقال :

ادعُ حاجبنا عاصماً يا ابن سلمة
فلما مثل عاصم بين يديه فاجأه بقوله :
ان في ثياب عامر بن جناب رسالةً يمنعنا اياها « فخذها منه ، وان
ابي فاضرب عنقه
فجرد عاصم سيفه ويده ترتجف

ولكن عامراً جثا على ركبتيه ومد عنقه قائلاً :

حسبي ان ابي بريء مما اتهم به ، فاضرب عنقي يا مولاي فاننا لا
اخون من انقذ حياتي من الموت

فغمز الملك ولي العهد بطرف عينه ، فنهض الامراء الثلاثة «
وامسكوا يدي الفتى ورجليه « يعاونهم عاصم وابن سلمة « وعمد جفال
الى الرسالة فأخرجها وطرحها على سرير الملك
فقال الملك : اجلس يا عامر فقد انتهى الامر الان ولم تنكث
عهدك « وخذ الرسالة يا ابن ثعلبة وقرأها

فتناول عاصم الرسالة واخذ يتلوها بصوت عال وهو لا يعرف ما
فيها .. ثم اصفر وجهه وتراخت ركبتاه فسقط على الارض والرق يهتز
في يده ...

اما الملك فقال :

اعرفت خط ابيك يا حاجبنا العزيز ؟

فرفع ذلك الفتى النبيل رأسه وقال :

نعم يا مولاي

— وما رأيك في قائد من قواد الجيش يكتب عدونا ويغريه على
قتل رجالنا المخلصين ؟ !

— ليس لي رأي فيمن يخون الملك يا مولاي ولو كان هذا الخائن
ابي ...

قال ليبد : الا يجوز ان تكون الرسالة مزورة يا مولاي ؟

فقال : اذا كان هنالك خائن ومزور فهو ابن هنب ، ومع ذلك
فسرى « قل لايبك يا عاصم ان يحضر

فخرج الفتى والدموع على خديه
ولكنه قبل ان يدعوا اياه « اتجه رأساً الى قصر كوكب فخبّر
اخته سليسى بما رآه ثم مر بغرفة ابيه فبلغ اليه امر الملك

■ ■ ■

ماذا تقول في هذه الرسالة يا ثعلبة ؟
قالها الملك وعيناه تحتلجان
فلما وقعت عين الرجل على رسالة عروة « امتقع لونه واختنق صوته
في صدره فلم يجب

وكيف يحسر على الجواب وقد ظهرت خيائنه ظهور الشمس
فقال الملك اتنكر ام تعترف ؟
فتمتم قائلاً : عفوك يا مولاي فقد اخطأت
فابتسم الملك ابتسامة قصيرة عقبها ثورة هائلة من الغضب « قال :
اتخوننا وتسألنا العفو يا ابن هنب ؟ وما الذي دعاك الى الخيانة
وانت قائد جيشنا المستأثر برتب البلاط والمترغ في نعمة بني غسان
فرأى ثعلبة خيال الموت ماثلاً في تلك الساعة امام عينيه ولا سبيل
الى النجاة الا اذا لم يكذب ، فقال :

تلك ساعة مشؤومة يا مولاي دب فيها الحسد الى الصدر ، فاردت
القضاء على بني جناب ...
— ولماذا ؟ —

— : لاني كنت اطمع بالعرش تصير سليمى ولية العهد وتربع فيه
ولكنك تكاتب ابن ماء السماء ايها الكاذب وتغريه على قتل ابن
جنا ب وابن سلمة « فأبي دخل لهذا العراقي بما تطمع به من ولاية العهد؟
— حسب ان ابن ماء السماء يقتل عامراً فنبعث اليك عندئذ من
يقول انه اصبح من اتباعه « فامر بطرد بني جنا ب من حوران ويخلو
لسليمى الجو »

ففقده الملك ضاحكاً وقال :

انها مؤامرة تدل على ضعف العقل ، ولماذا ذكرت لملك الحيرة اننا
بعثنا اليه عامراً ليحتز رأسه ؟ .. اتقول لابن ماء السماء ان ابن جبلة
جبان غادر يرسل الى بلاده الرسل ليقتلوه ؟؟ .. ويلك يا ابن هنب
انتهين بنا الى هذا الحد فتطمع بعرشنا وترسل عدونا في امور الشام
ونحن لا نعلم « ومن قال لك ان الملك وولي عهده يختاران سليمى
ليكون ملكة ؟ اتظن ان العروش تؤخذ بالمؤامرات ؟ مسكين انت
لقد اردت قتل الرسولين فقتل رسولك ، وحفرت الحفرة لبني جنا ب
هرقت فيها « فاستعد للموت ايها الخائن واذا ارتفع لعشيرتك صوت
فالويل لها

ثم التفت الى الرسولين وقال :

لقد صدر حكم الموت فنفذاه فانما صاحباً الحق في هذا ... اقتلاه في
ساحة القصر حيث تزدحم الوفود وتكثر جماعات العربان ، وقل للناس يا
ابن سلمة انه خان مولاه فامر بقتله ، اذهبوا رجعا برأسه بعد ساعة
فعاد ذلك الخائن الى نفسه في تلك الساعة « وتمثلت له فظاعة الذنب

الذي اقدم عليه « فارتى على قدمي الملك وقال :
متلي من يذنب ومثلك من يعفو يا مولاي
فانتهره الملك قائلاً : بل مثلك من لا يستحق الحياة ايها اللعين
وكان عاصم يبكي ورأسه بين يديه
فذكر ثعلبة ولديه « فقال للملك
اتريد ان اودع ولدي ايها الملك ؟
قال : انه لعارٌ على ولديك ان ينتبيا اليك ، ومع ذلك ناذن لك
في هذا ، قم يا ابن سلمة واحضر سليبي الآن
وما كاد جفال يجتاز القاعة الى الباب حتى رأى رجلاً يلتف في عباءة
سوداء وتحجب وجهه ملأه اسد سواداً

فقال له : ماذا تريد يا رجل
قال : اريد الدخول فاستاذن لي
فقال ابن سلمة للملك
بالباب غريب محجب يريد ان يقابل مولاي
ولكن الغريب لم ينتظر الاذن ، بل تقدم بقدم ثابتة فحنى رأسه
للملك ثم اخذ يجيل نظره في القوم من وراء حجابيه حتى رأى
عامراً فقال له بصوت يكاد يكون همساً :

انا صاحب رسالة الليل يا ابن زهير ...
فاصفر وجه عامر ونتم يقول :
هذا هو ذلك الشبح يا مولاي
فانجحت اليه الانظار

اما الملك فبرقت اسرة وجهه وظلّ ساكتاً يريد ان يعرف الرجل
الحسن الى رسوله والمخلص لعرشه

ثم قال عامر للشبح وهو مطرق :

لقد احتفظت بالرسالة ولكن سلبتني اياها قوة الرجال وابن سلمة
هو الذي باح بالسر

فقال الشبح : ومن باح بالاسم الذي جاء في الرسالتين ؟

— ابن سلمة ايضاً

— فزفر الشبح زفرة طويلة وقال :

الذنب في ذلك ذنبي فقد كان عليّ ان ارى ابن سلمة واستوثق من
كتمانته وماذا جرى الان
فاجابه الملك قائلاً :

لقد جرى ما اردت ان يجري ايها الفتى الامين ، قتل عروة وحكم
على مولاه ثعلبة بالموت

وما هو جزائي يا مولاي ؟

— اطلب ما تشاء الا حياة ابن هنب

ولكني لا اطلب الا حياته الا تهبها لي ايها الملك ؟

فقال : لقد صدر امرنا الان فلا ترجع عنه ولكن اطلب ما تشاء غير
ذلك وارفع صوتك قليلاً لتسمع ...

فقال ، لم يرفع صوته :

أطلب ما اشاء غير ذلك يا مولاي ؟

— نعم

اطلب اذا حياة رجل غيره هو عامر بن زهير
فنظر القوم بعضهم الى البعض الاخر واستولت عليهم الدهشة
والاستغراب

اما عامر فقال : لقد وهبت له هذه الحياة ونحن في الحيرة يا مولاي
والان فانا ابرّ يميني واسألك ان تستعيب له

فقال الحارث : ان الملك لا يجود بحياة رجاله الامناء فسل غير ذلك
قال دائماً غير ذلك يا مولاي ! ...

اذا فانا لا اطلب ما شاء بل ما يشاء الملك
فكره ابن زهير ان يكون جباناً فقال :
اذا بخل الملك بحياة عبده فانا ابذلها طائعاً لمن احسن الي ، فيخذ
حياتي من الان ايها الشبح فهي ملك لك
فغضب الملك وقال :

سنخوض مجال الحرب بعد قليل يا ابن زهير فليست حياتك لك بل
للعرش « اذهب يا ابن سلمة وادع سليماً لتودع اباه ، وكفوا عن
الجدال الان فقد سئنا الغموض والالغاز » اما انت ايها الرجل فارفع
هذا الحجاب لئلا

فلما رأى الشبح ان الملك ماض في تنفيذ امره ، جثا على ركبتيه
امام العرش ، ورفع حجاب بهنق وهو يقول :
انا هي سليمة يا مولاي اسألك حياة ابي ...
فاهتز الملك على عرشه ، واصيب القوم بالذهول ...

اما ثعلبة « فاخفى وجهه الذي يشبه وجوه الاموات وراء كفه
وتنفس الصعداء

وجئنا عاصم وراء اخته ثم قال :
وانا يا مولاي اسألك حياة ابي واستحلفك بتربة مولانا جبلة ان
تهبها لنا

وسمع صوت عامر يقول :
وانا ايضاً اطلب عفوه عن ابن هنب
فوضع الملك يده على رأس سليبي وقد تغير وجهه وقال
قومي ايتها الفتاة
فنهضت سليبي والدموع تجول في عينيها
فاوماً الملك الى وسادة امام العرش وقال
اجلسي الان وقصي علينا ما تعرفينه ولا تكتئبي شيئاً
فقالت : وقد اشرق وجهها ولمع الاخلاص في عينيها السودارين
الجدابتين .

لقد عرفت ان ابي يحسد ، بني جناب ، يحسدهم على نعمتهم ومكانهم
من الملك ، ثم رأيت ان هذا الحسد سيقذف به الى اعماق الهوة ،
فنصحت له انا وعاصم فلم يسمع ، ثم صعد الى رسالته التي رأيت «
فعمدت بدوري الى رسالة اخرى افسد فيها عليه تدبيره وانتهى الامر ،
ولكن هنالك من زين له الاقدام على خيانتة يا مولاي

فقال الملك : اجل لقد كثرت الحونة في قصر الملك فمن هو ؟
قالت : هو قيس بن ثابت يا مولاي ، ولست اسميه من قبل السعاية

بل لاني اريد ان يعرف الملك قلوب رجاله ... لقد خنت ابي يا مولاي
لاحفظ حياة رسولك خدمة للعرش الفسائي الذي اقدسه ۝ ولكن ،
ولكن حفظت في الوقت نفسه شرف آل هنب ومنعت ابي من ان
تلتطخ الجريمة يديه بدماء المخلصين ، فكافىء هذه الفتاة بما تستحق يا
مولاي ۝ وليس اعز عليّ في هذا العالم من حياة والدي وان يكن غير
بريء ۝ فاصفح عنه يا مولاي ، وابعدا عن الشام فنحن لا نستحق ان
نعيش في جوارك

فاعجب عامر والامراء بنبالة هذه الفتاة وعزيمتها الثابتة ۝ واخلاصها
لآل غسان ۝ واخذوا يحدقون الى الملك منتظرين كلمته الاخيرة وهم
يميلون الى العفو عن ثعلبة وان يكن يستحق الموت

فهنز الملك راسه وقال :

اصبت يا سليبي فعلى الملوك ان تعرف قلوب الرجال لا ظاهرم ،
ان الظاهر شيء والباطن شيء آخر ، عليّ بقيس بن ثابت
فخرج عاصم ليدعو قيساً وهو يقول في نفسه
سأحك الله يا ابي فقد البستنا العار الى الابد ولولا سليبي لتأهت
عشيرة بني هنب في بوادي العرب

وكان عامر كثير القلق ، وقد استيقظت في صدره ، في تلك الساعة ،
عاطفة ميل الى سليبي غريب ما احس بمثله من قبل ۝ هي عاطفة قلب
مشى اليه الهوى كاللص فتغلل فيه

واقبل قيس وقلبه يخفق من الخوف
فقال له الملك :

انخامر علينا يا قيس وقد انققت العمر في خدمتنا وابيض شعرك
في قصرنا » فزينت لابن هنب خيانة مولاه وانت مطبئن الضير
وتتظاهر بالاخلاص ؟ !

فحاول الشيخ ان يجيب فتناول الملك وسادة من وسائد السرير
وضربه بها وهو يقول .

لا نحب ان نسع اعتذاراً ايها المنافق بل اقراراً ، قل نعم او لا »
الم نخامر على الملك ؟ فخرج صوت الشيخ يتقطع في حلقه وقال : رايت
ابن هنب ماضياً في امره فسكت لا انصح له ولا اجاريه

قال : اترانا سكنتا كل هذا الزمان عن الاحسان اليك يا شيخ
النحس ؟ ! اليس في قصر ابن جبلة ، على كثرة الحاسة والمقربين » من
يخلص الخدمة لمولاه ؟ كلهم كذبة غادرون ؟ فقل لي يا ابن هنب ألم
يكن هذا الشيخ شريكاً لك في الجريمة قل ولا تتدد : والا فواؤه
لاحفرن حفرة في -وق بصرى وأدفكما فيها حينين

فقال ثعلبة وعيناه في الارض وصوته يرتجف . ان ابن ثابت هو
الذي اشار اليّ بما فعلت ، وعندما اودت ان اجعل الرسالة غفلاً نهاني
عن ذلك بقوله . ان ابن ماء السماء لا يقرأ الرسائل لا توقيع فيها

فابتسم الحارث وقال جلسائه . كلا الاثنين اكثر خبئاً من الآخر
والذنب في ذلك ذنبنا فقد ادلّ علينا ابن هنب ما شاء الادلال فاغضينا
على القذى » اما الان فقد انقضى دور التساهل والحلم ولا ابقى الله
علينا ان ابقينا في قصرنا من يأكل خبزنا ويخامر علينا ... اجلس يا ابن
ثابت .. اجلس وحجب لحيتك البيضاء يوردة الحبز التي خلعتها عليك منذ

يومين .. اما انت يا ابن هنب فاخفض راسك وابك ماضيك ، ولا تذكر ولدك بعد ان هذين الشريفين لا يعترفان بوالدٍ يحط نفسه من هذا العلو الذي كان فيه الى حضيض المذلة والهوان ثم التفت الى عاصم وجفال قائلاً .

قولا لقوادنا وجميع خاصتنا وندمائنا والمقربين اليانا ان يحضروا الساعة فلقد اعدنا لهم مجلس الشراب ... ولا تنسوا رزاحاً ابا الغلامين وقم يا لييد فقل لساقينا ان يحضر الخمر ..

ففهم عامر والامراء ان الملك يريد ان يختبر رزاحاً ، ليكون الحكم الذي يصدره حكماً شاملاً لا يبقى فيه على الحونة في بلاده

وقبل ان يجتاز عاصم وجفال قاعة العرش ناداهما الملك وقال لهما .

ولتضر بنتنا واختنا ووصائفها فيجب ان يشل الفرع الجماعة ..

ثم قال للامراء ولعامر . وليشرب كل منكم الا ثعلبة وقيساً ، وانت يا ابا كوب فاستق رزاحاً حتى يسكو ثم نرى بعد ذلك ما يكون .

واقبلت الجماعة بعد ساعة ، ففصت القاعة بالرجال ، وجلست اخت الملك وبنته الى شمال جبلة « والوصائف وسليمي تجاه الملك وحولهن المدعوون .

وكانت حليمة وكوكب وجميع النساء « قد استغربن » عند دخولهن « وجود سليمي بين يدي الملك قلبس تلك الثياب السود

اما المنذر ، فكانت روحه تحوم في سماء فلسطين « حيث تقيم الفتاة التي يحب « وقد بدأ - بعد ان رأى ما رآه - يعلل النفس بقرب اللقاء

كذلك كان لبيد يفكر في حليلة بنت الملك، وعامر يخفق في صدره
غرامه الجديد .

ثم اقبل رزاح ومعه بنته ، فقال الملك :
اهلاً بالنهدي ان مجلسنا اليوم مجلس انس وطرب ، فاجلس امام
ولي عهدنا واشرب

وطافت العبيد تحمل الخمر والكؤوس والملك يقول لساقيه . اسق
رزاحاً فهو اعز علينا من جميع الناس

ورزاح يشرب ... ان الملك يحبه وهو ممتع برضاه ...
« فلما انتشى صرفه الى قبته وبعث عليه عيوناً »
ثم خاطب رجاله قائلاً : أتعرفون اي ملك من ملوك العرب يكيد
آل غسان ؟

فقالوا جميعاً : نعرفه فهو ملك العراق
قال : أو تعرفون عدواً أشد نكايةً فينا واخبت نفساً ؟ فقالوا : لا
قال : ولكن في هذا القصر من يجاري ذلك العدو ويكيد للملك !
فارتفعت اصواتهم قائلين : نعوذ بالله من الحونة

فأوماً الى ثعلبة وابن ثابت وقال : هذان الرجلان يكاتبان ابن ماء
السباء ويوافقانه في مساعيه ، اسمعوا ماذا فعلا . لقد بعثنا الى الحيرة عامراً
وابن سلمة ينتقلان الينا اخبار العراق ، فبعثناهما الى عدونا برسالة يسألانه
فيها القضاء على الاثنين ، ! أرايتم افظع من هذا ؟ يؤثران مصلحة العراق
على مصلحة الشام « وعرش بني الحُم على عرش آل غسان ، ويطلعان
العدو الغادر على اسرار الملك ، ولماذا ؟ ! ليعبدا بني جناب عن حوران

فبستأثرا بكل ما في القصر من مال وسلطان، هكذا هما يزمان ، ووالله
لقلامة ظفر عامر بن جناب افضل من راسيها

لقد تجاوزنا عن الكثير من الذنوب حتى الآن . واما اليوم فلا
نتجاوز عن سيئة واحدة . فاحكموا بالامر ايا القوم فقد دعوناكم
للحكم لا لشرب الخمر . خذوا فاقروا رسالة الرجلين

فتداولت الايدي تلك الرسالة حتى اصبحت في يد حليمة فقالت لابيها:
من فضح امرها يا مولاي ؟

قال : هذه الفتاة الصادقة التي حفظت حياة الرسولين
واوما الى سليبي » ثم امر عامراً فأعاد الحكاية . فعددت العيون
الى الفتاة .

اما هي فسترت وجهها بخمارها الاسود واستغرطت في البكاء
فقال الملك : لقد فوضنا اليك امر الحكم يا حليمة ولكن بالعدل
فتمتت حليمة قائلة : وبالرحمة ايضاً . . واي الاثنين كتب الرسالة ؟
فقال عامر : كتبها ابن هنب

فقال ثعلبة دون ان يرفع رأسه . واسأرها ابن ثابت
فقالت حليمة : كلا كما مجرم » الرأس المفكر واليد المنفذة
اتطلق يدي في الامر يا مولاي ؟
قال : لقد عدلت قلوب النساء اقرب الى الرأفة منها الى العدالة »
ان الملك نفسه سيحكم بامر الحائنين ...

واذا بالقوم الذين ارسلهم عيوناً على رزاح قد عادوا ، ففاجأهم بقوله :

ماذا رأيت ؟ فاجابه احدهم قائلاً: عندما دخل رزاح قبه قامت اليه ابنته
تسانده فقال لها :

« دعيني من سنادك ان حزناً وسهلاً ليس بعدهما رقود »
« الا تسلين عن شبليك ماذا اصابها اذا اهتوش الاسود »
« فاني لو ثارت المرء حزناً وسهلاً قد بدا لك ما اريد » (١)

فلما سمع الملك شعر رزاح نهل وجهه فقال لعاصم . بارك الله فيك يا
ابن زهير فقد صدقت وصدق ابوك ، اذهب يا عاصم واتني برأس النهدي ،
واشار الى رجلين اثنين ليسيرا معه « ثم التفت الى لييد وقال . وانت يا
لييد فاكتب الى صاحبنا عامل الروم في فلسطين ان يبعث اليينا بابن
جناب وولديه غير مروعين » الا يقيسون في الناصرة يا ابا كرب ؟ قال
نعم يا مولاي ولكن ان شئت فابعث اليهما برسول من قبل الملك يحمل
اليهم رضاء » فقال . اصبت فيجب ان نعوض الشيخ من كرامته «
كن انت يا جيلة ذلك الرسول فالملك لا يضع الشيء الا في موضعه

وساد السكوت قليلا حتى يعود عاصم فيصدر الملك حكمه
وما هي الا ساعة حتى عاد الدم يقطر من سيفه ، فقال له . اقتلت
الرجل ؟

— نعم يا مولاي وهذه ابنته بالباب تعول . « وقد ارخت شعرها
ولطمت خديها » قال لتدخل ، فلما ابصرها رق قلبه فقال لها . امكني
عندنا العمر يكن لك ما تشائين ، فقالت « وكيف اقيم في بلاد ملكها
قاتلنا ؟ »

(١) الاغاني

فقال « إذن فانصر في الى بلاد قومك لا رحم الله لك أباً
ثم وجه حديثه الى جلسائه قائلاً . والآن فقد انتهى دور الغريب
وجاء دور قائدنا وشيخ قصرنا « يا ابن ثابت « أتعترف الآن بالحياة ؟
فاخذ ذلك الشيخ يبكي ويضرع الى الملك ويقول . بل اعترف بانني
استحق الموت يا مولاي ، فاذا عفوت فليس بين الملوك من هو اجدر
منك بالعفو .

فبدت على وجهه مظاهر الاستخفاف وقال . كل من يريد ان تمب
له حياة ابن هنب فليرفع يده

فلم يجسر احد على رفع يده الا حليمة وعامر وولي العهد
وسمع صوت كوكب تقول . وانا يا مولاي اسألك باسم سليمان
ان تبقي على حياتك

فهز الملك رأسه قائلاً . اختنا واولادنا يسألوننا العفو !! وكيف
تعفو عن قاتلك يا ابن زهير ؟

فقال عامر . لولا سليمان لما رجعت ورجع ابن سامة من الحيرة «
فان شئت فاحفظ حياة ابينا يا مولاي كما حفظت رسولك

فارتفعت عندئذ ايدي القوم يطلبون ان يستبقي الملك ابن هنب
فاطرق الملك ساعة ثم قال . يا معشر الامراء والقواد . ان الملك في
مجلسه العام يعترف بفضل سليمان بنت ثعلبة واخلاصها للعرش ، واظهاراً
لرضانا قد استبقينا اباهما على قياس المثل بالمثل يكافأ « لكن نجرده الان
من جميع رتبة في القصر وننزع من قيادة الجيش ، ونأمره بان يلزم

عشيرته لا يفارقها ولا يوجد في موضع غير موضع نزولها، ونعلنكم الان
لقد اتوا الناس، ان عامر بن زهير بن جناب هو قائد جيشنا الثاني، وان
قيساً اخاه هو فوق وظيفة الحجابة، قتم قصورنا وصاحب بيت المال
وان عاصم بن ثعلبة هو قائد الحرس الملكي وامير السباق، اما قيس بن
ثابت فخذة يا جبلة الى فلسطين، وقل لعاملها ان يجعله في بلد لا يخرج
منه الا الى قبره، فقم يا ابن هنب وانصرف الى عشيرتك منذ الان
وانت يا شيخ النخس فاستعد للسفر غداً لا تحمل من زادنا الا مؤونة
الطريق
لقد اخطأنا الى ذلك الشيخ الطاهر الوجدان زهير بن جناب،
هو الصادق النبيل وانما الغادران، وانها لساعة مشؤومة طردنا فيها
الخاصين وقربنا الحونة، اذهبا الى لعنة الله
واشار الى الناس بالانصراف الا عامراً وسليماً فقد بقيا



اليس لك رغبة في الزواج يا سلمي؟
فاستولى على الفتاة الحجل واطرقت لا نجيب، فقال . لقد اخترنا
لك عامراً قائد الجيش فماذا تقولين؟
فكانت دموعها ابلغ جواب
— وانت يا عامر
فرجع الفتى وقال . خير جزاء تمنعني به يا مولاي
تكون سلمي زوجة لي
فضمها الملك اليه ووضع يديه على رأسها قائلاً .
انما خطيبان الان، ونحن نعقد لكما الزواج بعد الحرب ان
نقمتا احياء .

عودة المنفيين - الحرب في عين اباغ

بصرى بما فيها ، شيوخها وكهولها ، وفتيانها ونساؤها ، مشت
لاستقبال النديم العائد من منفاه مع ولديه
وكان المنذر في اول الصفوف ■ والى جانبه عمته واخته والحارث
الاصفر

فلما وقعت العيون على العيون ، تصاعدت الزفرات وعلا بكاء الفرح
وصباح الاستبشار . وتصافح القوم ، وعانقت كوكب وحليمة سفانة ،
ثم تقدمت سليمى والوصائف ليصافحنها فضمت سليمى الى صدرها وهي
تقول . اذا انحنى بنو جناب امام سليمى بنت ثعلبة فانما هم ينحنون
امام المرؤة والشرف والاخلاص

وعندما ابصر زهير ولده عامراً يلبس برودة القيادة احاط عنقه بيديه
وقد خنقته الدموع

ثم اصطف الجيش بحمي المنفيين . ولكن امراءه كانوا يعلمون انهم

يحيون ولية العهد ...

وهكذا مشى الموكب الى القصر الملكي « فاذا بالملك يقف على
احدى شرف القصر ويقول : اهلاً باصحابنا الذين ابعدناهم زوراً وظلماً
فدعا بنو جناب له وللعرش ثم دخل الناس - وظلّ الملك واقفاً في
وسط القاعة حتى وصلوا ..

فانطرح بنو جناب على قدميه وهم يلهبون بالدعاء ، فأنهضهم واحداً
واحداً ومدّ اليهم يديه الاثنتين يلثمونها باحترام ، ثم لثم جبين سفانة
وقال :

لقد زها القصر بولية العهد الآن ، اجلسوا فقد عرف الملك ما لكم
من الفضل على دولته ، لقد أزعجناك بالرواح والحمي يا شيخنا العزيز «
ولكن زادك جفاؤنا عزاً واستصغارنا اياك كبراً ، فانزل بيننا الآن
شريفاً محترماً لا نصدر الاّ عن رأيك وتجب لك ولبنيك الطاعة كما تجب
للملك ، أجل يا ابن جناب ، لقد أصبت وأخطأنا وأخلصت لنا النصيح
فجازيناك بالاساءة « فنحن الآن ننظر الى الآتي ونعتذر عما مضى « وأما
بنوك فما أضمرنا لهم بغضاً ولا نكثنا لهم عهداً ، هذا عامر لقد جعلناه
قائد الجيش وقيس قيّم القصر ، وستوف سفانة الى ولي عهدنا بعد ان
تنتهي الحرب بيننا وبين عدونا الملك المراقي الذي سيوافينا الى عين اباغ
كما ان عامراً سيتزوج سليبي فيها اليوم خطيبان « فان كتب لنا النصر
وفينا بالوعد والاّ فالوفاء به شرط على من يخلفنا على العرش

لقد كان من رأينا ان تزوج اولادنا قبل ان نخوض المجال « ولكن
لا يصفو البال والعرش مهدد بالاختار ، اليس كذلك يا سفانة؟ قالت :

لا يقدم في الدولة أمر على مصلحة عرشك يا مولاي فنحن كلنا جنود
الملك حتى يلقي الله عدوك بين يديك . وهكذا قال عامر ومعظم
الامراء

وكان ابن سلمة حاضراً ، فقال : اليس جفال بن سلمة من رجال
الملك ؟

قال : بلى .

الا يحب العرش الغساني كما يحبه سواه ؟

فضحك الملك وقال : بلى ،

— اولست رسولك الى الحيرة الذي « اذاع الاسرار وفضح
الاشرار » ؟ .

— بلى ، وبعد هذا كله ماذا تريد ؟

قال : فمالي ارى الملك يختار لفتيانه الزوجات ولا يذكر هذا
الممكن « افيريد مولاي ان يزوجني اضافة ؟ ...

فازداد الملك ضحكاً وقال : ومن نقل اليك اننا نسيناك يا ابن
سلمة ؟ والله ما حفظنا لاحد فضلاً اجلّ عندنا من فضلك ، سنختار لك
من تشاء من عذارى حوران يا جفال فلا ترّف سفانة الى ولي العهد حتى
ترّف اليك الفتاة التي تختار ، قل لنا من تحب يا جفال ؟ قال احب فتاة
وجهاً كالبلدر وقدها كالغصن ولكنني اخشى ان يسبقني اليها غيري من
فتيان غسان ...

اذن هي لا تحبك وألا لما جعلت لك سيلاً الى الخوف

— لقد كانت تحبني من قبل يا مولاي ، ولكن فتىً اجلّ مني وجهاً

واعلى نسباً « وآها فأحبها والنساء يوينَ الجمال ويفضلنَ الامراء على
الفتراء امثال ابن سلمة ... فتعاهدا على الوفاء ورجعت انا الى الراء ..

وكان يتكلم والجدّ في لهجته
فقال الملك : اغسانية هي ؟ قال : لا يا مولاي بل هي غربية
والامير غساني ..

-- : وبلك فمن هي ومن هو الامير ؟
هي سفانة يا مولاي والامير هو وليّ عهدك
فلم يبقَ في المجلس احد الا واستغرق في الضحك
فقال ولي العهد : نجود عليك بكل شيء يا خبيث فلا ترضى ، اتريد
ان تسلبنا سفانة ؟ قال : لو استطعت لفعلت يا مولاي

فقالت سفانة : لا حاجة لك الى السلب يا ابن سلمة فانا راضية بك
ولكن على شرط ... قال : اشترطي يا ولىة العهد . قالت : ان تجعل
المئذرا ابا كرب صاحباً لاضيافك .. قال : لقد قبلت وعلى هذا تمّ
الاتفاق ، فاشهدوا ايها الناس ...

وقضى القوم يومهم في سرور وفرح حتى اقبل الليل ..



كان جبلة ابن الملك « قد اوصى عامل الروم في فلسطين « بقبس بن
ثابت ، وعهد اليه في امره ، فكأنه كره . وهو ذو الحلق الملكي العالي -
ان يترك الشيخ في منقاه تحت رحمة الاقدار

اما ثعلبة بن هنب « فلزم مضربه في العشيرة يبكي ماضيه وقد ندم
على خيانه « فقال يوماً لبنته سليبي : الا يذكركني الملك في مجلسه يا بنية ؟

قالت : ما سمعته يذكر كقط فهو يحدث رجاله دائماً بأمر الحرب ويوصيهم بالاستعداد لها ، وقد أمر عامراً خليفتك في القيادة بأن يدعو الى بصرى كل من يحمل السيف في الدولة لان العدو سيزحف قريباً بجيوشه الى عين اباغ وربما يتجاوزها الى الشام ، قال : أتمشي عشيرتي الى الحرب وانا قابع في خيستي لا املك حق الدفاع ؟ !

أفلا يسأل احدكم الملك ان يأذن لي في حمل السيف ثم اعود الى عزلتي بعد ان تنتهي الحرب ؟ فقالت : من يحسر على مثل هذا السؤال يا ابي وصدر الملك ممتلئ غيظاً ، ولكن متى اقبل العدو ودارت رحى القتال فاركب جوادك واقمعه الصفوف وليفعل الله ما يشاء

- : واذا طردني الملك من الميدان امام قواده ورجال حربه ؟ أفلا اقتل نفسي خجلاً

- لا اظنه يفعل • وابن جبة لا يهتم في الحرب كما تعلم الا لحركات العدو وهجوم كتبه ، ومع ذلك فسأله عامراً رأيه في الامر وهو بدوره يسأل ولي العهد فلعلها يجدات للقضية حلاً غير هذا الذي نراه • فثق بالله يا ابي فهو مغير الامور والاحوال .



وانقضت الايام الباقية من الشتاء ، والجنود تتأخرم في بصرى من معان واذرح وعمان والزرقاء وطبرية وجميع الجهات ، والحارث يبذل لهم ماله • واهل بصرى يفتحون ابوابهم لينزل بها الجيش على الرحب ، والامراء انجال الملك مع لييد والقائد الفتى ، عامر بن زهير • يطوفون حول حكتائب الجنود ، وينظرون في حاجات تلك المجموع الجواردة لا

تغضب لهم عين .

واستشار الملك رجاله في الزحف الى عين اباغ « فقال لييد :

ننتظر عشرين يوماً يا مولاي ثم ننظر في الامر

ولكنهم لم يضطروا الى الانتظار

فبينما كان الملك يوماً في مجلسه « وعنده قواده ورجال دولته « اذ

ابن رسول ابن ماء السماء يحمل رسالةً للملك الشام ...

فقبل للملك فقال : ادخلوه ،

فتقدم الرسول وقبّل الارض وناوله الرسالة

فقال الملك ابن هو مولاك ؟

قال : في عين اباغ يا مولاي التي يقال لها ايضاً « ذات الحبار »

-- وهل اقبل معه اولاده ام ابقاهم في الحيرة ؟

-- اب اولاده الثلاثة على رأس الجيش يا مولاي ، عمر ولي عهده

وأخواه قابوس والمنذر « الصغير »

حسناً ، فاقراً يا ابن جناب

فاخذ زهير الرسالة ، فاذاهي سطر واحد كتب بيد مرتجفة وهذا هو :

« الى عامل الروم في الشام الحارث بن جبلة :

« نزلت عين اباغ فاما ان تعطيني الفدية فانصرف عنك بجنودي واما

ان تأذن بحرب »

فقال الحارث دون ان يتردد : اكتب يا لييد :

« الى عامل الفرس في العراق :

« انظرونا ننظر في امرنا »

وطوى الرق واعطاه الرسول وقال له
قل لمولائك اننا سنلتقي قريباً في عين اباغ ، واخذ منذ تلك الساعة
يعرض جنده ويعد صفوفه
وكانت « عين اباغ » شمالي منازل بني شيبان ، في اول البادية لجهة
العراق . قيل لها ذلك لان «اباغ» رجل من العمالق نزل بها فدعيت باسمه
فجمع الحارث جنوده وقام فيهم خطيباً قال :
يا معشر الامراء والقواد والجنود:

نحن سائرون الان للقاء العدو الذي ما انفك يغزو بلادنا ويسعى
تحطيم عرشنا ويشير علينا قبائل العربان ، فاعلموا انها حرب لا تنتهي الا
بقتل احد الملكين وبفناء واحد من الجيشين ، فمن لم تكن له الرغبة
الصادقة والعزيمة الثابتة فليرجع فابن جبلة لا يكلف الناس ما لا يريدون
فانبرى فتى من بني « قاس » وقال : كل من لا يقتل اثنين من رجال
العراق فاقتله بسيفك

قال : سنجرب ان نكفيكم مؤونة القتال بان نعد الى البراز ، فان
قتلنا فافتحموا صفوف العدو فالمرت خير من الذل ، والويل لمن يتراجع
الى الوراء او يلوي عنق فرسه ففرقة الحرس الملكي تقتل المتراجعين «
واذا امرناكم بالهجوم فاقصدوا امراء الجيش وقادته وحاملي اعلامه فاذا
هوت رؤوس الجيش هوت افرادهم سيروا واذا اردتم ان نحفظوا مجد
الشام فاحفظوا عرش آل غسان

ومشت الجنود في تلك الرمال عشرة ايام حتى وصلت الى عين اباغ
فعرض الحارث جنده لآخر مرة وكتب ابن ماء السماء يقول :

«انا شيخان فلا تهلك جنودنا ولما يخرج رجل من ولدي ورجل من
يدك فمن قتل خرج عوضه آخر واذا فني اولادنا خرجت انا اليك فمن
قتل صاحبه ذهب بالملك ، فتعاهدا على ذلك ، وفي صباح اليوم الثاني
صطف الجيشان ، فبرز احد اولاد الحارث « ولم يذكر التاريخ اسمه »
وقتل خصمه ، ثم برز اخ له فقتل ايضاً ، فصاح عامر وابن سلمة يقولان :
غدر ابن ماء السماء يا مولانا فالفارسان اللذان برزا من صفوفه ليسا
من اولاده

فتار نائر الملك العظيم وقال : والله ما بكيتها حتى اقتل بهما هذا
الغادر ثم صاح برجاله قائلاً : « لقد جعلنا ابنتنا حلية زوجة لمن يقتل
العراقي » واوماً الى الاربعين الفاً بالمهجوم وهو يقول : يا لغسان ،
فاخذت فرسان العراق تتراجع امام الجيش الشامي ، ثم اختلط الفريقان
وكثر القتل ، وحلية تنضح وجوه الفرسان بالطيب وتقول : اليوم
يومكم يا ابطال اللقاء ، فخرج ابن ماء السماء من تحت رايته واخذ
يطوف ليعيد النخوة الى صدور الرجال ، فرأى فارسين احدهما سافر
والاخر محجب يشقان بسيفهما الطريق اليه ، فوقف موقف الحذر واستعد
لقائهما ، ولكن السافر فاجأه بضربة على كتفه اليسرى فغاص السيف
الى الاضلاع ، فصاح ولي العهد وكان قريباً منه : لا شئت يدك يا
لييد فسفر الفارس المحجب وقال : لقد اردت ان اكفر عن ذنبي بقتل
هذا اللخمي فسبقني الامير ابن عمرو ، وكان الفارس ثعلبة بن هنب ،
فاجابه ابو كرب قائلاً : نحن نضمن لك عفو الملك

وراجت سوق المنية ، الشباب والكهول ينظرون بالعشرات

فتدوسهم حوافر الخيل ، وجيش الشام يمعن في التقليل حتى اقبل المساء فلم يبق في الساحة غير اكداش الجثث وقد فرّ الذين سلموا من رجال العراق .

فتراجع الجيش الظافر الى مضاربه ، وامر الملك فاحضرت جثتا ولديه وجثة ابن ماء السماء ، فبكى طويلاً وبكى جميع الامراء والقواد ثم امر فحفرت ثلاث حفر دفنوا فيها الاميرين والملك العراقي الذي لم يقم على عرش ملك اكثر منه عملاً ، ثم اخبروا الملك بنخب ثعلبة فعفا عنه

« وكان ذلك في سنة ٥٦٣ للمسيح »

واستراح الجيش خمسة ايام ثم عاد الى حوران ، فقتل بين يدي الملك ، علقمة الفحل وهو شاعر بني كعب بن عوف ، كان الحارث قد امر بعض قومه ، فأنشد قصيدته التي منها :

وانت الذي آثاره في عدوه من البؤس والنعمى لمن ندوب

فاطلق الملك الاسرى جميعاً وامر للشاعر بصلة

وفي السنة نفسها ، بعد ان انقضت ايام الحداد ، زفت حليمة الى ليبد ، وسفانة الى ولي العهد ، وسليمة الى عامر ، وفاتنة بنت الربيع الى قيس ، اما ابن سلمة فلم يتزوج

وبعد ايام شخص الحارث الاكبر الى القسطنطينية ليستشير القيصر في امر خلافة ولي العهد ابي كرب ، وفيما ينبغي اتخاذه من الوسائل ضد ملك الحيرة الجديد عمرو بن هند ، وهي المرة الاولى والاخيرة التي زار فيها الحارث عاصمة الروم ، فدهش اهلها لهيبته وجلاله ، اما هو فلم

سأنس بالمدينة لبعدها عن طلاقة البادية وسذاجة العيش .
وبعد سنة عاد الى حوران ومكث فيها لا تعكر الايام صفو حياته ،
حتى توفي سنة ٥٦٩ وخلفه المنذر ابو كرب
وفي سنة ٥٨٠ زار المنذر عاصمة الروم فاحتفل به القصر ، طيباريوس ،
والبسبب التاج ، وسماء بعض مؤرخي الروم : « المنذر ملك العرب »

تمت رواية الحارث الاكبر

صدر من سلسلة

روايات تاريخ العرب والأشلاف

- الحارث الأكبر الغساني
- النعمان الثالث
- بلقيس ملكة اليمن ٢ / ١
- زينب ملكة تدمر ٢ / ١
- حسناء الحجاز ٢ / ١
- الحارث ملك الأنباط
- هند والمنذر
- هند أسيرة كليب
- اليتيمة الساحرة ٢ / ١
- فتاة الشام
- محمد وأم كلثوم
- فاجعة كربلاء
- خيانة وغدر
- لقاء المحبين
- السفاح والمنصور
- الأمير العاشق



الشمس

دار الأندلس
للطباعة والنشر والتوزيع